



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**GABINETE DO MINISTRO**

Esplanada dos Ministérios, Bloco U, Sala 300 - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70065-900  
- [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)

Ofício nº 153/2022/MINISTRO

A Sua Excelência o Senhor  
Senador Elmano Férrer  
Segundo Secretário no exercício da Primeira-Secretaria  
Senado Federal - Praça dos Três Poderes  
70150-900 - Brasília/DF  
[apoioimesa@senado.leg.br](mailto:apoioimesa@senado.leg.br)

**Assunto: Requerimento de informação nº 3.080, de 2020, do Senado Federal.**

Senhor Segundo Secretário,

Cumprimentando-o, em atenção ao Ofício nº 278 (SF), que trata do Requerimento de Informação em epígrafe, de autoria do Senador Jaques Wagner, encaminho Ofício nº 2642/2022/SECULT/GAB/SECULT e documentação referenciada em anexo, por meio da qual a Secretaria Especial de Cultura desta Pasta apresenta respostas às indagações exaradas no referido Requerimento.

Coloco este Ministério e suas equipes técnicas à disposição para quaisquer esclarecimentos adicionais necessários.

Atenciosamente,

*(assinado eletronicamente)*

MARCOS JOSÉ PEREIRA

Ministro de Estado do Turismo substituto

Anexos:

- I - Ofício nº 2642/2022/SECULT/GAB/SECULT (SEI nº 1530169);
- II - Ofício nº 373/2022/SNAV/GAB/SNAV/SECULT (SEI nº 1513536);
- III - Despacho nº 1513267/2022/CGFMT/DEPAV/SNAV/SECULT (SEI nº 1513267);
- IV - Ofício nº 1439/2022/SEFIC/SECULT (SEI nº 1530429);
- V - Ofício nº 127/2022/CGICP/SEFIC/SECULT (SEI nº 1528256).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos José Pereira, Ministro de Estado**, em 19/05/2022, às 17:41, conforme horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **1535097** e o código CRC **7D4E675D**.

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.005521/2022-11

SEI nº 1535097



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**  
**GABINETE DA SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**

Esplanada dos Ministérios, bloco B, 2º e 3º andar, - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70068-900  
- [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)

Ofício nº 2642/2022/SECULT/GAB/SECULT

Brasília, 16 de maio de 2022.

Ao Senhor  
Babington dos Santos (BOB SANTOS)  
Chefe da Assessoria Especial de Assuntos Parlamentares e Federativos  
Ministério do Turismo

**Assunto: Requerimento de informação nº 3.080 do Senado Federal, de 2020.**

Senhor Bob,

1. Trata-se do Ofício nº 78/2021/ASPAR/GM ([1495624](#)), por meio do qual encaminha o Ofício nº 278 (SF) ([1492066](#)), do Senado Federal/Segundo Secretário no exercício da Primeira-Secretaria, Senador Elmano Férrer, que trata do Requerimento de Informação em epígrafe, de autoria do Senador Jaques Wagner (PT/BA) e outros, que requer:

(...) que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado do Turismo, Gilson Machado, informações sobre análise e aprovação de projetos culturais para acesso ao financiamento pela Lei de Incentivo à Cultura.. Nesses termos, requisita-se: Quantos projetos foram apresentados este ano? Quantos foram analisados? Quantos esperam a assinatura do secretário? Quantos estão em outra fase? Em qual fase estão cada um deles? Quais medidas estão sendo tomadas para haver a aprovação final dos projetos aptos? A admissibilidade de novas propostas está atrelada à capacidade operacional da análise das prestações de contas?

