



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº 617, DE 2022

Voto de aplauso à Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.

AUTORIA: Senador Nelsinho Trad (PSD/MS)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Nelsinho Trad

REQUERIMENTO Nº DE

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 222 do Regimento Interno do Senado Federal, inserção em ata de voto de aplauso à Universidade Federal de Mato Grosso do Sul pela iniciativa do Movimento Concerto e aos artistas musicais Valdilice de Carvalho e Marcelo Fernandes, pelo Recital com piano e violão clássico Homenageando o Romantismo.

Requeiro, ainda, que seja enviada cópia do presente voto, conforme dados em anexo.

JUSTIFICAÇÃO

Hoje, quero ovacionar a iniciativa da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul pelo "Movimento Concerto" que é um programa de extensão que desde 2007 realiza apresentações musicais gratuitas com o objetivo de democratizar o acesso a concertos de música erudita.

Este ano, no dia 17 do mês corrente como parte da campanha "Eu respeito", o Movimento Concerto fará uma homenagem ao Romantismo com um recital de piano e violão clássico. No piano, a convidada é Valdilice de Carvalho e, no violão clássico, o professor da Escola de Música e pró-reitor de Extensão, Cultura e Esporte Marcelo Fernandes.

Vale lembrar que Valdilice foi a primeira brasileira a receber bolsa para estudar no Conservatório Real de Haia (Holanda). Fez apresentações em diversas escolas e centros culturais holandeses, tendo inclusive tocado no célebre



SF/22083.01107-96 (LexEdit)

Concertgebouw de Amsterdam e foi uma das pioneiras em realizar um recital solo com composições de mulheres. Ela iniciou seus estudos em São Paulo e foi bolsista em prestigiosos festivais, como Santiago de Compostela (Espanha), Saint Preux (Suíça) e Salsburgo (Áustria).

Já Marcelo é doutor em música pela Universidade de São Paulo e já se apresentou como solista em teatros e conservatórios na Suíça, França, Bélgica, Alemanha, Portugal, Espanha, Colômbia, Chile, Bolívia, Paraguai e Estados Unidos. Participou do projeto Sonora Brasil do Sesc, dentro do qual empreendeu uma turnê de 86 recitais de violão em 20 estados brasileiros, ao lado do violonista pernambucano Henrique Annes. Após seu doutorado sobre Modernismo Brasileiro, estreou a obra integral para violão de Camargo Guarnieri na Europa e, atualmente, tem se dedicado à composição de canções para violão e piano.

Projetos como esse vem transformando vidas e aos poucos tem se tornando um instrumento na luta diária contra a desigualdade.

Sala das Sessões, 16 de agosto de 2022.

Senador Nelsinho Trad
(PSD - MS)



SF/2083.01107-96 (LexEdit)