



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO N° 76, DE 2025

Requer a realização de Sessão Especial destinada a celebrar o "Dia Mundial do Rock" e a importância de Brasília como a "capital do rock" brasileiro.

AUTORIA: Senador Rogério Carvalho (PT/SE), Senadora Damares Alves (REPUBLICANOS/DF), Senadora Leila Barros (PDT/DF), Senadora Teresa Leitão (PT/PE), Senador Chico Rodrigues (PSB/RR), Senador Fabiano Contarato (PT/ES), Senador Hamilton Mourão (REPUBLICANOS/RS)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Rogério Carvalho

REQUERIMENTO Nº DE

Excelentíssimo Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 199 do Regimento Interno do Senado Federal, a realização de Sessão Especial, no dia 11/07/2025, a fim de celebrar o "Dia Mundial do Rock" e a importância de Brasília como a "capital do rock" brasileiro, neste ano em que a capital nacional completa 65 anos.

Proponho para a sessão a presença dos seguintes convidados:

- representante da Banda Paralamas do Sucesso;
- representante da Banda Legião Urbana;
- representante da Banda Capital Inicial;
- representante da Banda Plebe Rude.

JUSTIFICAÇÃO

O presente requerimento visa celebrar não apenas o Dia Mundial do Rock (13 de julho de 2025), data que homenageia um dos movimentos musicais mais importantes do século XX, mas também reconhecer o papel fundamental de Brasília como berço de algumas das mais influentes bandas do rock brasileiro.

Em 2025, quando Brasília completa 65 anos de sua inauguração, é essencial recordar que a capital federal se consolidou, desde o início dos anos 1980, como um dos principais centros do rock nacional. Da histórica "Turma da Colina", nascida nos blocos residenciais da Universidade de Brasília (UnB), surgiram bandas

que revolucionaram a música brasileira: Legião Urbana, Capital Inicial, Plebe Rude e Os Paralamas do Sucesso.

Essas bandas não apenas produziram hits que marcaram gerações, mas também foram responsáveis por criar uma identidade própria para o rock brasileiro, mesclando influências internacionais com temas e sonoridades genuinamente nacionais. Suas letras abordavam desde questões sociais e políticas até as complexidades das relações humanas, sempre com um olhar crítico e poético característico da juventude brasiliense.

O rock de Brasília se tornou um fenômeno cultural que transcendeu as fronteiras do Distrito Federal, influenciando a música brasileira como um todo e ajudando a consolidar o rock nacional como um movimento cultural relevante. As bandas nascidas na capital federal venderam milhões de discos, conquistaram prêmios e, mais importante, ajudaram a formar a identidade cultural de várias gerações de brasileiros.

Esta sessão especial será uma oportunidade única para celebrar essa rica história e reconhecer a importância de Brasília como capital do rock brasileiro, reunindo alguns dos principais protagonistas desse movimento que continua vivo e influente até hoje.

Diante do exposto, peço aos Pares apoio para aprovação deste Requerimento.

Sala das Sessões, 6 de fevereiro de 2025.

Senador Rogério Carvalho
(PT - SE)