



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO (RQS) N° 875, DE 2019

Voto de Aplauso aos artistas amazonenses Duhigó, da etnia Tukano, Dhiani Pa`saro, da etnia Wanano e Fũãreicü, da etnia Ticuna.

AUTORIA: Senador Omar Aziz (PSD/AM)



[Página da matéria](#)



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Omar Aziz

REQUERIMENTO Nº DE

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 222, do Regimento Interno do Senado Federal, inserção em ata de voto de aplauso aos artistas amazonenses Duhigó, da etnia Tukano, Dhiani Pa`saro, da etnia Wanano e Fũãreicü, da etnia Ticuna, pelo esplêndido trabalho realizado na exposição VaiVém, em cartaz no Centro Cultural Banco do Brasil, de Brasília, que expõe, de forma poética e verdadeira, a beleza da cultura amazonense.

Requeiro, ainda, que seja enviada cópia do presente voto, conforme dados em anexo.

JUSTIFICAÇÃO

A exposição em tela conta, entre pinturas, esculturas, instalações, fotografias, vídeos, documentos, intervenções e performances, a história das redes de dormir na cultura brasileira. Reúne artistas de distintos contextos sociais, diferentes períodos e regiões do país, que refletem sobre permanências, rupturas e resistências na representação e nos usos das redes de dormir na arte e na cultura visual brasileiras.



SF/19127.23607-27 (LexEdit)

Dentre os diversos artistas envolvidos, precisamos destacar e homenagear três artistas indígenas amazonenses - Duhigó, Dhiani Pa`saro e Fũãreicü.

Duhigó, da etnia Tukano, apresenta a inédita acrílica sobre madeira Nepũ Arquepũ (Rede Macaco, na língua Tukano), sobre o ritual de nascimento de um bebê Tukano e a rede como “testemunha ocular” desta cena da memória afetiva da artista.

Dhiani Pa`saro, da etnia Wananoartista, expõe a marchetaria Wũnũ Phunõ (Rede Preguiça, na língua Wanano), composta por 40 tipos de madeira e inspirada em duas variações de grafismos indígenas: o “casco de besouro” (Wanano) e o “asa de borboleta” (Ticuna).

Fũãreicü, da etnia Ticuna, apresenta sua obra “Repouso de Koch-Grünberg–Alto Rio Negro/Amazonas”, da coleção “Theodor Koch Grünberg – Um viajante na Amazônia” do Instituto Dirson Costa de Arte e Cultura da Amazônia (IDC) e que irá compor o acervo do Museu de Arte e Imaginário da Amazônia (MAIA).

Assim, o Voto de Aplauso em tela tem o intuito de homenagear esses artistas, os quais revelam, ao Brasil e ao mundo, a beleza da cultura amazonense.

Sala das Sessões, 2 de outubro de 2019.

Senador Omar Aziz
(PSD - AM)
Presidente da Comissão de Assuntos Econômicos