



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº 726, DE 2024

Requer informações ao Senhor Paulo Roberto Severo Pimenta, Ministro de Estado da Secretaria de Comunicação Social, sobre a produção de uma novela pela TV Brasil.

AUTORIA: Senador Eduardo Girão (NOVO/CE)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Eduardo

REQUERIMENTO Nº DE

Requer que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, Paulo Roberto Severo Pimenta, informações sobre a produção de uma novela pela TV Brasil.

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 50, § 2º, da Constituição Federal e dos arts. 216 e 217 do Regimento Interno do Senado Federal, que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República, Paulo Roberto Severo Pimenta, informações sobre a produção de uma novela pela TV Brasil.

Nesses termos, requisita-se:

1. Qual é a necessidade específica que essa novela busca atender na programação da TV Brasil?
2. Qual é o fundamento legal que justifica a produção de uma novela pela TV pública?
3. Como será garantido o uso responsável e transparente do dinheiro público na produção da novela?
4. De que se tratará a novela? Quais são os principais temas e conteúdos que serão abordados?

5. Quem serão os atores escalados para a novela e como serão escolhidos?
6. Existe alguma ligação com a Lei Rouanet? Como essa legislação impacta a produção da novela?
7. A produção da novela servirá apenas para gerar emprego para a classe artística que apoia o governo atual?
8. A novela será uma parceria público privada (PPP)? Se sim, quais serão os parceiros envolvidos?
9. Qual é a agência independente envolvida na produção? Como ela foi/será escolhida?
10. Haverá patrocinadores para esta novela? Se sim, quem são eles e qual será o papel deles no projeto?
11. Quais serão os custos adicionais previstos além do orçamento principal da produção?
12. Quais critérios foram usados para selecionar a novela e os projetos de produção independentes?
13. Como será dividido o orçamento de R\$ 110 milhões entre as produções, e quanto será destinado à novela?
14. Que consultas ou envolvimento da sociedade civil e especialistas foram realizados antes da decisão de produzir a novela?
15. Foram consideradas alternativas a este investimento? Quais formas de conteúdo foram avaliadas?
16. Existe pesquisa ou estudo que comprove a demanda do público por novelas na TV Brasil?
17. Quais são os planos de distribuição e exibição da novela?
18. Que resultados concretos são esperados com a produção da novela e como será feita a avaliação?
19. Além do custo da produção, que despesas adicionais podem estar associadas à exibição e promoção da novela?

JUSTIFICAÇÃO

De acordo com a reportagem veiculada pelo site Metrôpoles, a TV Brasil anunciou que produzirá sua primeira novela, conforme item de um edital de R\$ 110 milhões que serão investidos em produção independente de conteúdo brasileiro para a TV pública. O edital será apresentado no Encontro de Ideias Audiovisuais, o mercado de negócios da Mostra de Cinema de São Paulo, pela diretora de Conteúdo e Programação da EBC, Antonia Pellegrino. A diretora frisou que o anúncio é fruto do alinhamento entre EBC e Ancine, que vêm trabalhando desde 2023, quando destravaram as 75 obras do edital Prodav TVs Públicas, cujos conteúdos já estão sendo exibidos pela TV Brasil. Dessa forma, é essencial que sejam apuradas maiores informações sobre o uso do dinheiro do pagador de impostos na produção de uma novela estatal.

Fontes: <https://www.metropoles.com/colunas/guilherme-amado/tv-brasilvai-produzir-sua-primeira-novela>

Sala das Sessões, 25 de outubro de 2024.

Senador Eduardo Girão
(NOVO - CE)