



SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

## Relatório da segunda viagem de diligência CTI200CONFEQ

Brasília, 11 de julho de 2024

### 1. Apresentação

Trata-se de relatório pormenorizado da segunda visita de diligência promovida pela Comissão Temporária Interna em Comemoração aos 200 (duzentos) anos da Confederação do Equador, aprovada nos termos dos Requerimentos nº 01, 11 e 12, de 2024 – CTI200CONFEQ<sup>1</sup>.

A diligência ocorreu nas cidades de Fortaleza (CE), Crato (CE), Olinda (PE) e Recife (PE), abrangendo atividades de representação da Comissão, assessoramento à presidência e, como decorrência da primeira diligência, ocorrida em junho de 2024, pesquisa e seleção de material iconográfico para compor produtos desenvolvidos pela CTI200CONFEQ: documentário audiovisual, publicações, website dedicado e exposições iconográficas.

### 2. Localidade: Fortaleza

**2.1 Atividade:** representação da CTI200CONFEQ na sessão solene aos 200 anos da Confederação do Equador

**Dia:** 27 de junho de 2024

**Horário:** 9h - 12h

**Local:** Palácio da Abolição

**Participantes:** Lenita Cunha e Silva e Breno de Lima Andrade (secretaria); Camilla Rosa Soares Campos e Erika Leal Mello (gabinete)

#### Resumo:

O evento de abertura do Bicentenário da Confederação do Equador foi promovido pela parceria entre o Governo do Estado do Ceará (Casa Civil e Secretaria da Cultura, incluindo os equipamentos Arquivo Público do Ceará e Museu do Ceará), a Assembleia Legislativa do Ceará, a Fundação Sindicato dos Fazendários do Ceará (Sintaf) e o Instituto Histórico, Geográfico e Antropológico do Ceará (Instituto do Ceará).

Compuseram o palco os seguintes convidados:

- Artur Bruno (assessor especial para assuntos municipais, da Casa Civil do Estado do Ceará, representando o Governador Elmano de Freitas);
- Geciola Fonseca (Secretaria de Cultura do Ceará);
- Lúcio Alcântara (ex-governador do Ceará e ex-senador);

<sup>1</sup> Processo administrativo: 00200.011845/2024-50





SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

- Carlos Brasil Gouveia (presidente do Sintaf);
- Raquel Caminha (diretora do Museu do Ceará);
- Janaina Ilara Ferreira Conceição (diretora do Arquivo Público do Ceará);
- General Júlio Lima Verde (presidente do Instituto do Ceará);
- Deputada estadual Gabriela Aguiar;
- Deputado Federal Idilvan Alencar;
- Professor Filomeno Moraes (UECE);
- Lenita Cunha e Silva (representando a CTI200CONFEQ);
- Adriana Almeida (vereadora de Fortaleza);
- Ana Paula Araújo (assessora especial para assuntos federativos no Governo do Ceará).

O evento teve início com a fala de alguns dos presentes, a entrega da Medalha Padre Mororó, seguida de uma aula proferida pelo Professor Filomeno Moraes, constitucionalista.

A Medalha Padre Mororó é composta por uma face com a bandeira da Confederação do Equador em fundo azul celeste – conforme a bandeira do Governador do Ceará instituída pelo Decreto n. 28.366, de 30 de agosto de 2006 –, e na outra face, a figura em bronze do Padre Mororó, com seu nome de batismo e a data de nascimento e morte. A criação da medalha é de autoria do General Júlio Lima Verde Campos de Oliveira e a realização pela Fundação SINTAF, dirigida por Liduíno Lopes de Brito.

Na ocasião, foi anunciado que a comemoração do Bicentenário da Confederação do Equador terá um calendário unificado de ações especiais com diversas atividades agendadas de julho de 2024 a março de 2025, dentre as quais: exposição no Arquivo Público; roda de conversa no Museu do Ceará; aula de campo no Passeio Público (Praça dos Mártires, que foi palco do movimento no Ceará); audiências públicas da ALECE no Crato e no Passeio Público (Fortaleza); O Instituto do Ceará realizará seminários em Recife e em Fortaleza; apresentações de peças teatrais da Casa de Arte Criar, de Varjota/CE, fará dez apresentações de peça teatral, entre novembro de 2024 a março de 2025.

Foram referidas diversas personalidades importantes para a Confederação do Equador e praticamente todos os que fizeram falas institucionais mencionaram Bárbara de Alencar, mãe de Tristão de Alencar e de José Martiniano de Alencar. Houve menção, ainda, a Padre Mororó; Pessoa Anta; Paes de Andrade; Antonio Carlos Ribeiro de Andrade; Ouvidor José Antônio; Padre Manuel Pimentel; Costa Barros; Padre José Joaquim Xavier Sobreira; Vice-Governador José Félix como delator de Tristão e quem teria mandado queimar todos os documentos da Confederação.