2. Em atenção ao assunto encaminho o Ofício nº 373/2022/SNAV/GAB/SNAV/SECULT ([1513536](#)) que ratifica o Despacho nº [1513267](#)/2022/CGFMT/DEPAV/SNAV/SECULT, por meio do qual a Secretaria Nacional do Audiovisual, após consulta à área técnica salientam as informações abaixo:

2. Informo que no sistema Salic não é possível identificar a quantidade de propostas recebidas no ano por cada Secretaria Nacional. Dessa forma, de acordo com o sistema Salic Gerencial foram recebidas 985 propostas no ano de 2022 somando as propostas da Secretaria Nacional do Audiovisual e da Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura.
3. No âmbito da Secretaria Nacional do Audiovisual apenas 3 propostas ainda não tiveram nenhuma análise, todas encaminhadas no mês corrente e não possuímos nenhum projeto aguardando assinatura da Secretária.
4. Atualmente estamos com cerca de 70 propostas em exame de admissibilidade, entre aguardando análise, diligenciadas e com diligências respondidas.
5. De maneira geral, informo que a tramitação das propostas e projetos no âmbito dessa Coordenação-Geral está seguindo o fluxo de análise normal e a aprovação não está atrelada à capacidade operacional da prestação de contas.
6. Cabe salientar que todos os dados apresentados foram coletados do Sistema Salic Gerencial na data de 06/05/2022 e que são dados dinâmicos com alteração diária.

3. Em complemento encaminho o Ofício nº 1439/2022/SEFIC/SECULT ([1530429](#)), que ratifica o Ofício nº 127/2022/CGICP/SEFIC/SECULT ([1528256](#)), por meio do qual a Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura, através de sua área Técnica apresenta a seguinte manifestação:

1 - Quantos projetos foram apresentados este ano?

*Resposta:*

|              |              |
|--------------|--------------|
| Centro Oeste | 524          |
| Nordeste     | 823          |
| Norte        | 169          |
| Sudeste      | 4.874        |
| Sul          | 1.612        |
| <b>Total</b> | <b>8.002</b> |

2 - Quantos foram analisados?

*Resposta:* Todas as 8.002 propostas foram examinadas.

3 - Quantos esperam a assinatura do secretário?

*Resposta:* Quanto ao ano de 2020 não constam propostas "pendentes de assinatura". Todas as propostas culturais do ano de 2020 foram apreciadas.

4 - Quantos estão em outra fase?

*Resposta:* Os PRONAC's vão sendo analisados e fluindo no seu rito conforme são finalizadas as análises técnicas pelas unidades vinculadas e encaminhadas a esta Secretaria.

5 - Em qual fase estão cada um deles?

*Resposta:* idem a resposta 4.

6 - Quais medidas estão sendo tomadas para haver a aprovação final dos projetos aptos?

*Resposta:* Todas as propostas e projetos são analisados, à luz da legislação aplicável e com a participação das Unidades Técnicas de Análise (Unidades Vinculadas), que emitem parecer técnico sugerindo a homologação ou não da execução. Se o projeto é apto, cumprindo todos requisitos legais, este é prontamente aprovado, até por que é vedado a esta Secretaria realizar quaisquer análise ou apreciação subjetiva.

7 - A admissibilidade de novas propostas está atrelada à capacidade operacional da análise das prestações de contas?

*Resposta:* No ano de 2020 esta Secretaria Nacional adotou regra de admissibilidade em razão de determinações dos órgãos de controle, em cumprimento ao disposto no Acórdão TCU nº 7725, publicando-se, por sua vez, a Portaria SECULT/MTur nº 24, de 22 de dezembro de 2020, que dispunha sobre a "regra de equilíbrio" que não impactou a análise dos projetos ao longo do referido ano, visando contingenciar o acúmulo do passivo de 13 bilhões de reais de projetos culturais.

Salienta-se que a referida portaria foi revogada pela Portaria SECULT/MTur nº 54, de 25 de janeiro de 2022, em razão do Acórdão 2288/2021.

Em tempo, informe-se que os dados da Lei Rouanet estão disponíveis em <http://leideincentivoacultura.cultura.gov.br> na aba Versalic .

Atenciosamente,

*(assinado eletronicamente)*

**THIAGO MOREIRA DOS SANTOS**

Secretário Especial da Cultura Adjunto

I - Ofício nº 373/2022/SNAV/GAB/SNAV/SECULT (SEI nº [1513536](#)).

