



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO N° 1308, DE 2021

Realização de sessão especial, em data oportuna, a fim de comemorar os 90 anos do Cristo Redentor.

AUTORIA: Senador Carlos Portinho (PL/RJ), Senadora Daniella Ribeiro (PP/PB), Senador Eduardo Girão (PODEMOS/CE), Senador Fernando Bezerra Coelho (MDB/PE), Senador Jorginho Mello (PL/SC), Senador Romário (PODEMOS/RJ), Senador Wellington Fagundes (PL/MT)



Página da matéria



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Carlos Portinho

REQUERIMENTO N° DE

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 199 do Regimento Interno do Senado Federal, a realização de Sessão Especial, a ser realizada em data oportuna, a fim de comemorar os 90 anos do Cristo Redentor celebrado em 12 de outubro.

JUSTIFICAÇÃO

Quem hoje olha para o morro do Corcovado não consegue sequer imaginá-lo sem a imagem do Cristo Redentor fixada em seu topo.

O monumento, um símbolo do Cristianismo, foi inaugurado em 12 de outubro de 1931, dia de Nossa Senhora Aparecida, e tornou-se um dos ícones do Brasil mais conhecidos internacionalmente.

Em 1922, quando o Brasil comemorou cem anos como nação independente, foi lançada a pedra fundamental do monumento. Por sua concepção responde o engenheiro brasileiro Heitor da Silva Costa; a construção, a seu turno, foi resultado da colaboração com o escultor francês Paul Landowski e com o engenheiro compatriota Albert Caquot, na França. O rosto da estátua, por sua vez, foi criado pelo escultor romeno Gheorghe Leonida.

O Cristo Redentor é uma estátua em estilo art déco, instalada a 709 metros acima do nível do mar, no Parque Nacional da Tijuca. Alcança trinta metros de altura, sem contar os oito metros do pedestal, e braços que se estendem por 28 metros de largura. A estátua pesa 1.145 toneladas e é a terceira maior escultura de Cristo no mundo.

SF/21679.58839-30 (LexEdit)

A estátua foi feita de concreto armado, com revestimento em pedra-sabão, escolhida por suas qualidades duradouras e facilidade de uso. A construção durou nove anos, entre 1922 e 1931.

Em outubro de 2006, por ocasião do 75º aniversário da conclusão da estátua, foi consagrada uma capela em homenagem a Nossa Senhora Aparecida, a padroeira do Brasil.

O Santuário Cristo Redentor se preocupa com a condição socioeconômica da população brasileira e expressa a compaixão de Jesus de maneira prática, manifestada em ações evangelizadoras por meio da prestação de serviços sociais e acolhimento humano junto aos setores menos favorecidos da sociedade.

Essas ações abrangem vários dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável propostos pela Organização das Nações Unidas – ONU. Esses objetivos norteiam, desde sua concepção, as ações e as escolhas dos projetos a serem apoiados.

Símbolo do Rio de Janeiro e do Brasil, o Cristo Redentor foi tombado definitivamente como patrimônio nacional em dezembro de 2009 e acolhe, com seus braços abertos, todo e qualquer cidadão que vive ou visita a cidade.

Sala das Sessões, 19 de março de 2021.

**Senador Carlos Portinho
(PL - RJ)**