



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Cristovam Buarque

Ofício nº075/2018 – GSCBUA

Brasília, 27 de novembro de 2018.

Ao Senhor
Diretor João Pedro de Souza Lobo Caetano.
Secretaria de Apoio a Órgãos do Parlamento – SAOP
NESTA

Assunto: Indicação a Comenda Câmara Cascudo – Edição 2018.

Senhor Diretor,

Tenho a honra de cumprimentar Vossa Senhoria e na oportunidade indicar o senhor Fabiano Medeiros da Costa, para concorrer a Comenda Câmara Cascudo – Edição 2018. Fabiano Medeiros da Costa é fundador do grupo Marafreboi, composto por 18 músicos profissionais com origens em diversos Estados do Brasil, (Rio de Janeiro, Paraná, Bahia, Alagoas, Pernambuco e o Distrito Federal) e todos são residentes em Brasília há mais de 15 anos.

O grupo Marafreboi desenvolve o projeto “Dançando e aprendendo as danças do Brasil” um trabalho com alunos das escolas da rede pública do Distrito Federal. As oficinas mostram através de uma vivência com os alunos o universo da Dança Popular Brasileira ensinado a história de cada gênero e como se dança o xaxado, coco der roda, frevo, xote, maracatu, catira, gafieira, samba, samba de roda, cavalo-marinho e carimbó. As apresentações e oficinas do Balé Popular Marafreboi atinge crianças entre 8 a 12 anos de escolas da rede pública.

Atenciosamente,

Cristovam Buarque
Senador



SF/18893.31642-31



FABIANO MEDEIROS

MAESTRO



SF/18893.31642-31

ORQUESTRA POPULAR MARAFREBOI

Formada por um grupo de 18 músicos profissionais com origens em diversos Estados do Brasil, (Rio de Janeiro, Paraná, Bahia, Alagoas, Pernambuco e o Distrito Federal) e todos são residentes em Brasília há mais de 15 anos.

A Orquestra Popular Marafreboi, surgiu na Cena Musical de Brasília a partir da pretensão dos seus integrantes em fazer um trabalho de pesquisa, resgate e preservação do acervo da Música Brasileira com foco na Cultura Popular, além do trabalho autoral do grupo e da valorização dos compositores do Distrito Federal.

Em seu repertório, é possível ouvir gêneros como: Frevo, Coco, Xote, Baião, Ciranda, Maracatu, Catira, Xaxado, Choro, Samba-Pisado, Cavalo-marinho, Tambor de Criola, Cacuriá, dentre outros. Todos em uma leitura instrumental de Orquestra de Sopro.

Ao longo dos anos vem se destacando em salas como: Sala Villa Lobos, Teatro Durcina, Teatro dos Bancários, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), Palácio do Planalto, Teatro do SESC (Brasil\França), Espaço Cultural Açogue T-BONE dentre outros.

Abrindo o show de nomes como: Geraldo Azevedo, Carlinhos Brown, Antônio Nóbrega e acompanhando artistas como Claudionor Germano, Getúlio Cavalcante, Nonô Germano, Gustavo Travassos, Quarteto Novo, Marcos Farias, Junior Ferreira, Paulo Matricó, Bellas Marias e outros.

Estiveram a frente da Orquestra como maestros convidados: Maestro Ademir Araújo (PE), Maestro Edson Rodrigues (PE), Maestro Marcos Cesar (PE), Maestro Leonardo Bruno (RJ). Hoje tem como Maestro Fundador e Diretor Musical Fabiano Medeiros (PE\BSB).

Dentro do ciclo carnavalesco a Orquestra Popular Marafreboi contribui com os Blocos de Rua como: Suvaco da Asa, Cafuçu do Cerrado e Virgens da Asa Norte.

A Orquestra Popular Marafreboi, vem se destacando por onde tem se apresentado. Tiverem destaque em Recife no Galo da Madrugada, no Rio de Janeiro no Carnaval das Culturas do Mundo, na Cidade Histórica de Pirenópolis, na Chapada dos Veadeiros e em outros lugares do Brasil e nas Cidades de Brasília.

Hoje, a Orquestra Popular Marafreboi faz parte deste caldeirão multicultural das diversas ilhas sonoras coexistentes no Planalto Central do Brasil e é nesse universo sonoro posto como mosaico que a Orquestra nutre seu repertório artístico Musical.



SF/18893.31642-31

PROJETOS:

OFICINA DE DANÇA

Os alunos das escolas da rede pública do DF, irão receber durante os meses de Agosto e Setembro de 2013 o projeto “Dançando e aprendendo as danças do Brasil” com o Balé Popular Marafreboi patrocinado pelo do FAC – Fundo de Apoio à Cultura.

As oficinas vão mostrar através de uma vivência com os alunos o universo da Dança Popular Brasileira ensinado a história de cada gênero e como se dança o xaxado, coco der roda, frevo, xote, maracatu, catira, gafieira, samba, samba de roda, cavalo-marinho e carimbó.

As 14 (quatorze) apresentações e oficinas do Balé Popular Marafreboi acontecerão em 7 (sete) escolas da rede publica para crianças entre 8 a 12 anos.

MANUTENÇÃO DE GRUPOS

O Projeto de Manutenção da Orquestra Popular Marafreboi tem a pretensão de fortalecer a identidade cultural local e nacional dos ritmos genuinamente Brasileiro como: Maracatu, Baião, Xote, Xaxado, Maxixe, Coco de Roda, Tambor de Criola, Cavalo-Marinho, Samba, Ciranda, Samba Pisado e o Frevo dentre outros.

A partir de uma pesquisa realizada de um repertório que inclui todos esses ritmos citados, A Orquestra Popular Marafreboi apresentará shows nas Cidades Satélites em lugares públicos como (Feiras de Artesanato, Escolas Públicas, Pontos Turísticos de Brasília, Torre de TV, Catetinho, entre outros) com o objetivo de mostrar a diversidade sonora que hoje compõe a cena musical da Capital Brasília. Todos com entrada gratuita. Pretende-se realizar ao longo de 12 meses pesquisas dos ritmos brasileiros, 20 (vinte) ensaios, 20 (vinte) apresentações pelas praças, feiras e pontos turísticos do Distrito Federal.

TURNÊ NACIONAL DA ORQUESTRA POPULAR MARAFREBOI

O projeto de circulação nacional da Orquestra Popular Marafreboi promoveu 9 (nove) shows gratuitos nas cidades de São Paulo, Rio de Janeiro e Recife, mostrando o frevo, maracatu, ciranda, coco, cavalo-marinho, bumba-meu-boi, entre outros ritmos da cultura popular brasileira. As apresentações foram gratuitas mediante a doação de 1 kg de alimento que foi doado a instituições de caridade em cada uma das cidades.



SF/18893.31642-31

Além dos shows foram ministradas oficinas de percussão para crianças em situação de vulnerabilidade social nas cidades contempladas pelo projeto, em parceria com escolas públicas e pontos de cultura.

A instrumentação da Orquestra Popular Marafreboi tem como base no instrumento de sopro. Além dos 21 músicos, a Orquestra conta com a participação de 5 bailarinos de danças populares que se apresentam com roupas típicas de danças brasileiras.



SF/18893.31642-31