II - Despacho nº [1513267](#)/2022/CGFMT/DEPAV/SNAV/SECULT (SEI nº [1513267](#)).

III - Ofício nº 1439/2022/SEFIC/SECULT (SEI nº [1530429](#)).

IV - Ofício nº 127/2022/CGICP/SEFIC/SECULT (SEI nº [1528256](#)).

Anexos:

---

Documento assinado eletronicamente por **Thiago Moreira dos Santos, Secretário(a) Especial Adjunto da Cultura**, em 17/05/2022, às 10:37, conforme



horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **1530169** e o código CRC **373A776D**.

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.005521/2022-11

SEI nº 1530169

Criado por [adriana.morais](#), versão 8 por [adriana.morais](#) em 17/05/2022 09:15:36.



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**  
**SECRETARIA NACIONAL DO AUDIOVISUAL**  
**GABINETE DA SECRETARIA NACIONAL DO AUDIOVISUAL**

Esplanada dos Ministérios, Bloco U, 2º/3º andar - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70065-900  
- [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)

Ofício nº 373/2022/SNAV/GAB/SNAV/SECULT

A Senhora

**ADRIANA CORREA MAIA MORAIS**

Assessora Técnica da Secretaria Especial da Cultura

Assunto: **Requerimento de informação nº 3.080 do Senado Federal, de 2020.**

Senhora Assessora,

1. Em atendimento ao Despacho nº [1501923/2022/SECULT/GAB/SECULT](#), encaminha-se manifestação dessa Secretaria Nacional do Audiovisual, após consulta à área técnica por meio do Despacho nº [1513267/2022/CGFMT/DEPAV/SNAV/SECULT](#), nos termos:

Informo que no sistema Salic não é possível identificar a quantidade de propostas recebidas no ano por cada Secretaria Nacional. Dessa forma, de acordo com o sistema Salic Gerencial foram recebidas 985 propostas no ano de 2022 somando as propostas da Secretaria Nacional do Audiovisual e da Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura.

No âmbito da Secretaria Nacional do Audiovisual apenas 3 propostas ainda não tiveram nenhuma análise, todas encaminhadas no mês corrente e não possuímos nenhum projeto aguardando assinatura da Secretária.

Atualmente estamos com cerca de 70 propostas em exame de admissibilidade, entre aguardando análise, diligenciadas e com diligências respondidas.

De maneira geral, informo que a tramitação das propostas e projetos no âmbito dessa Coordenação-Geral está seguindo o fluxo de análise normal e a aprovação não está atrelada à capacidade operacional da prestação de contas.

Cabe salientar que todos os dados apresentados foram coletados do Sistema Salic Gerencial na data de 06/05/2022 e que são dados dinâmicos com alteração diária.

2. Sendo o que tínhamos a informar, restituímos os autos e permanecemos à disposição.

Atenciosamente,

*(assinado eletronicamente)*

**CÍNTIA CARVALHO**

Chefe de Gabinete

Secretaria Nacional do Audiovisual



Documento assinado eletronicamente por **Cíntia Batista Angelini Carvalho, Chefe de Gabinete**, em 06/05/2022, às 11:00, conforme horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **1513536** e o código CRC **993BDE89**.

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.005521/2022-11

SEI nº 1513536

Criado por [lucia.prates](#), versão 3 por [lucia.prates](#) em 06/05/2022 10:58:01.