**SENADO FEDERAL**  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

As falas foram permeadas pela resistência e luta, pelos ideais de liberdade e espírito de independência; pela construção de um país mais justo e representativo. Ressaltou-se que esses ideais estão vivos.

Alguns nomes de historiadores mencionados: Carlos Studart; Evaldo de Mello; Barão de Studart; Paulino Nogueira; João Brígido; Roderick Barman; Dimas Macedo; José Murilo de Carvalho.

Segundo a página oficial do Governo do Ceará, foram homenageados com a medalha padre Mororó:

- Governador do Estado do Ceará, Elmano de Freitas;
- Ex-governador Lúcio Alcântara;
- Presidente da Assembleia Legislativa, Evandro Leitão;
- Presidente do Instituto do Ceará, general Júlio Lima Verde;
- Deputado Federal Idilvan Alencar;
- Deputados Estaduais De Assis Diniz e Renato Roseno;
- Assessor Especial de Assuntos Municipais do Governo, Artur Bruno;
- Diretora do Arquivo Público do Estado, Janaina Ilara;
- Diretora do Museu do Ceará, Raquel Caminha;
- Diretor de Organização do Sindicato dos Fazendários do Ceará, Carlos Brasil.

### **3. Localidade: Crato**

**3.1 Atividade:** representação da CTI200CONFEQ na audiência pública em comemoração aos 200 anos da Confederação do Equador

**Dia:** 28 de junho de 2024

**Horário:** 9h - 12h

**Local:** Centro Cultural do Cariri Sérvulo Esmeraldo

**Participantes:** Lenita Cunha e Silva e Breno de Lima Andrade (secretaria); Camilla Rosa Soares Campos e Erika Leal Mello (gabinete)

**Resumo:** a audiência pública foi promovida pela Comissão de Cultura e Esportes da Assembleia Legislativa do Estado do Ceará a partir de requerimento do deputado estadual De Assis Diniz. Compuseram a mesa e falaram os seguintes expositores:

- Deputado De Assis Diniz, representando a Comissão de Cultura e Esportes;
- André Barreto, vice-prefeito da cidade do Crato;
- Artur Bruno, secretário para assuntos municipais da Casa Civil do Governo do Estado do Ceará;
- Norberto Pereira, representante da Senadora Jussara Lima;
- Magnólia Arraes, diretora do Instituto Bárbara de Alencar, no município de Campos Salles;





SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

- Raimunda Feitosa, pesquisadora do Instituto Bárbara de Alencar;
- Liduíno Lopes de Brito, diretor-geral da Fundação Sintaf (Sindicato dos Fazendários do Ceará) de Ensino, Pesquisa e Desenvolvimento Tecnológico, Científico e Cultural;
- Lenita Cunha e Silva, representando a CTI200CONFEQ do Senado Federal;
- Célia Maria de Oliveira Elói, coordenadora do Sintaf (Sindicato dos Fazendários do Ceará) da região do Cariri.

As falas se deram em torno das seguintes temáticas:

- Programação das comemorações estaduais, incluindo audiência pública no Passeio Público (Praça dos Mártires), peça teatral itinerante e seminário do Instituto do Ceará em parceria com o IAHGP (agosto);
- Papel pioneiro do Crato na luta contra o absolutismo monárquico e em prol do republicanismo iluminista, contando com o protagonismo de José Martiniano de Alencar Filho, um dos filhos de Bárbara de Alencar, que escapa da morte imposta aos líderes da Confederação e se torna líder da província do Ceará e senador;
- O abrupto encerramento do processo constituinte que poderia limitar os poderes da monarquia como principal motivação da Confederação do Equador;
- A Confederação como um movimento federalista, que buscava tratamento justo e equitativo entre as províncias;
- O tratamento severo dado pela Coroa aos líderes da Confederação no Ceará: Padre Mororó, João de Andrade Pessoa (Pessoa Anta), Luiz Inácio de Azevedo (Azevedo Bolão), Miguel Ibiapina, Feliciano Carapinima, Padre Carlos. Já Tristão Gonçalves morreu em batalha lutando contra o governo de província imposto pelo império;
- O papel de Bárbara Alencar nas lutas do Ceará contra o absolutismo monárquico, frisando-se que a Lei estadual 18.757/2024 institui 28 de agosto como o Dia Estadual da Heroína Bárbara Pereira de Alencar;
- O projeto “Caminhos de Bárbara”, envolvendo os municípios de Exu (CE) [nascimento], Crato (CE) [vida política], Fronteiras (PI) [morte] e Campos Salles (CE) [sepultamento]. O projeto abrange a construção de um memorial à heroína na cidade do Crato;
- A necessidade de educar as crianças em temas de história afetos ao estado do Ceará, destacando o papel do projeto da Estação de Cultura Instituto Bárbara de Alencar, em Campos Salles (CE), nesse processo.

