



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO N° 2587, DE 2020

Adição de assinatura ao RQS 2585/2020.

AUTORIA: Senador Antonio Anastasia (PSD/MG)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador ANTONIO ANASTASIA

REQUERIMENTO Nº DE 2020

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 4º da Instrução Normativa da Secretaria-Geral da Mesa nº 14, de 2020, a adição de minha assinatura ao **Requerimento de Sessão Especial a fim de comemorar os 61 anos de Brasília (SF/20788.98357-63)**, de autoria da Senador Izalci Lucas.

Sala das Sessões,

Senador **ANTONIO ANASTASIA**

SF/20921.37213-80



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador IZALCI LUCAS

REQUERIMENTO N° DE

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 199 do Regimento Interno do Senado Federal, a realização de Sessão Especial, no dia 19/04/2021, a fim de comemorar os 61 anos de Brasília.

JUSTIFICAÇÃO

Brasília é uma cidade totalmente construída com ideias modernistas. O valor do seu plano urbanístico e de seus monumentos faz com que seja um marco mundial da arquitetura e urbanismo modernos. A Capital do Brasil foi o primeiro núcleo urbano, construído no século XX, considerado digno de ser incluído na lista de bens de valor universal, recebendo o título de Patrimônio Cultural da Humanidade, em 1987, da UNESCO.

O reconhecimento de seu valor patrimonial fundamentou-se no plano urbanístico de Lúcio Costa, concebido em quatro escalas estruturais: a Monumental – compreendida em todo o Eixo Monumental e que abriga a alma político-administrativa do País; a Gregária – representada por todos os setores de convergência da população; a Residencial – composta pela Superquadras Sul e Norte – e a Bucólica – que permeia as outras três, por se destinar aos gramados, praças, áreas de lazer, orla do lago Paranoá e aos jardins tropicais de Burle Marx.

SF/267083835737233 31830Eedit

Página: 1/2 27/10/2020 21:18:29

f69bf9be052344600271f0c491ad850e1bf7399



Da interação dessas quatro escalas nasceu uma cidade que “sendo monumental” é também cômoda, eficiente, acolhedora e íntima. É ao mesmo tempo, derramada e concisa, bucólica e urbana, lírica e funcional.

Por isso, julgamos importante a realização da Sessão Especial de tamanha magnitude que ora mencionamos justamente nesta Casa de Leis que foi pensada e criada pelo grande arquiteto Oscar Niemayer e o saudoso Presidente da república Juscelino Kubitschek de Oliveira.

Sala das Sessões, 27 de outubro de 2020.

Senador Izalci Lucas (PSDB - DF)