**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**COORDENAÇÃO-GERAL DE FOMENTO**

Esplanada dos Ministérios, Bloco U, 2º/3º andar - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70065-900  
Telefone: - [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)

Despacho nº 1513267/2022/CGFMT/DEPAV/SNAV/SECULT

Ao Gabinete da Secretaria Nacional do Audiovisual,

**Assunto: Requerimento de informação nº 3.080 do Senado Federal, de 2020.**

1. Em atenção ao Despacho nº 1502451/2022/SNAV/GAB/SNAV/SECULT ([1501923](#)) e ao Despacho nº [1501923](#)/2022/SECULT/GAB/SECULT, que encaminham o Ofício nº 278 (SF) ([1492066](#)), do Senado Federal, Segundo-Secretário no exercício da Primeira-Secretaria, Senador Elmano Férrer, recebido nesta Secretaria Especial de Cultura em 28 de abril de 2022, que trata do Requerimento de Informação nº 3.080/2020 ([1492069](#)), de autoria do Senador Jaques Wagner e outros, e solicitam as informações abaixo:

Requeiro, nos termos do art. 50, § r, da Constituição Federal e do art. 216 do Regimento Interno do Senado Federal, que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado do Turismo, Gilson Machado, informações sobre análise e aprovação de projetos culturais para acesso ao financiamento pela Lei de Incentivo à Cultura.

Nesses termos, requisita-se: Quantos projetos foram apresentados este ano? Quantos foram analisados? Quantos esperam a assinatura do secretário? Quantos estão em outra fase? Em qual fase estão cada um deles? Quais medidas estão sendo tomadas para haver a aprovação final dos projetos aptos? A admissibilidade de novas propostas está atrelada à capacidade operacional da análise das prestações de contas?

2. Informo que no sistema Salic não é possível identificar a quantidade de propostas recebidas no ano por cada Secretaria Nacional. Dessa forma, de acordo com o sistema Salic Gerencial foram recebidas 985 propostas no ano de 2022 somando as propostas da Secretaria Nacional do Audiovisual e da Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura.

3. No âmbito da Secretaria Nacional do Audiovisual apenas 3 propostas ainda não tiveram nenhuma análise, todas encaminhadas no mês corrente e não possuímos nenhum projeto aguardando assinatura da Secretária.

4. Atualmente estamos com cerca de 70 propostas em exame de admissibilidade, entre aguardando análise, diligenciadas e com diligências respondidas.
5. De maneira geral, informo que a tramitação das propostas e projetos no âmbito dessa Coordenação-Geral está seguindo o fluxo de análise normal e a aprovação não está atrelada à capacidade operacional da prestação de contas.
6. Cabe salientar que todos os dados apresentados foram coletados do Sistema Salic Gerencial na data de 06/05/2022 e que são dados dinâmicos com alteração diária.
7. Permaneço à disposição para eventuais esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

*(assinado eletronicamente)*

**ANA CLARISSA REIS**

Coordenadora-Geral de Fomento  
Secretaria Nacional do Audiovisual



Documento assinado eletronicamente por **Ana Clarissa Ferreira dos Reis, Coordenador-Geral**, em 06/05/2022, às 10:37, conforme horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **1513267** e o código CRC **476B79D4**.

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.005521/2022-11

SEI nº 1513267

Criado por [ana.ferreira](#), versão 3 por [ana.ferreira](#) em 06/05/2022 10:35:31.



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**  
**SECRETARIA NACIONAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA**  
Esplanada dos Ministérios, Bloco B, Brasília/DF, 1º andar - Bairro Brasília, Brasília/DF, CEP 70065-900  
- [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)

Ofício nº 1439/2022/SEFIC/SECULT

Brasília, 16 de maio de 2022.

À Senhora  
ADRIANA CORREA MAIA MORAIS  
Assessora Técnica  
Secretaria Especial de Cultura  
SECULT/MTur

Assunto: **Requerimento de informação nº 3080, de 2020.**

Senhora Assessora Técnica,

1. Em atendimento ao Despacho nº 1500254/2022/SECULT/GAB/SECULT (SEI nº 1500254) e Ofício nº 278 (SF) (SEI nº [1492066](#)), do Senado Federal, Segundo-Secretário, Senador Elmano Férrer, que trata do Requerimento de Informação nº 3.080/2020 ([1492069](#)), de autoria do Senador Jaques Wagner e outros, que *"requer que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado do Turismo, Gilson Machado Guimarães Neto, informações sobre análise e aprovação de projetos culturais para acesso ao financiamento pela Lei de Incentivo à Cultura"*; apresentamos a seguinte manifestação desta Secretaria Nacional:

1 - Quantos projetos foram apresentados este ano?