Em sua fala, Lenita Cunha e Silva, secretária da CTI200CONFEQ, exibiu vídeo em que a Senadora Teresa Leitão faz uma saudação ao público presente e explica que o Senado,





**SENADO FEDERAL**  
 Secretaria-Geral da Mesa  
 Secretaria de Comissões  
 Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

por meio da Comissão, está atento às festividades de comemoração do bicentenário da Confederação do Equador. Em seguida, fez uma exposição abordando:

- Motivos da criação da Comissão;
- Parlamentares membros da Comissão;
- Corpo técnico que auxilia os trabalhos;
- Relação do tema do bicentenário com assuntos discutidos hoje no Parlamento;
- Produtos culturais que estão sendo desenvolvidos pela Comissão;
- Resultados esperados aos fins dos trabalhos da Comissão.

Após a fala dos expositores, o Deputado De Assis Diniz abriu o espaço para manifestações do público presente. Encerrando os trabalhos, foi reproduzido vídeo em que a pesquisadora Raimunda Feitosa lê cordel de sua autoria sobre a vida de Bárbara de Alencar.

A gravação completa do evento está disponível no seguinte endereço:  
[https://www.youtube.com/watch?v=R7Ki\\_Oiwozw](https://www.youtube.com/watch?v=R7Ki_Oiwozw)

#### **4. Localidade: Olinda**

**4.1 Atividade:** atividades precursoras à participação da Senadora Teresa Leitão no evento de abertura do bicentenário da Confederação do Equador

**Dia:** 02/07/2024

**Horário:** 9h - 13h

**Local:** Centro Cultural Mercado Eufrásio Barbosa

**Participantes:** Lenita Cunha e Silva (secretaria); Camilla Rosa Soares Campos e Erika Leal Mello (gabinete)

**Resumo:** Evento de abertura das atividades de comemoração dos 200 anos da Confederação do Equador organizada pela vice-governadoria do Estado de Pernambuco. Na ocasião houve apresentações de cordel, dança e obras de alunos da rede pública de ensino, o lançamento do selo comemorativo pelos Correios, da obra retratando o rosto de Frei Caneca, cartilha de práticas pedagógicas para tratar o tema em sala de aula, e fala de autoridades, dentre as quais da Senadora Teresa Leitão e por fim, a peça teatral retratando Frei Caneca na Confederação do Equador. Durante o evento, entramos em contato com a secretaria de educação para a possibilidade de cessão das obras produzidas pelos estudantes para compor a exposição a ser feita no Senado. Durante o evento, foi apresentada à secretaria da comissão dois projetos: de monumento em homenagem à Frei Caneca pelo artista pernambucano Ricardo Leite de Melo e o projeto “Itinerância” com a finalidade de promover eventos culturais de formação, divulgação e preservação dos ideais de Frei Caneca, apresentada pelo produtor cultural João Marcelo.





SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

## 5. Localidade: Recife

### 5.1 Atividade: Pesquisa de documentação iconográfica

**Dias:** 1º, 2 e 3 de julho de 2024

**Horário:** 9h às 17h; 8h30 às 14h; 9h às 15h

**Local:** Villa Digital e Biblioteca Blanche Knopf da Fundação Joaquim Nabuco

**Participantes:** Dia 1: Lenita Cunha Silva e Breno de Lima Andrade (secretaria); Camilla Rosa Soares Campos e Erika Leal Mello (gabinete); José Dantas Filho (consultoria); Dia 2: Breno de Lima Andrade (secretaria) e José Dantas Filho (consultoria); Dia 3: Breno de Lima Andrade (secretaria) e José Dantas Filho (consultoria)

**Resumo:** Durante três dias, a equipe fez pesquisas em três dos acervos da Fundação Joaquim Nabuco: a) ilustrações e fotografias digitalizadas de diversas coleções da Fundação (Villa Digital); b) microfilmes de antigos jornais pernambucanos (Villa Digital); e c) obras raras em formato impresso (Biblioteca Blanche Knopf). O material verificado resultou em uma lista de pedidos de imagens em alta resolução (Anexo II) que foi entregue à Coordenadora-Geral do Centro de Documentação e de Estudos da História Brasileira Rodrigo Melo Franco de Andrade (Cehibra), sra. Nadja Maria Tenório. A digitalização e cessão do material para uso em produtos culturais da Comissão fará parte do escopo do acordo de cooperação técnica a ser firmado com a instituição.

