



Comissão de Direitos
Autorais, Intelectuais e
do Entretenimento

OABRJ

ABERT

PRO-
MÚSICA
BRASIL
PRODUTORES FONOGRAFICOS ASSOCIADOS

ABI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

UBC
UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

abramus

Sicam
Associação Brasileira de Comunicação Audiovisual

Associação
Procure
Saber

assim
Associação de Intelectuais e Mídia

SOCINPRO

SBACEM
POR QUEM NOS INSPIRA

Ecad
Entidade Central de Administração de Direitos

ABMI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA MÚSICA INDEPENDENTE

Brasília, 12 de novembro de 2024.

Exmo. Sr.
Senador Rodrigo Pacheco
Ref. PL 2338/2023

Diante da iminente apresentação de novo substitutivo do PL nº 2338/2023 na Comissão Temporária sobre Inteligência Artificial, as entidades que assinam a presente carta, representantes dos setores Musical, Audiovisual, Editorial, Dramaturgo e Jornalístico, bem como entidades de representação de classe como o Instituto dos Advogados Brasileiros e a Comissão Federal de Direitos Autorais do Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil, vêm manifestar e reiterar **a importância de que o novo substitutivo verse sobre o conteúdo protegido por direito autoral e a necessária preservação dos direitos intelectuais de milhares de criadores e intérpretes de obras artísticas, obras intelectuais, jornalísticas e produções protegidas, diante dos sistemas de inteligência artificial generativa.**

amar
SOMBRA
ubem

ABDA
Associação Brasileira de Direito Autoral

AUTVIS
20 ANOS
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS DIREITOS DE AUTORES VISUAIS

DBCA
Diretores Brasileiros de Cinema e do Audiovisual

GEDAR
Centro de Defesa dos Direitos da Música

INTERARTIS
BRASIL

CBL
Câmara Brasileira do Livro

SNEL
Sindicato Nacional dos Editores de Livros

abrelivros

abdr
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DIREITOS REPROGRÁFICOS

AEILIJ
ASSOCIAÇÃO DE EDITORES DE JORNALISMO INDUSTRIAL JORNALISTICO

dublagemviva

FENA
FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS

APRO+SOM

Ajor
ASSOCIAÇÃO JORNALISTAS DE OLEO E GASES

SATE DISP

sated
...pr



Comissão de Direitos Autorais, Intelectuais e do Entretenimento

OABRJ

ABERT

PRO-MÚSICA BRASIL
PRODUTORES FONOGRAFICOS ASSOCIADOS

ABI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

UBC
UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

abramus

Sidam
Sindicato Interestadual de Compositores de Música

Associação Procure Saber

assim
Associação de Intérpretes e Músicos

SOCINPRO

SBACEM
POR QUEM NOS INSPIRA

ECAD

ABMI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA MÚSICA INDEPENDENTE

A proteção de obras e produções tem sido um dos pilares nas normas internacionais de que tratam a matéria, valendo ressaltar o Ato Europeu da Inteligência Artificial, recentemente aprovado por toda a comunidade europeia, e as demais normas aprovadas na comunidade europeia envolvendo o funcionamento das plataformas digitais.

Mais uma vez, ressaltamos que as obras artísticas, literárias e produções são os principais ativos dos sistemas de inteligência artificial generativa, que, sobretudo, dependem das criações do gênio humano para seus desenvolvimentos. **Assim, é imperiosa a necessidade de que os titulares de direitos autorais (i) tenham conhecimento do uso de suas obras, que deverão ser identificadas e informadas aos seus detentores pelos sistemas de inteligência artificial generativa; (ii) tenham a liberdade de proibir a utilização dos conteúdos de sua titularidade na mineração, treinamento e desenvolvimento de sistemas da inteligência artificial, e (iii) que eventuais limitações e exceções propostas fiquem restritas às entidades de pesquisa, jornalismo, museus, arquivos, bibliotecas e educacionais, desde que sem fins comerciais, observando-se os princípios da necessidade e segurança, o direito à privacidade e não prejudique os interesses econômicos dos titulares.**

O Brasil tem o dever de alcançar um marco regulatório relativo à inteligência artificial, que proteja a sociedade e preserve os direitos autorais constitucionalmente assegurados aos criadores e suas obras artísticas. **O substitutivo apresentado logrou conciliar interesses básicos de distintos setores da sociedade e recebe o apoio das entidades signatárias,**

amar sombras

ubem
Associação Brasileira de Direito Autoral

AUTVIS
20 ANOS
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS DIRETORES DE AUTORES VISUAIS

DBCA
 Diretores Brasileiros de Cine e de Audiovisual

GEDAR
 Centro de Estudos de Autoria e Direitos

INTERARTIS
BRASIL

CBL
Câmara Brasileira do Livro

SNEL
Sindicato Nacional dos Editores de Livros

abrelivros

abdr
 ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DIREITOS REPROGRÁFICOS

AEILIJ

dublagemviva

FENA
FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS

APRO+SOM

AJor

SATED|SP

sated
...pr



Comissão de Direitos Autorais, Intelectuais e do Entretenimento

OABRJ

ABERT

PRO-MÚSICA BRASIL
PRODUTORES FONODRÁTICOS ASSOCIADOS

ABI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE IMPRENSA

UBC UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES

abramus

Sidam
Sociedade Brasileira de Imprensa e Serviços Sociais

Associação Procure Saber

assim
Associação dos Intelectuais e Músicos

SOCINPRO

SBACEM
POR QUEM NOS INSPIRA

Ecad

ABMI
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA MÚSICA INDEPENDENTE

que continuarão buscando o aprimoramento da regulamentação em favor dos titulares de obras protegidas.

A aprovação do substitutivo que garanta a plena proteção aos direitos autorais, nos termos acima, será um importante e necessário marco para proteção aos direitos de criadores e produtores de conteúdos artísticos, intelectuais e jornalísticos no desenvolvimento, treinamento e oferta de sistemas de inteligência artificial.

Permanecemos à disposição de V.Exa. e renovamos nossos protestos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

Firmado por Sydney Sanches, Presidente do Instituto dos Advogados Brasileiros (IAB) e Presidente da Comissão de Direitos Autorais da OAB Nacional.

Firmado por Paulo Rosa, Presidente da Pro-Música Brasil, ambos em representação das entidades cujas logomarcas constam da presente.

Sydney Limeira Sanches

Paulo Rosa

amar sombras

Associação Brasileira de Direito Autoral

AUTVIS 20 ANOS
ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS DIREITOS DE AUTORES VISUAIS

DBCA
Direitos Brasileiros da Criação e da Inovação

GEDAR
Geração de Direitos de Autora e Reprodutora

INTERARTIS
BRASIL

CBL
Câmara Brasileira do Livro

SNEL
Sindicato Nacional dos Editores de Livros

abrelivros

abdr

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE DIREITOS REPROGRÁFICOS

AEILIJ

dublagemviva

FENA
FEDERAÇÃO NACIONAL DOS JORNALISTAS

APRO+SOM

Ajor

SATED|SP

sated
...pr