



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº 724, DE 2024

Requer informações ao Senhor Juscelino Filho, Ministro de Estado das Comunicações, sobre a produção de uma novela pela TV Brasil.

AUTORIA: Senador Eduardo Girão (NOVO/CE)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº DE

Requer que sejam prestadas, pelo Exmo. Sr. Ministro das Comunicações, Juscelino Filho, informações sobre a produção de uma novela pela TV Brasil.

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 50, § 2º, da Constituição Federal e dos arts. 216 e 217 do Regimento Interno do Senado Federal, que sejam prestadas, pelo Exmo. Sr. Ministro das Comunicações, Juscelino Filho, informações sobre a produção de uma novela pela TV Brasil.

Nesses termos, requisita-se:

1. Qual é a necessidade específica que essa novela busca atender na programação da TV Brasil?
2. Qual é o fundamento legal que justifica a produção de uma novela pela TV pública?
3. Como será garantido o uso responsável e transparente do dinheiro público na produção da novela?
4. De que se tratará a novela? Quais são os principais temas e conteúdos que serão abordados?
5. Quem serão os atores escalados para a novela e como serão escolhidos?

6. Existe alguma ligação com a Lei Rouanet? Como essa legislação impacta a produção da novela?
7. A produção da novela servirá apenas para gerar emprego para a classe artística que apoia o governo atual?
8. A novela será uma parceria público-privada (PPP)? Se sim, quais serão os parceiros envolvidos?
9. Qual é a agência independente envolvida na produção? Como ela foi/será escolhida?
10. Haverá patrocinadores para esta novela? Se sim, quem são eles e qual será o papel deles no projeto?
11. Quais serão os custos adicionais previstos além do orçamento principal da produção?
12. Quais critérios foram usados para selecionar a novela e os projetos de produção independentes?
13. Como será dividido o orçamento de R\$ 110 milhões entre as produções, e quanto será destinado à novela?
14. Que consultas ou envolvimento da sociedade civil e especialistas foram realizados antes da decisão de produzir a novela?
15. Foram consideradas alternativas a este investimento? Quais formas de conteúdo foram avaliadas?
16. Existe pesquisa ou estudo que comprove a demanda do público por novelas na TV Brasil?
17. Quais são os planos de distribuição e exibição da novela?
18. Que resultados concretos são esperados com a produção da novela e como será feita a avaliação?

19. Além do custo da produção, que despesas adicionais podem estar associadas à exibição e promoção da novela?

JUSTIFICAÇÃO

De acordo com a reportagem veiculada pelo site Metrôpoles, a TV Brasil anunciou que produzirá sua primeira novela, conforme item de um edital de R\$ 110 milhões que serão investidos em produção independente de conteúdo brasileiro para a TV pública.

O edital será apresentado no Encontro de Ideias Audiovisuais, o mercado de negócios da Mostra de Cinema de São Paulo, pela diretora de Conteúdo e Programação da EBC, Antonia Pellegrino.

A diretora frisou que o anúncio é fruto do alinhamento entre EBC e Ancine, que vêm trabalhando desde 2023, quando destravaram as 75 obras do edital Prodav TVs Públicas, cujos conteúdos já estão sendo exibidos pela TV Brasil.

Dessa forma, é essencial que sejam apuradas maiores informações sobre o uso do dinheiro do pagador de impostos na produção de uma novela estatal.

Fontes:

<https://www.metropoles.com/colunas/guilherme-amado/tv-brasil-vai-produzir-sua-primeira-novela>

<https://natelinha.uol.com.br/novelas/2024/10/23/tv-brasil-anuncia-que-vai-fazer-sua-primeira-novela-218193.php>

Sala das Sessões, 24 de outubro de 2024.

Senador Eduardo Girão
(NOVO - CE)
Líder do NOVO