### 5.2 Atividade: reunião com os responsáveis pelo Memorial da Justiça do Estado de Pernambuco

**Dia:** 1º de julho de 2024

**Horário:** 14h - 17h

**Local:** Tribunal de Justiça de Pernambuco

**Participantes:** Lenita Cunha e Silva (secretaria); Camilla Rosa Soares Campos e Erika Leal Mello (gabinete)

Pelo Memorial participaram: Cristiane Laysa Raposo (Historiadora e Gestora do Memorial), Fábio Cru da Cunha (Advogado e Museólogo), Cristiane de Sá Cavalcante (Psicóloga), Ivan Oliveira (Advogado e Historiador), Gabriel Fernando Duarte e Matheus Henrique Barreto Figueiredo (Estagiários de História) e Shirley da Silva (Estagiária de Pedagogia).

**Resumo:** O Memorial da Justiça é o centro de memória do Poder Judiciário do Estado de Pernambuco. A instituição é responsável pela guarda, preservação, organização e divulgação de documentação histórica da justiça do Estado. A reunião teve início com a equipe do Senado apresentando seus integrantes e a proposta da CTI200Confeq, criada pelo Presidente do Senado Federal a partir de uma iniciativa da Senadora Teresa Leitão, e esclarecendo a respeito da sua composição e dos interesses e linhas de atuação que pautam os trabalhos do colegiado. Logo a seguir, a gerente do Memorial, Sra. Cristiane







**SENADO FEDERAL**  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

Laysa Raposo, junto ao corpo técnico multidisciplinar que atua a frente dos trabalhos da instituição, apresentou a exposição virtual a ser lançada em breve, em celebração aos 200 anos do bicentenário da Confederação do Equador. Com informações objetivas, interface amigável e linguagem acessível a diferentes públicos, em especial estudantes, a exposição, prevista para ser lançada no próximo dia 14 de agosto, ficará hospedada no portal do Memorial na internet e traz informações e documentos sobre alguns dos principais eixos de atuação da confederação, além de entrevistas com os professores pesquisadores George Cabral (UFPE), Mariana Dantas (UFRPE) e Marcos Carvalho (UFPE). Um dos destaques da exposição em homologação é a abordagem dos pesquisadores sobre a participação de indígenas e de pessoas escravizadas.

Após a apresentação, o Sr. Ivan Oliveira nos convidou para conhecer as instalações do Memorial onde hoje estão dispostos processos judiciais diversos, de primeira e segunda instância, que remontam ao século XVIII. O historiador falou dos esforços em preservar e restaurar a documentação que o memorial tem sob sua guarda, que inclui ainda, fotografias, projetos arquitetônicos e publicações, para conhecimento dos cidadãos e de todos os grupos de pesquisadores interessados.

A reunião foi finalizada com as equipes do Senado Federal e do Memorial da Justiça manifestando interesse em estreitar os laços institucionais e realizar parcerias que possam contribuir para dar maior visibilidade aos trabalhos de ambas as instituições e, neste momento, às comemorações que marcam o bicentenário da Confederação do Equador. As representantes do Senado receberam de presente da equipe do Memorial o volume II da publicação Tribunal de Justiça de Pernambuco - 200 anos de história, e uma camiseta do projeto Mediação, realizado às sextas-feiras no Palácio da Justiça, quando manifestamos o interesse em participar da visita guiada e verificar a existência de referências históricas ao movimento dos confederados.

**5.4 Atividade:** Visita guiada (Mediação) ao Palácio de Justiça, na Praça da República

**Dia:** 3 de julho de 2024

**Horário:** 11h30 - 13h

**Local:** Tribunal de Justiça de Pernambuco

**Participantes:** Camilla Rosa Soares Campos e Erika Leal Mello (gabinete)

Pelo Memorial participaram: Fábio Cru da Cunha (Advogado e Museólogo), Cristiane de Sá Cavalcante (Psicóloga), Gabriel Fernando Duarte e Matheus Henrique Barreto Figueiredo (Estagiários de História) e Shirley da Silva (Estagiária de Pedagogia).

