



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº DE

Requer que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado da Fazenda, Fernando Haddad, informações sobre a exposição “O Grito”, em exibição na Galeria Principal da CAIXA Cultural Brasília de 17 de outubro a 17 de dezembro.

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 50, § 2º, da Constituição Federal e do art. 216 do Regimento Interno do Senado Federal, que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado da Fazenda, Fernando Haddad, informações sobre a exposição “O Grito”, em exibição na Galeria Principal da CAIXA Cultural Brasília de 17 de outubro a 17 de dezembro.

Foi inaugurada, no dia 17 de outubro do corrente ano, a exposição "O Grito" na Galeria Principal da CAIXA Cultural Brasília. Composta por 30 obras de sete artistas visuais brasileiros, que exploram o bicentenário da Independência do Brasil em suas criações, a exposição tem previsão de permanecer em exibição até 17 de dezembro no local.

Tendo isso em vista, requer-se deste Ministério as seguintes informações:

1. regras e período de realização do processo público de seleção que resultou nessa exposição;
2. origem dos recursos e valor total investido pela Caixa na exposição, com detalhamento de despesa por itens; e



3. critérios utilizados para classificar a exposição como "livre para todos os públicos".

JUSTIFICAÇÃO

No último dia 17 de outubro, foi inaugurada, na Galeria Principal da CAIXA Cultural Brasília, a exposição “O Grito”. A exposição coletiva apresenta 30 obras de sete artistas visuais, a saber, Evandro Prado, Paul Setúbal, Yaraa Dewachter, Élcio Miyazaki, Moara Tupinambá, Gina Denucci e Marília Scarabello. Esses artistas abordam aspectos da história nacional ao longo dos últimos 200 anos a partir de suas visões político-ideológicas que, pelas pinturas, desenhos, fotografias, esculturas, colagens e videoartes, são claramente associadas à esquerda brasileira.

A exposição cria *narrativas alternativas* (ideologicamente direcionadas) sobre o 7 de setembro, indo além do discurso oficial da história da Declaração da Independência do Brasil. As obras incentivam interpretações *críticas*, não necessariamente verídicas, sobre o legado do período colonial na construção da identidade nacional brasileira, e sobre autoridades políticas atuais de direita, como esta senadora.

A exibição “O Grito” compõe a lista de projetos do Programa de Ocupação dos Espaços da CAIXA Cultural para o período de setembro de 2023 a dezembro de 2024, cujo patrocínio com recurso público, por cidade, pode chegar a até R\$ 600.000,00 (seiscentos mil reais). Por se tratar de recurso proveniente de uma instituição financeira sob a forma de empresa pública, sua utilização sujeita-se aos princípios que regem e às normas aplicadas aos órgãos da Administração Pública Indireta, bem como às decisões dos órgãos competentes da Administração Direta.

Tendo isso em vista e em cumprimento ao mandamento constitucional e regimental de acompanhamento e fiscalização das políticas públicas (art. 50, § 2º, da Constituição Federal, e art. 216 do Regimento Interno do Senado Federal), é que se justifica este requerimento. Cabe a esta parlamentar compreender se e em que medida a CAIXA cumpriu as normas vigentes para seleção do projeto “O Grito”, e



as razões que poderiam explicar o financiamento de uma exposição com claro viés político-ideológico em um espaço e com recurso públicos.

Sala das Sessões, 23 de outubro de 2023.

Senadora Damares Alves
(REPUBLICANOS - DF)

