



# SENADO FEDERAL

## **MENSAGEM** **Nº 102, DE 2012** **(nº 514/2012, na origem)**

Senhores Membros do Senado Federal,

De conformidade com o art. 52, inciso III, alínea "f", da Constituição, combinado com o art. 8º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, submeto à consideração de Vossas Excelências o nome da Senhora ROSANA DOS SANTOS ALCÂNTARA, para exercer o cargo de Diretora da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na vaga do Senhor Mário Diamante.

Brasília, 20 de novembro de 2012.

Assinatura manuscrita em tinta preta, aparentemente de um senador, com uma traçada longa e decorativa no final.

## 1.APRESENTAÇÃO

---

Rosana dos Santos Alcântara é advogada especializada em regulação e legislação do audiovisual. Atualmente ocupa o cargo de Superintendente Executiva na Agência Nacional do Cinema, onde já ocupara o cargo de assessora e chefe de gabinete do Diretor Presidente. Atuou na articulação da lei que criou o Fundo Setorial do Audiovisual (11.437/2006), na Lei da Tv por assinatura (12.485/2011) e nos mais recentes normativos do setor audiovisual. Advogada pela Faculdade Nacional de Direito da Universidade Federal do Rio de Janeiro, com mais de 15 anos de formação, com pós-graduação em políticas públicas pelo Instituto de Economia da UFRJ, em fase de conclusão.

## 2.FORMAÇÃO ACADÊMICA

---

- Especialização Lato Sensu em Políticas Públicas no Instituto de Economia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, em finalização,
- Programa de Treinamento para Funcionários Brasileiros na Área de Regulação. Especialização em regulação realizada na George Washington University, em Washington DC, EUA,
- Especialização Lato Sensu em Gestão e Prática em Direitos Humanos, UCAM e Fundação Ford,
- Graduação em Direito na Faculdade Nacional de Direito, Universidade Federal do Rio de Janeiro.

## 3.ATIVIDADE INSTITUCIONAL

---

- Superintendente Executiva da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, 2009/2012.
- Chefe de Gabinete do Diretor Presidente da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, 2006/2009.
- Assessora de Diretoria da Agência Nacional do Cinema - ANCINE, 2005/ 2006.
- Coordenadora Executiva da Advocacia Cidadã pelos Direitos Humanos - ADVOCACI, 2003/2005.
- Diretora de Instrução da Secretaria de Segurança Pública do Estado do Rio de Janeiro, 2002.
- Coordenadora do Conselho Estadual de Direitos da Mulher - RJ, Membro do Conselho de Segurança do Governo do Estado do Rio de Janeiro, 1999/2002.

- Assessoria Jurídica no Projeto Legal/ IBISS, Consultora e Pesquisadora jurídica em Programas Jurídicos para CEPIA, IPAS Brasil, dentre outras instituições.

#### 4. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

- **ANCINE. Superintendência Executiva.**

Principais Atividades: Atuo junto a Diretoria da Agência na elaboração de minutas de projetos de leis, decretos e outros atos normativos; realizei a interação com a Casa Civil, Ministérios afins e legislativo que resultaram nas recentes Leis n. 11.437, 12.485, 12.599 e em decretos do audiovisual recentes; coordeno os trâmites de análise e proposição de minutas de Instruções Normativas; participo das reuniões de diretoria colegiada auxiliando na tomada de decisão do corpo dirigente desde 2006; exerço a suplência do Diretor Presidente na representação do Programa de Fortalecimento da Capacidade Institucional para Gestão em Regulação – PRO-REG, criado por meio do Decreto nº 6.062/07; subsidio e acompanho o Diretor Presidente da Ancine nas reuniões ordinárias do Fórum de Dirigentes das Agência Reguladoras; coordeno o trabalho dos superintendentes finalísticos da Agência e atuo junto aos órgãos de assessoramento para conferir aderência e coordenação à atos normativos e de planejamento. Acompanho matérias relativas ao orçamento e gestão. Coordeno a implementação do projeto piloto de Análise de Impacto Regulatório. Presidi as Audiências Públicas dos regulamentos da nova Lei 12.485/11 que dispõe sobre o serviço de acesso condicionado.

- **ANCINE. Chefe de Gabinete.**

Principais atividades: Subsidiei ao corpo diretivo no processo decisório, ao Conselho Superior do Cinema e ao Comitê Gestor do Fundo Setorial do Audiovisual. Coordenei o I Planejamento Estratégico da ANCINE 2009-2011.

- **ANCINE. Assessora de Diretoria.**

Principais Atividades: Assessoriei na formulação dos votos, Notas Técnicas e Pareceres acerca das matérias sob decisão do corpo dirigente.

- **Coordenadora Executiva da Advocacia Cidadã pelos Direitos Humanos - ADVOCACI.**

Principal Atividade: Coordenei a organização, que tem por objetivo o uso estratégico do direito como instrumento de intervenção nas políticas públicas, através da pesquisa jurídica e do ajuizamento de ações, em parceria com o

Ministério Público Federal e com a Escola do Ministério Público da União. Coordenação de Publicações.