**Resumo:** Em diligência realizada no dia 1º/julho, representantes da Comissão do Senado Federal tomaram conhecimento do programa de visitação mediada ao Palácio da Justiça, promovido pela equipe de profissionais do Memorial da Justiça, e indagaram sobre pontos de interesse e referências para pesquisas de interesse dos trabalhos da Comissão. Foi então





SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

agendada uma visita para o dia 3/julho, último dia de diligências em Recife. Camilla Campos e Erika Leal fizeram a visita mediada e foram também recebidas pelo Desembargador Fausto Castro Campos e sua assessoria. Conheceram alguns dos espaços mais reservados, sua arquitetura e relatos sobre a constituição histórica da edificação, cuja pedra fundamental foi lançada em Recife, em 1924, na exposição em que se celebrava o centenário da Confederação do Equador. Destaca-se que o Palácio está localizado na Praça da República - local em que alguns dos líderes das revoluções pernambucanas do início do século XIX foram mortos – e em seu interior, logo à entrada solene, há um busto de Frei Caneca, líder da Confederação.

**5.5 Atividade:** Representação da CTI200CONFEQ no seminário do IAHGP em comemoração aos 200 anos da Confederação do Equador

**Dia:** 3 de julho de 2024

**Horário:** 10h - 13h

**Local:** IAHGP

**Participantes:** Lenita Cunha e Silva (secretaria)

**Resumo:** Palestra sobre os Personagens da Confederação do Equador; documentação e bibliografia sobre a Confederação do Equador e teaser de filme produzido pela TV ALECE.

Observação: o comparecimento da equipe ao primeiro dia do evento, ocorrido na manhã do dia 2 de julho, não foi possível em razão do reagendamento do evento de abertura do bicentenário da Confederação do Equador, ocorrido em Olinda.

Respeitosamente,

*[assinado eletronicamente]*

Lenita Cunha e Silva  
Secretária da Comissão







SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

## Anexo 1 - Registros fotográficos das diligências

### Ceará



Fortaleza (CE) - Solenidade de abertura às celebrações do bicentenário da Confederação do Equador promovido pelo Governo do Estado, em parceria com a Sinfaf

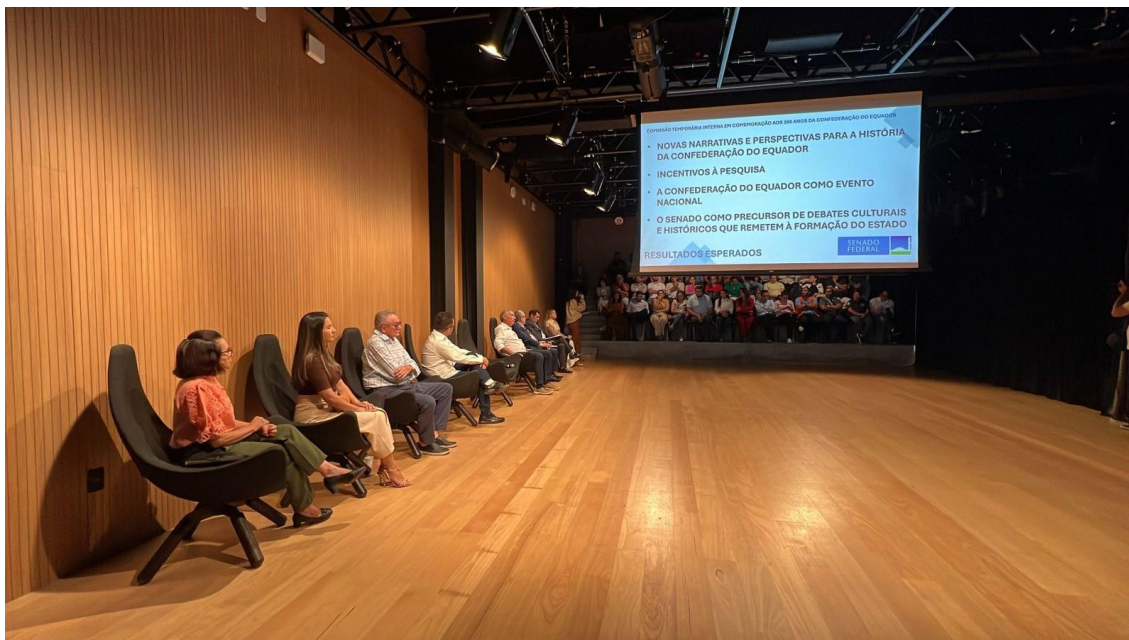


Fortaleza (CE) - A equipe com Airton e Weber (pesquisadores), secretário Artur Bruno e o palestrante Filomeno Moraes





**SENADO FEDERAL**  
 Secretaria-Geral da Mesa  
 Secretaria de Comissões  
 Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Crato(CE) - Apresentação da CTI200CONFEQ durante audiência pública promovida por iniciativa da Comissão de Cultura e Esportes da Assembleia Legislativa do Ceará



Crato(CE) - Apresentação dos trabalhos da CTI200CONFEQ durante audiência pública promovida pela Comissão de Esporte e Cultura da Assembleia Legislativa do Ceará







