



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO (RQS) N° 919, DE 2019

Voto de louvor para a atriz Fernanda Montenegro.

Despacho: Encaminhe-se

AUTORIA: Senador Randolfe Rodrigues (REDE/AP)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº DE

SF/19833.07333-02 (LexEdit)

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 222, do Regimento Interno do Senado Federal, inserção em ata de voto de louvor para a atriz Fernanda Montenegro, pelo seu aniversário seu de 90 anos, completados no dia 16 de outubro.

Requeiro, ainda, que seja enviada cópia do presente voto, conforme dados em anexo.

JUSTIFICAÇÃO

Fernanda Montenegro é uma das atrizes mais brilhantes do Brasil, se não a maior de todos os tempos! Na verdade este nome adotado pela atriz é artístico, mas seu nome de batismo é Arlette Pinheiro Esteves Torres.

Fernanda Montenegro é uma das mais talentosas e premiadas atrizes das artes cênicas brasileiras. Sua carreira transitou por praticamente todas as áreas da dramaturgia. Rapidamente foi alçada do teatro amador ao profissional. Participou de dezenas de novelas, filmes, peças teatrais, minisséries e muitas participações na TV. Entre os muitos prêmios conquistados, destacam-se o Urso de Prata de Berlim, Festival de Havana, Globo de Ouro, Premio Guarani de cinema, entre outras dezenas. Fernanda Montenegro ainda faz parte da história

cinematográfica da América do Sul por ter sido indicada ao Oscar, **a primeira brasileira indica como melhor atriz no mais importante prêmio da indústria cinematográfica mundial, pela sua atuação no filme Central do Brasil.**

Mais recentemente, deu mais um orgulho ao nosso país ao se tornar a primeira brasileira a ganhar o Prêmio Emmy Internacional pela sua atuação magnífica na série Doce de mãe. E não poderíamos deixar de lembrar sua atuação ímpar no filme O Auto da Compadecida, que marcou a história do cinema brasileiro.

A carreira de Fernanda Montenegro dispensa comentários e a projeta como a matriarca das artes cênicas no país, razão pela qual prestamos essa justa homenagem a uma artista que literalmente é uma das mais importantes da história cultural contemporânea do Brasil

Sala das Sessões, 16 de outubro de 2019.

Senador Randolfe Rodrigues
(REDE - AP)
Senador da República



SF/19833.07333-02 (LexEdit)