- Consultora e Pesquisadora jurídica em Programas Jurídicos para CEPIA – Cidadania, Estudo, Pesquisa, Informação e Ação e IPAS Brasil, dentre outros institutos e organizações não governamentais.

Principal Atividade: Participei de pesquisas e publicações. Palestrei em escolas de magistratura e cursos de formação de operadores do direito.

- Advogada especializada em Direito Autoral no Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro.

Principal Atividade: Ajuizei e acompanhei ações judiciais, realizei atendimento ao público e assessoramento à Diretoria.

- Diretora de Instrução da Secretaria de Segurança do Estado do Rio de Janeiro.

Principal Atividade: Implementação de Protocolo de Atendimento e Capacitação de Violência de Gênero e a Lei 9.099/95.

## 5. PRINCIPAIS CURSOS E EVENTOS:

---

- Participação em cursos e seminários de produção audiovisual, de comunicação, reforma do Estado, direito público da economia, e fóruns sobre agências reguladoras.

- Missão em Londres a convite da Embaixada Britânica no projeto da Casa Civil em visita a diversos órgãos reguladores, outubro de 2011.
- Seminário Internacional da Organização para Economia Cooperação e Desenvolvimento, novembro de 2010, em Paris.
- Programa de Treinamento para Funcionários Brasileiros na área de regulação. Especialização em Regulação realizada na George Washington University, em Washington DC, EUA, março de 2009.
- Congresso ABTA, 2012.
- Políticas de (Tele) Comunicações e TICs, fevereiro de 2012.
- 2ª Conferência de Desenvolvimento – CODE IPEA, novembro, 2011. Arena Code. Palestra sobre a Produção do Audiovisual e a Lei 12.485/11.
- Seminário Internacional Políticas Públicas de Financiamento do Audiovisual, novembro de 2011.

- 3º Intercâmbio de Experiências em Planejamento e Gestão das Agências Reguladoras – Apresentação da Experiência do Projeto Piloto de AIR da ANCINE, outubro 2011.
- VII Fórum Brasileiro sobre as Agências Reguladoras, abril de 2011.
- Políticas de (Tele)Comunicações, fevereiro de 2011.
- Programa de Gestão Avançada, APG Sênior Amana- Key, agosto de 2010.
- Congresso ABTA, 2010.
- Políticas de (Tele) Comunicações, fevereiro de 2010.
- II Congresso Brasileiro de Controle Público, novembro de 2009.
- Instrutora em Marco Legal das Agências Reguladoras no curso de formação referente a 2ª etapa do Concurso Público de especialista da ANCINE, 2008.
- VI Fórum Brasileiro sobre a Reforma do Estado, outubro de 2007.
- Conferência Nacional Preparatória de Comunicações: uma nova política para a convergência tecnológica e o futuro das comunicações, setembro de 2007.
- Fórum Internacional de Direito Público da Economia, novembro de 2006.
- Aspectos Legais da Produção e Comercialização de Obras Audiovisuais, outubro de 2006, Motion Picture Association.
- VI Congresso Brasileiro de Direito do Estado, maio de 2006.
- III Fórum Brasileiro sobre as Agências Reguladoras, abril de 2006.

## 6. DADOS PESSOAIS

---

### **Rosana dos Santos Alcântara**

Brasileira, Rio de Janeiro,

25 de setembro de 1970,

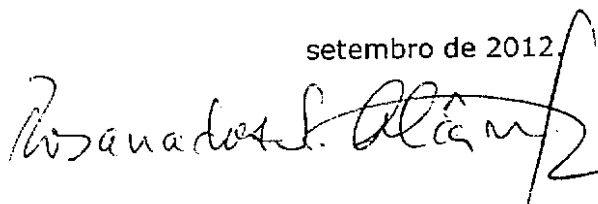
Filha de Célia Maria dos Santos Alcântara e Antônio Carlos Alcântara do Nascimento,

21.30376332

21.86044785

e-mail: [rosana.alcantara@ancine.gov.br](mailto:rosana.alcantara@ancine.gov.br) e [rosana.adv@gmail.com](mailto:rosana.adv@gmail.com).

setembro de 2012.





Aviso nº 988 - C. Civil.

Em 20 de novembro de 2012.

A Sua Excelência o Senhor  
Senador CÍCERO LUCENA  
Primeiro Secretário do Senado Federal

Assunto: Indicação de autoridade.

Senhor Primeiro Secretário,

Encaminho a essa Secretaria Mensagem na qual a Excelentíssima Senhora Presidenta da República submete à consideração dessa Casa o nome da Senhora ROSANA DOS SANTOS ALCÂNTARA, para exercer o cargo de Diretora da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na vaga do Senhor Mário Diamante.

Atenciosamente,



GLEISI HOFFMANN  
Ministra de Estado Chefe da Casa Civil  
da Presidência da República

*(À Comissão de Educação Cultura e Esporte)*

Publicado no DSF, em 22/11/2012.

Secretaria Especial de Editoração e Publicações do Senado Federal – Brasília – DF  
OS: 15643/2012