



Rio de Janeiro, 09 de março de 2022

Excelentíssimo Senhor Presidente Rodrigo Pacheco

Ref.: Manifesto pela aprovação do Projeto de Lei Complementar 73, de 2021 - Lei Paulo Gustavo

O SICAV, Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual, se fundamenta no fortalecimento da atividade cinematográfica, construindo redes, representatividade e contribuindo para políticas públicas para a indústria audiovisual brasileira, dentro e fora do país. Presente em 21 estados, tem como missão auxiliar no desenvolvimento do mercado audiovisual brasileiro propondo ações de modo a incentivar e capacitar os atores do setor.

A BRAVI, Brasil Audiovisual Independente, possui o intuito de reunir e fortalecer as empresas voltadas à produção de conteúdo para televisão e mídias digitais no mercado nacional e internacional; além de objetivar o desenvolvimento do mercado audiovisual brasileiro, incentivar a produção e novos modelos de negócios, bem como analisar e estimular a utilização da legislação do setor.

Nossas entidades vêm respeitosamente solicitar apoio para **a aprovação do Projeto de Lei Complementar 73, de 2021**. A proposta, denominada **Lei Paulo Gustavo**, dispõe sobre o repasse orçamentário pela União aos Estados, Distrito Federal e aos Municípios para aplicação em ações emergenciais no setor cultural.

De forma prática, a proposta destina o montante de R\$ 3.862.000.000,00 (três bilhões e oitocentos e sessenta e dois milhões de reais) para aplicação em ações emergenciais que visem combater e mitigar os efeitos da pandemia da covid-19 sobre o setor cultural.

A pandemia causada pela covid-19 impactou significativamente o setor cultural desde de quando começou a se propagar no país. Segundo estudo do IBGE, apenas em 2020, as porcentagens de perda do setor foram significativas, a exemplo do postos de



trabalho, a perda foi de -11,2% do que o total da população ocupada no país. Os empregados do setor privado sem carteira e os conta própria, categorias mais associadas com a informalidade, perderam participação relativa na ocupação da cultura.

Os estados com os maiores percentuais de informalidade no setor cultural, em 2020, foram Amapá (71,3%), Pará (67,7%) e Maranhão (64,9%), enquanto os menores, foram Santa Catarina (24,9%), Rio Grande do Sul (28,4%) e São Paulo (34,9%).

Com a necessidade do isolamento social, diversas atividades do segmento foram suspensas impactando diretamente projetos em andamento, a manutenção de postos de trabalho e a renda das famílias que trabalham profissionalmente no setor cultural. Em 2021, algumas atividades culturais voltaram a ser realizadas, mas os profissionais sentiram ao longo de toda a pandemia os efeitos da paralisação das atividades.

Para o audiovisual, de acordo com um estudo que contou com a Agência Nacional do Cinema (Ancine), não foi diferente. Em 2020, o setor sofreu uma queda de grande impacto em suas atividades:

- Queda de 14% no volume total de registro de obras publicitárias, igualando aos índices de volume de produção de 2018;
- 99% das produtoras sentiram impacto na redução de orçamentos;
- 56% afirmaram ter tido projetos cancelados;
- 50% tiveram que reduzir o número de funcionários;
- 56% não conseguiram repassar os custos relacionados ao protocolo de prevenção contra a pandemia.

Com a aprovação do Projeto de Lei Complementar 73, de 2021, haverá a previsão do repasse **de R\$ 2,79 bilhões, do total do montante previsto na proposta, para as ações no segmento audiovisual.** Área econômica de grande relevância para o país, o setor audiovisual correspondia, segundo divulgados em maio de 2020, a 1,67% do PIB brasileiro, e trazia mais de R\$ 20 bilhões de reais para a país, além de gerar mais de 300 mil empregos diretos e indiretos, de acordo com os dados da Associação Nacional dos Especialistas em Políticas Públicas e Gestão Governamental; o período mais próspero foi entre 2010 e 2018.



Pelas razões apresentadas acima, o SICAV, a BRAVI e as entidades que apoiam a proposta, solicitam a aprovação do PLP 73/2021 (Lei Paulo Gustavo).

Nos colocamos à disposição para quaisquer esclarecimentos que forem necessários.

Assinam:

ab pa associação brasileira de preservação audiovisual



ANDAI - Associação Nacional das Distribuidoras Audiovisuais Independentes





SINDAV

Sindicato da
Indústria Audiovisual
de Minas Gerais



SINDCINE

