



SENADO FEDERAL

PROJETO DE LEI Nº 3259, DE 2024

Reconhece os Parafusos de Lagarto como manifestação da cultura nacional.

AUTORIA: Senador Rogério Carvalho (PT/SE)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Rogério Carvalho

PROJETO DE LEI Nº , DE 2024

Reconhece os Parafusos de Lagarto como manifestação da cultura nacional.

O CONGRESSO NACIONAL decreta:

Art. 1º Ficam reconhecidos como manifestação da cultura nacional os Parafusos de Lagarto.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

Os Parafusos de Lagarto, originários do município de Lagarto, no estado de Sergipe, são uma expressão cultural de grande importância histórica e social, com raízes que remontam ao período escravocrata brasileiro. Naquela época, escravos utilizavam anáguas das sinhazinhas para facilitar suas fugas, criando uma ilusão de assombrações para despistar os perseguidores. Com a abolição da escravidão em 1888, essa prática evoluiu para uma celebração da liberdade, onde ex-escravos desfilavam pelas ruas vestidos com as anáguas em comemoração. Essa tradição foi perpetuada ao longo dos anos e se consolidou como um símbolo de resistência e celebração da cultura afro-brasileira.

A partir da década de 1980, os Parafusos de Lagarto ganharam reconhecimento nacional, participando de festivais de folclore em diversas partes do Brasil. O grupo é conhecido por suas coreografias únicas, que incluem giros contínuos e o uso de anáguas brancas, o que acrescenta uma dimensão visual marcante às apresentações. Esse reconhecimento é evidenciado pela participação constante em importantes eventos culturais,



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Rogério Carvalho

como o Festival de Folclore de Olímpia e o Festival Brincantes, promovido pela Fundação Cultural Cidade de Aracaju.

A preservação e a promoção dos Parafusos de Lagarto são essenciais para a manutenção da identidade cultural sergipana e, por extensão, da cultura brasileira. Esse grupo folclórico representa uma conexão viva com a história e as tradições dos antepassados afro-brasileiros, destacando-se como um veículo de memória e resistência cultural. Além disso, a continuidade dessa tradição proporciona um senso de pertencimento e coesão comunitária, especialmente entre os jovens que participam e se identificam com essa herança cultural.

O reconhecimento oficial dos Parafusos de Lagarto como manifestação da cultura nacional certamente promoverá a educação e a valorização das culturas afro-brasileiras.

Dessa forma, reafirmo a importância do reconhecimento dos Parafusos de Lagarto como uma manifestação da cultura nacional. Tal reconhecimento preservará uma tradição cultural de grande valor histórico e social, além de fortalecer a identidade e a coesão comunitária, promovendo a educação e a valorização das culturas afro-brasileiras em todo o País.

Sala das Sessões,

Senador ROGÉRIO CARVALHO