



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº 578, DE 2023

Requer voto de aplauso à UNIÃO DOS ARTISTAS E PROFISSIONAIS, da cidade de Caruaru-PE, pela passagem de seu CENTENÁRIO.

AUTORIA: Senadora Teresa Leitão (PT/PE)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete Senadora Teresa Leitão

REQUERIMENTO Nº DE

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 222 do Regimento Interno do Senado Federal, inserção em ata de voto de aplauso à UNIÃO DOS ARTISTAS E PROFISSIONAIS, da cidade de Caruaru-PE, pela passagem de seu CENTENÁRIO, no último dia 20 de maio de 2023.

Requeiro, ainda, que seja enviada cópia do presente voto, conforme dados em anexo.

JUSTIFICAÇÃO

A União Beneficente dos Artistas e Profissionais de Caruaru (UBAPC) foi fundada em 20 de maio de 1923, tendo como principal objetivo a ajuda mútua entre seus associados, não possuindo qualquer assistência por parte dos poderes públicos e órgãos responsáveis. Seus associados eram trabalhadores como sapateiros, alfaiates, pedreiros, pintores, artesãos e profissionais dos mais diversos setores da sociedade caruaruense. Viviam da colaboração por meio de ajudas que eram depositadas em uma caixa beneficente, que somente era utilizada quando um dos associados estava a necessitar, por motivo de desemprego e períodos de enfermidades ou, ainda, quando ficavam impedidos de prover o sustento de suas famílias. Essas ajudas variavam de sócio para sócio de acordo com a situação em que se encontravam no momento.

O objetivo da instituição é a construção do bem-estar social, cultural e educacional, prestando assistência médica, jurídica, odontológica e laboratorial.



Também era escola, promovendo vários cursos. Um dos primeiros cursos, inclusive, de Enfermagem em Caruaru, foi implantado pela UBAPC, além de supletivo e cursos profissionalizantes como corte e costura, culinária, datilografia, pintura e artesanato.

Podemos destacar dois momentos importantes na história da UBAPC, o primeiro em 1929, quando ela parou suas atividades devido à crise financeira que se instaurou. Mas, em 1934, a União Beneficente dos Artistas e Profissionais de Caruaru, volta a funcionar e, em 1935, adquire sua sede própria, onde se encontra até os dias atuais. Outro fato marcante é a inclusão de mulheres como associadas, mudando assim o regulamento do estatuto no ano de 1935 para contemplar as mulheres no quadro de associados.

A UBAPC ficou conhecida em meio a sociedade caruaruense por ter desenvolvido, durante sua história, um trabalho de benefícios estendido aos seus sócios, dependentes e a várias camadas da sociedade de Caruaru no Agreste de Pernambuco.

Ora, como se vê, trata-se de iniciativa altamente meritória e sem apoio do poder público. São 100 anos, com a missão de servir aos que mais precisam. Sua trajetória é, portanto, vasta e está, desde o início, atrelada à história e ao desenvolvimento de Caruaru. Momentos importantes da história da cidade passaram pela instituição, sempre acolhendo a população carente com atendimento social em várias áreas.

Somos favoráveis a iniciativas como esta. Assim, manifestamos nossos votos de aplausos aos CEM ANOS da UBAPC, ao tempo em que convidamos e incitamos os demais municípios brasileiros a criarem iniciativas semelhantes. No dever constitucional de dar assistência em saúde à população, os municípios que atenderem a um chamado de tamanha importância, mostrarão seu respeito, a um



só tempo, pelos ditames legais e pelas necessidades de sua população com gestos humanos e solidários.

É gratificante saber que, CEM ANOS depois, o norte estabelecido por homens como José Borges, João Rodrigues Laranjeiras, Rodolfo Francisco de Vasconcelos, Armando Benigno do Carmo, José Sabino de Oliveira, Antônio Evangelista de Albuquerque, José Alexandrino Lins, João Gervásio de Sant'Ana, Maximino Francisco Pereira, João Pereira da Cruz e Luiz Gonzaga de Oliveira, lá nos anos de 1923, a União Beneficente dos Artistas e Profissionais de Caruaru, através do seu Presidente, José Marcolino da Silva, continua com o seu mesmo propósito: ajudar aos mais necessitados. É uma instituição filantrópica em sua essência.

Sala das Sessões, 12 de junho de 2023.

Senadora Teresa Leitão