*Resposta:* Em atenção ao Requerimento de Informações, que pede dados do ano de 2020, esclarecemos que o total de propostas apresentadas no referido ano segue abaixo,

|              |              |
|--------------|--------------|
| Centro Oeste | 524          |
| Nordeste     | 823          |
| Norte        | 169          |
| Sudeste      | 4.874        |
| Sul          | 1.612        |
| <b>Total</b> | <b>8.002</b> |

2 - Quantos foram analisados?

*Resposta:* Todas as 8.002 propostas foram examinadas.

3 - Quantos esperam a assinatura do secretário?

*Resposta:* Quanto ao ano de 2020 não constam propostas "pendentes de assinatura". Todas as propostas culturais do ano de 2020 foram apreciadas.

4 - Quantos estão em outra fase?

*Resposta:* Os PRONAC's vão sendo analisados e fluindo no seu rito conforme são finalizadas as análises técnicas pelas unidades vinculadas e encaminhadas a esta Secretaria.

5 - Em qual fase estão cada um deles?

*Resposta:* Idem a resposta 4.

6 - Quais medidas estão sendo tomadas para haver a aprovação final dos projetos aptos?

*Resposta:* Todas as propostas e projetos são analisados, à luz da legislação aplicável e com a participação das Unidades Técnicas de Análise (Unidades Vinculadas), que emitem parecer técnico sugerindo a homologação ou não da execução. Se o projeto é apto, cumprindo todos requisitos legais, este é prontamente aprovado, até por que é vedado a esta Secretaria realizar quaisquer análise ou apreciação subjetiva.

7 - A admissibilidade de novas propostas está atrelada à capacidade operacional da análise das prestações de contas?

*Resposta:* No ano de 2020 esta Secretaria Nacional adotou regra de admissibilidade em razão de determinações dos órgãos de controle, em cumprimento ao disposto no Acórdão TCU nº 7725, publicando-se, por sua vez, a Portaria SECULT/MTur nº 24, de 22 de dezembro de 2020, que dispunha sobre a "regra de equilíbrio" que não impactou a análise dos projetos ao longo do referido ano, visando contingenciar o acúmulo do passivo de 13 bilhões de reais de projetos culturais.

Salienta-se que a referida portaria foi revogada pela Portaria SECULT/MTur nº 54, de 25 de janeiro de 2022, em razão do Acórdão 2288/2021.

Em tempo, informe-se que os dados da Lei Rouanet estão disponíveis em <http://leideincentivoacultura.cultura.gov.br> na aba Versalic .

Atenciosamente,

**MAURÍCIO FERNANDO ANDRADE DA COSTA**

Chefe de Gabinete

SEFIC/SECULT/MTur

De acordo

**LUCAS JORDÃO CUNHA**

Secretário Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura

SEFIC/SECULT/MTur

I - Despacho nº 1500254/2022/SECULT/GAB/SECULT (SEI nº 1500254).

Anexos:

II - Ofício nº 278 (SF) (SEI nº [1492066](#)).

III - Ofício nº 127/2022/CGICP/SEFIC/SECULT (SEI nº 1528256).



Documento assinado eletronicamente por **Mauricio Fernando Andrade da Costa, Chefe de Gabinete**, em 16/05/2022, às 20:25, conforme horário oficial de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Jordão Cunha, Secretário(a) Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura**, em 16/05/2022, às 20:48, conforme horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **1530429** e o código CRC **E3B6043B**.

**Referência:** Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 72031.005521/2022-11

SEI nº 1530429

Criado por [magali.moura](#), versão 12 por [mauricio.costa](#) em 16/05/2022 20:25:11.