**SENADO FEDERAL**  
 Secretaria-Geral da Mesa  
 Secretaria de Comissões  
 Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Crato(CE) - A equipe com participantes da audiência pública

**Pernambuco**



Recife (PE) - Recepção da equipe do Senado pelos servidores da Fundaj







SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Recife (PE) - Reunião de trabalho antes do início da pesquisa iconográfica e documental



Recife (PE) - Manuseio de documentos raros na biblioteca da Fundaj







SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Recife (PE) - A equipe conhecendo, entre outras ações, a exposição virtual do Memorial do TJPE, a ser lançada em breve



Recife (PE) - Equipes do memorial do TJPE e da CTI200CONFEQ dispostas a estreitar laços e atuar em parceria







**SENADO FEDERAL**  
 Secretaria-Geral da Mesa  
 Secretaria de Comissões  
 Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Olinda (PE) - Abertura das atividades de comemoração dos 200 anos da Confederação do Equador organizada pela vice-governadoria do Estado de Pernambuco



Olinda (PE) - A presidenta da CTI200CONFEQ, Senadora Teresa Leitão, conhecendo a mais nova representação do mártir Frei Caneca, feita pelo artista plástico Roberto Ploeg







SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Olinda (PE) - Peça teatral "Frei Caneca – 200 anos da Confederação do Equador", com texto e direção de Carlos Carvalho



Recife (PE) - Visita guiada (Mediação) ao Palácio de Justiça, na Praça da República





SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito



Recife (PE) - Busto de Frei Caneca no Tribunal de Justiça de Pernambuco



Recife (PE) - Presença no segundo dia de seminários do IAHGP





SENADO FEDERAL  
Secretaria-Geral da Mesa  
Secretaria de Comissões  
Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito

## Anexo 2 - Relação de iconografia solicitada à Fundaj

### 1. Junto à Villa Digital (Diretórios de pesquisa)

#### Albuns\rugendas

rugendas\_1\_007 = VUE DE RIO-JANEIRO  
 rugendas\_1\_009 = VUE DE RIO-JANEIRO  
 rugendas\_1\_011 = BOTA-FOGO  
 rugendas\_1\_030 = VUE D'OLINDA  
 rugendas\_2\_011 = CAPITAO DO MATTO  
 rugendas\_2\_012 = NEGROS NOVOS  
 rugendas\_3\_001 = RENCONTRE D'INGIENS AVEC DES VOYAGEURS EUROPÉENS  
 rugendas\_3\_013 = RUE DROITE A RIO JANEIRO  
 rugendas\_3\_014 = SAN CHRISTOVAO  
 rugendas\_3\_016 = FAMILLE DE PLANTEURS  
 rugendas\_3\_021 = CONVOI DE DIAMANS PASSANT PAR CAÏETE  
 rugendas\_3\_027 = VENTA A REZIFFE  
 rugendas\_3\_028 = JUNTA À FERNAMOUÇ  
 rugendas\_3\_029 = MESSE DANS L'EGISE DE N. S. DE CANDELARIA A FERNAMBOUC  
 rugendas\_4\_001 = NEGRES A FOND DE CALLE  
 rugendas\_4\_002 = DEBAROUEMENT  
 rugendas\_4\_003 = MARCHÉ AUX NÈGRES  
 rugendas\_4\_004 = TRANSPORT D'UN CONVOI DE NEGRES  
 rugendas\_4\_009 = MOULIN À SUCRE  
 rugendas\_4\_010 = CHATIMENS DOMESTIQUES  
 rugendas\_4\_014 = PORTEUS D' EAU

#### Albuns\memoria\_de\_pernambuco

[33 LITOGRAFIAS CONHECIDAS DE LUÍS SCHLAPPRIZ - 1863]  
 [COMPLETO]

#### Albuns\album\_de\_pernambuco\_e\_seus\_arrabaldes

[FOTOGRAFIAS MAIS ANTIGAS DE RECIFE E OLINDA]  
 [COMPLETO]

#### Fotografias\arquitetura\_e\_urbanismo

AU\_000010 - Capela de São Caetano, localizada à beira de estrada entre Quixeramobim e Juazeiro do Norte. Distrito de Naraniú, Várzea Alegre, Ceará. Fotografia Não Identificado, 1978. Doação Eduardo Bezerra Cavalcanti em 1982.

