



SENADO FEDERAL
Senador Rogério Carvalho

REQUERIMENTO Nº DE

Requer que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado do Turismo, Gilson Machado Guimarães Neto, informações sobre o projeto cultural Casinha Games (Cultura Digital) aprovado pela Comissão do Fundo Nacional de Cultura para a unidade executora Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura (SEFIC), conforme Decisão nº 97, de 8 de setembro de 2021 do Ministro da Cultura Gilson Machado Guimarães Neto, autorizando uma verba de R\$ 4.639.170,00 para o referido projeto cultural.

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 50, § 2º, da Constituição Federal e dos arts. 216 e 217 do Regimento Interno do Senado Federal, que sejam prestadas, pelo Senhor Ministro de Estado do Turismo, Gilson Machado Guimarães Neto, informações sobre o projeto cultural Casinha Games (Cultura Digital) aprovado pela Comissão do Fundo Nacional de Cultura para a unidade executora Secretaria Nacional de Fomento e Incentivo à Cultura (SEFIC), conforme Decisão nº 97, de 8 de setembro de 2021 do Ministro da Cultura Gilson Machado Guimarães Neto, autorizando uma verba de R\$ 4.639.170,00 para o referido projeto cultural.

Nesses termos, requisita-se:

1. Dados constantes do respectivo processo sobre a empresa que deverá receber o incentivo.



2. Dados constantes do respectivo processo sobre o produto a ser entregue pela empresa beneficiária.
3. Dados técnicos constantes do respectivo processo que justificam e embasam a destinação do montante informado para o projeto em detrimento de outros projetos culturais pleiteantes.
4. Cópia Integral do processo.

JUSTIFICAÇÃO

O Fundo Nacional de Cultura prevê a priorização do estímulo a projetos em áreas artísticas e culturais com menor possibilidade de desenvolvimento com recursos próprios. Porém, em uma reportagem apresentada pelo site farofafa¹ no dia 09 de setembro de 2021 foi apresentado um questionamento sobre a destinação da totalidade do Fundo (4,6 de 5,1 milhões de reais, sendo que em 2020 foram executados 4,7 milhões de reais pelo Fundo) a um único projeto denominado Casinha Games (Cultura Digital).

O **mercado** mundial de **games** faturou mais do que os serviços de streaming e a indústria esportiva juntos: foram US\$ 178 bilhões, um aumento de 23%, na comparação com o ano anterior, segundo informou a CNN Brasil.

A destinação exorbitante para uma obscura ação de games subverte os próprios limites fixados em portaria do Ministro do Turismo em março de 2021, que prevê a destinação de recursos para 700 projetos audiovisuais para todo o ano. Também desmente a declaração de intenções da portaria, que diz o seguinte: “(...) tornou-se essencial impulsionar o mecanismo de Incentivo a Projetos Culturais para possibilitar um melhor equilíbrio, por meio da edição da Instrução Normativa (IN) vigente, nº 02, de 23 de abril de 2019 que contemplou o apoio ao proponente cultural iniciante e a atualização dos valores e tetos que privilegiaram **projetos menores**, visando aumentar a base de captação e a indução à realização em regiões

com histórico de baixo índice de apresentação de ações culturais, ou seja, uma IN com foco na diversidade cultural dos projetos”.

Segundo a reportagem, ainda, não existe registro de uma instituição chamada Casinha Games. Não há empresa com tal nome e não se tem notícia de um programa dos entes federativos (que o FNC também atende) com tal denominação. Poderia ser uma rubrica informal com esse fim, mas o fato é que contraria tudo que se concebe como transparência.

Solicitamos portanto as informações que justifiquem tal destinação em contraponto às orientações do próprio Ministério e pedimos apoio aos pares.

¹<https://farofafa.com.br/2021/09/09/que-casinha-e-essa-na-qual-bolsonaro-pos-r-46-milhoes-do-fundo-nacional-de-cultura/> acessado em 06/09/2021

Sala das Sessões, de de .

Senador Rogério Carvalho
(PT - SE)