

EMENDA Nº –
(ao PL nº 1064, de 2020)

Emenda Modificativa

O § 1º do art. 1º do PL 1064, de 2020, passa a vigorar com a seguinte redação:

Art. 1º

§ 1º Considera-se trabalhador das artes e da cultura, para efeitos desta Lei, artistas, técnicos, e agentes e produtores culturais das múltiplas linguagens artísticas, das comunidades tradicionais, das expressões e culturas populares e das manifestações contemporâneas, reconhecendo os diferentes modos de criação, das ritualísticas, dos procedimentos, das diversas maneiras e possibilidades de uma comunidade se expressar, sejam: artistas urbanos, de rua, caiçaras, indígenas, quilombolas, populações ribeirinhas, entre outros segmentos étnico-culturais.

.....

JUSTIFICATIVA

O PL 1054, de 2020, cria benefício para os trabalhadores da área das artes e da cultura em virtude da Emergência em Saúde Pública Decorrente do Coronavírus, de que trata a Lei nº 13.979, de 6 de fevereiro de 2020, e dá outras providências.

Para tanto, o § 1º do art. 1º determina que “considera-se trabalhador das artes e da cultura, para efeitos desta Lei, os autores e artistas, de qualquer área, setor ou linguagem artística, incluindo intérpretes e executantes, e os técnicos em espetáculos de diversões, conforme definido na Lei 6.533 de 24 de maio de 1978”.



Atendendo as considerações recebidas da categoria, propomos emenda modificativa do texto, para prever nova redação ao referido parágrafo, que passa a prever que, para efeitos da lei, será considerado trabalhador das artes e da cultura “técnicos, e agentes e produtores culturais das múltiplas linguagens artísticas, das comunidades tradicionais, das expressões e culturas populares e das manifestações contemporâneas, reconhecendo os diferentes modos de criação, das ritualísticas, dos procedimentos, das diversas maneiras e possibilidades de uma comunidade se expressar, sejam: artistas urbanos, de rua, caiçaras, indígenas, quilombolas, populações ribeirinhas, entre outros segmentos étnico-culturais”.

Como justificativa, o setor aponta-nos que não é necessário citar a Lei 6533/78 que fundamenta as funções regulamentadas das Artes Cênicas (SATED), pois o texto da proposição já as contempla.

Ademais, da forma como a proposição está originalmente redigida, pode haver uma interpretação de exclusão das demais linguagens do Setor.

O segmento ainda destaca que, quando falamos em artista, estamos contemplando intérpretes, músicos, artistas, escritores, autores, circenses, bailarinos, entre outros criadores das artes.

Assim, compreendemos que a nova redação proposta nesta emenda cumpre o seu papel de abrangência e contempla a totalidade de artistas ou, senão, a maioria dos segmentos artístico-culturais.

Em 31 de março de 2020.

Senador FLAVIO ARNS

(REDE – PR)