**MINISTÉRIO DO TURISMO**  
**SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA**  
**SECRETARIA NACIONAL DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA**  
**COORDENAÇÃO-GERAL DE INOVAÇÕES, GESTÃO DA COMISSÃO NACIONAL DE INCENTIVO À CULTURA E DO BANCO DE PARECERISTAS**

Esplanada dos Ministérios, Bloco U, 2º/3º andar - Bairro Zona Cívico-Administrativa, Brasília/DF, CEP 70065-900

- [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)

Ofício nº 127/2022/CGICP/SEFIC/SECULT

Ao Senhor  
Mauricio Andrade Fernando da Costa  
Chefe de Gabinete/SEFIC

Assunto: **Requerimento de informação nº 3.080 do Senado Federal, de 2020.**

Senhor Chefe de Gabinete,

Em resposta ao Ofício Circular nº 70/2022/SEFIC/SECULT encaminho para conhecimento, análise e manifestação o Despacho nº 1500254/2022/SECULT/GAB/SECULT e o Ofício nº 278 (SF) ([1492066](#)), do Senado Federal, Segundo-Secretário no exercício da Primeira-Secretaria, Senador Elmano Férrer, que trata do Requerimento de Informação nº 3.080/2020 ([1492069](#)), de autoria do Senador Jaques Wagner e outros, no qual requer "*Informações sobre análise e aprovação de projetos culturais para acesso ao financiamento pela Lei de Incentivo à Cultura.*"

1 - Quantos projetos foram apresentados este ano?

2 - Quantos foram analisados?

3 - Quantos esperam a assinatura do secretário?

4 - Quantos estão em outra fase?

5 - Em qual fase estão cada um deles?

6 - Quais medidas estão sendo tomadas para haver a aprovação final dos projetos aptos?

7 - A admissibilidade de novas propostas está atrelada à capacidade operacional da análise das prestações de contas?

Resposta 1: Em atenção ao Requerimento de Informações, que pede dados do ano de 2020, informamos que o total de propostas apresentadas no referido ano segue abaixo:

|              |       |
|--------------|-------|
| Centro Oeste | 524   |
| Nordeste     | 823   |
| Norte        | 169   |
| Sudeste      | 4.874 |
| Sul          | 1.612 |
| Total        | 8.002 |

Resposta 2: Todas as propostas apresentadas em 2020 foram analisadas.

Resposta 3: Não temos no Sistema essas informações guardadas de 2020, pois são informações de fluxo. O Sistema somente permite extrair as informações com referência na data de sua extração.

Resposta 4: Os PRONACS passam de fase a cada evento no Sistema, e essas não são armazenadas. Só é possível extrair informações das fases atuais, do ano corrente.

Resposta 5: idem a resposta 4.

Resposta 6: Todas as propostas e projetos são analisados, à luz da legislação aplicável e com a participação das Unidades Técnicas de Análise (Unidades Vinculadas), que emitem parecer técnico sugerindo a homologação ou não da execução.



Resposta 7: Não. A Portaria SECULT/MTur nº 24, de 22 de dezembro de 2020 não impactou a análise dos projetos ao longo do ano de 2020. A referida portaria foi revogada pela Portaria SeCULT/MTur nº 54, de 25 de janeiro de 2022.

Salientamos que os dados da Lei Rouanet estão disponíveis em <http://leideincentivoacultura.cultura.gov.br> na aba Versalic.

Atenciosamente,

**CLAUDIO CAGNI**

Coordenação-geral de Inovações, Gestão da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura e do Banco de Pareceristas

**BRUNO DE CARVALHO DUARTE**

Diretor do Departamento de Fomento Indireto - Substituto



Documento assinado eletronicamente por **Claudio Cagni, Coordenadora-Geral**, em 16/05/2022, às 12:07, conforme horário oficial de Brasília.



Documento assinado eletronicamente por **Bruno de Carvalho Duarte, Diretor Substituto**, em 16/05/2022, às 12:09, conforme horário oficial de Brasília.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://validacao.turismo.gov.br>, informando o código verificador **1528256** e o código CRC **146685A1**.

Criado por [claudio.cagni](#), versão 10 por [claudio.cagni](#) em 16/05/2022 12:07:43.