[Construída na segunda metade do século XVIII, em 1770, tombada pelo IPHAN]

AU\_000045 - Fachada frontal da Igreja de Nossa Senhora dos Prazeres. Montes Guararapes, Jaboatão dos Guararapes, Pernambuco. Fotografia Não identificado. Arquivo Edson Moury Fernandes. [1953-1954]

[Construída no séc. XVII. Tombada pela União desde 1938. Abriga o maior conjunto de azulejos seiscentistas fora de Portugal]







**SENADO FEDERAL**  
**Secretaria-Geral da Mesa**  
**Secretaria de Comissões**  
**Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito**

AU\_000097 - Obras do Porto, tomada a partir do istmo de Olinda, vendo-se a Cruz do patrão, o Hospital de Santo Amaro. Recife, Pernambuco. Fotografia ao identificado 1918. Coleção Osvaldo Fagundes, doada em 14/08/1980.

AU\_000104 - Fachada da Igreja do Bom Jesus dos Martírios com a torre sineira e parte do corredor lateral demolidos. São José, Recife, Pernambuco. Fotografia não identificado. [1971]

[Construída entre 1791 e 1796. Estilo Rococó. Feita por pretos e pardos. Já demolida.]

AU\_000105 - Fachada da Igreja do Bom Jesus dos Martírios com os sobrados contíguos. São José, Recife, Pernambuco. Fotografia não identificado. [1971]

[Construída entre 1791 e 1796. Estilo Rococó. Feita por pretos e pardos. Já demolida.]

**Fotografias\concurso\_de\_fotografias**

CF\_000190 - “Sem título”. Fotógrafo: Paulo Vianna de Vasconcellos.

CF\_000252 - “Chegando ao Princípio”. Fotógrafo: Alcedo Lacerda.

CF\_000358 - “Estes altos e magros sobrados do Recife, mostram a influência arquitetônica da ocupação holandesa” (Bairro do Recife, Recife, PE). Fotógrafo: Dr. Ruy Caldas

CF\_000359 - “A aristocracia do açúcar” (Solar de S. Francisco, Ceará-Mirim, RN, 1941). Fotógrafo: Dr. Ruy Caldas.

CF\_000360 - “Casa-grande sem senzala” (Casa-grande do antigo Engenho São Francisco, Ceará-Mirim, RN, 1941). Fotógrafo: Dr. Ruy Caldas.

CF\_000361 - “A arquitetura do açúcar” (Ruínas da casa-grande do antigo engenho Jurissaca, Cabo, PE). Fotógrafo: Dr. Ruy Caldas.

CF\_000362 - “Gelosias, varandas e cafunés.” (Rua da Aurora, Recife, PE, 1968). Fotógrafo: Dr. Ruy Caldas.

**Fotografias\gileno\_de\_carli**

gdc\_000007 - ENGENHO AMARAGI – Amaragi (PE). Vista geral. Neg. FOTÓGRAFO JULIEN MANDEL

gdc\_000145 - ENGENHO TABAIRÉ – Goiana (PE). Capela. Neg. FOTÓGRAFO JULIEN MANDEL

**Fotografias\jose\_de\_paiva\_crespo**

JPC\_0320 - Diário de Pernambuco logo após a inauguração de suas instalações, em 1903, tirada entre 1910 e 1920, (2 exempl.), neg. SEV – 97/4;

JPC\_0357 - Praça Maciel Pinheiro, matriz da Boa Vista, em épocas diferentes;

JPC\_0358 - Praça Maciel Pinheiro, matriz da Boa Vista, em épocas diferentes;

JPC\_0423 - Bairro de Santo Antônio e a Igreja de São Pedro dos Clérigos, ao fundo;

JPC\_0449 - Cruz do patrão; [Não há como dizer em que ano ela foi erguida no deserto istmo (uma estreita faixa de terra) que antigamente ligava o Recife a Olinda. Mas a Cruz do Patrão já estava registrada em um mapa confeccionado no ano de 1759.

JPC\_0460 - Vista do Bairro de São José;

JPC\_0483 - Forno de cal. 26.02.1939. Casa grande e moita (?) do velho engenho;

JPC\_0484 - Igreja do Monte; [Constroída por ordem de Duarte Coelho, em 1535, é a mais antiga edificação religiosa de Olinda]

JPC\_0485 - Igreja do Monte; [Constroída por ordem de Duarte Coelho, em 1535, é a mais antiga edificação religiosa de Olinda]





**SENADO FEDERAL**  
**Secretaria-Geral da Mesa**  
**Secretaria de Comissões**  
**Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito**

JPC\_0486 - Igreja do Monte; [Constgruída por ordem de Duarte Coelho, em 1535, é a mais antiga edificação religiosa de Olinda]

JPC\_0494 - Convento de São Francisco (Nossa Senhora das Neves), 1938. [Construção original iniciada em 1585, parcialmente destruído pelos holandeses em 1631 e reconstruído ainda no século XVII]

JPC\_0495 - Ruínas do Convento de Santo Amaro, 1938;

