



SENADO FEDERAL  
Gabinete do Senador Humberto Costa

**REQUERIMENTO Nº DE - CE**

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 58, § 2º, II, da Constituição Federal e do art. 93, II, do Regimento Interno do Senado Federal, a realização de audiência pública, com o objetivo de debater o Estatuto do Trabalhador e da Trabalhadora da Cultura, das Artes e dos Eventos.

Proponho para a audiência a presença dos seguintes convidados:

- o Senhor Miguel Ribeiro, Representante da Articulação Nacional de Trabalhadores em Eventos (ANTE);
- a Senhora Kelli Cristine de Oliveira Mafort, Secretária Nacional de Diálogos Sociais e Articulação de Políticas Públicas (SNDS/SG/PR);
- o Senhor Thiago Rocha Leandro, Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura (SEFIC/MinC);
- a Senhora Claudia Sousa Leitão, Secretária de Economia Criativa (SEC/MinC);
- a Senhora Eulícia Esteves da Silva Vieira, Diretora do Centro de Música (CEMUC/Funarte);
- representante Representante do Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos (MGI);
- a Senhora Sonia Teresa Santana, Presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual (Sindcine);
- representante Representante do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA);



- representante Representante do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE);
- representante Representante do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculo de Diversões no Estado de Pernambuco (SATED/PE).

## JUSTIFICAÇÃO

Brasília sediará, nos dias 13 e 14 de abril de 2026, o Seminário Internacional para a Regulamentação e Proteção dos Trabalhadores da Cultura, iniciativa dedicada ao aprimoramento da minuta do Estatuto do Trabalhador e da Trabalhadora da Cultura, das Artes e dos Eventos.

O evento articula debate técnico, institucional e político em diálogo com o Congresso Nacional e com representantes do setor cultural.

A programação integra um processo estruturado em duas etapas: três Grupos de Trabalho preparatórios, realizados em março; e o Seminário internacional, em abril, reunindo especialistas nacionais e internacionais, representantes do Executivo e do Legislativo, pesquisadores e entidades representativas dos trabalhadores da cultura.

O evento é uma iniciativa da Articulação Nacional das Trabalhadoras e dos Trabalhadores em Eventos (ANTE) e do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea), com proponente jurídico da organização social ACESSO e correalização do Comitê de Cultura do Distrito Federal e do Ministério da Cultura.

A presente audiência pública, portanto, integrará a programação do Seminário Internacional para a Regulamentação e Proteção dos Trabalhadores da Cultura.

Sala da Comissão, 7 de abril de 2026.

**Senador Humberto Costa**