JPC\_0496 - Ruínas do Convento de Santo Amaro, 1938;

JPC\_0502 - Sé de Olinda em duas épocas (fachadas), (502, 2 unid.), e neg. SEV-49/4;

JPC\_0503 - Sé de Olinda em duas épocas (fachadas), (502, 2 unid.), e neg. SEV-49/4;

JPC\_0506 - Sé de Olinda em duas épocas (fachadas), (502, 2 unid.), e neg. SEV-49/4;

JPC\_0511 - Mosteiro de São Bento, 1939;

JPC\_0512 - Mosteiro de São Bento, 1939;

JPC\_0514 - Igreja do Carmo, 1939, (513, 2 unid.);

JPC\_0515 - Igreja do Carmo, 1939, (513, 2 unid.);

JPC\_0519 - Forte do Buraco, 1939 (ruínas);

JPC\_0521 - Forte do Buraco, 1939 (ruínas);

JPC\_0539 - Convento de Santo Alberto – Carmelitas – Goiana – Pernambuco. Augusto Skahl (fotógrafo), neg. SEV-58/3;

JPC\_0542 - Rua do Crespo, a partir de 1870, Rua 1º de Março. Praça da Independência e princípio da Rua Cabugá;

JPC\_0568 - [NÃO CATALOGADA]

**Fotografias\josue\_de\_castro**

p147\_001 -

p147\_002 -

p147\_003 -

p147\_004 -

p147\_004 - [RUA DO TRAPICHE - LITOGRAVURA DE F.H.CARLS.]

p147\_018 - [RUA DOS JUDEUS - DESENHO DE WAGENER]

p147\_019 -

p147\_025

p147\_027

p147\_035

p147\_039

p147\_040

**Fotografias\juju**

Juju\_000088

Juju\_000091

Juju\_000549

Juju\_000590

Juju\_000592

Juju\_000593

Juju\_000594

Juju\_000595

Juju\_000605





**SENADO FEDERAL**  
**Secretaria-Geral da Mesa**  
**Secretaria de Comissões**  
**Coordenação de Comissões Especiais, Temporárias e Parlamentares de Inquérito**

Juju\_000607

**Fotografias\manoel\_tondella**

mt\_000005 - Manoel Tondella. Avenida Martins de Barros, ancoradouro Igreja do Espírito Santo. Convento dos Jesuítas.

mt\_000006 - Manoel Tondella. Igreja do Espírito Santo e praça. 1817.

mt\_000007 - Manoel Tondella. Igrejas do Bairro de São José.

mt\_000009 - Manoel Tondella. Arrecifes e ancoradouro interno.

mt\_000011 - Manoel Tondella. Farol da Barra do Recife.

mt\_000012 - Oliveira & Tondella. Panorama do Bairro do Recife e Santo Antônio.

mt\_000024 - Manoel Tondella. Panorama de Olinda.

mt\_000027 - Antiga Ponte da Boa Vista (1850-1860). (Reprodução datada de 1914). Obs: Dedicatória no verso da fotografia: "Ao amigo Eduardo de M. (Moraes) G. (Gomes) Ferreira off José Baltar, 7.3.1914".

**Fotografias\personalidades**

PERS\_000155 - Frei Caneca

**Fotografias\richard\_connoly**

richard\_connoly\_00043 -

richard\_connoly\_00054 -

richard\_connoly\_00055 -

**Fotografias\vales\_acucareiros**

VA\_000022 - Camassari- Jaboatão, PE. Casa grande atual, moita e arruado. (fotóg. prov. Carlos Brotherhood, 1968).

VA\_000023 - Camassari- Jaboatão, PE. Casa grande atual, moita e arruado. (fotóg. prov. Carlos Brotherhood, 1968).

VA\_000069 - Duas Unas- Jaboatão, PE. Edifício da usina. (fotóg.: Carlos Brotherhood).

VA\_000125 - Manassu- Jaboatão, PE. Capela. (Carlos Brotherhood).

VA\_000138 - Megaípe de Cima- Jaboatão, PE. Capela, arruado, moita (?) e casa grande. (fotos de Lúcia Cysneiros. Jan., 74).

**Fotografias\wilson\_carneiro\_da\_cunha\_negativos**

WCC\_N\_000044 - Pontes e Rio Capibaribe.

WCC\_N\_000192 - Abertura da Avenida Dantas Barreto. São José (?).

WCC\_N\_000226 - Rua de Igarassú, PE.

WCC\_N\_000670

WCC\_N\_000672

WCC\_N\_000714

WCC\_N\_000741

WCC\_N\_001070

WCC\_N\_001130

WCC\_N\_001131

WCC\_N\_001132

WCC\_N\_001133

