



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador HÉLIO JOSÉ

Ao

**CONSELHO DA COMENDA DE INCENTIVO À CULTURA LUIS DA CÂMARA CASCUDO DO
SENADO FEDERAL**

SF/18732.04623-18

Assunto: Indicação à 1ª premiação da “Comenda de Incentivo à Cultura Luis da Câmara Cascudo – 2018”.

Prezados Senhores,

Com os meus cumprimentos e com muita satisfação, dirijo-me a esse Conselho, nos termos da Resolução nº 7, de 2018, que *“institui no Senado Federal a Comenda de Incentivo à Cultura Luis da Câmara Cascudo”*, para formalizar a indicação de **NILSON RODRIGUES DA FONSECA** à 1ª premiação da Comenda de Incentivo à Cultura Luis da Câmara Cascudo – 2018, tendo em vista a contribuição relevante do indicado à cultura local e nacional, tanto na área de teatro, como autor, produtor, adaptador, roteirista, diretor de peças teatrais e musicais; como na área de TV e cinema, onde foi diretor, roteirista, produtor de series nacionais e internacionais para TV, produtor de longa metragem vencedor do prêmio de melhor filme no Festival de Gramado; e ainda na área de Gestão de Entidades e Instituições Culturais Públicas, onde foi idealizador e coordenador geral de diversas bienais e festivais, em órgãos como a ANCINE – Agência Nacional de Cinema, (2005/2008), a Fundação Cultural do Distrito Federal, o Departamento Estadual de Cultura, Tocantins – TO, a ABVB – Associação Brasileira de Vídeo Popular, a Confederação Nacional de Teatro – CONFENATA, a ABTB – Associação Brasileira de Teatro de Bonecos, e a Associação de Arte e Cultura de Taguatinga – DF.

Encaminho, em anexo, relato sintetizado das ações desenvolvidas pelo indicado, que poderão fundamentar e comprovar a adequação aos requisitos



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador HÉLIO JOSÉ

da sua premiação, e que compõem a “justificativa” da indicação e “curriculum” do indicado, em atendimento ao art. 3º da mesma Resolução.

Atenciosamente,

Senador **HÉLIO JOSÉ**

PROS/DF

SF/18732.04623-18

Nilson Rodrigues da Fonseca



SF/18732.04623-18

Curriculum Profissional

Produtor Cultural

CPF: 297.052.231-49

Nascido em Abadia de Dourados, Minas Gerais, em 1965, foi coordenador e diretor de várias mostras e festivais, entre eles da I Mostra do Cinema Brasileiro de Taguatinga/DF (1985) e do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro por várias edições. Produziu alguns documentários, entre eles “O Caminho das onças” (1997), de Sérgio Sanz, e “Por um mundo sem fome” (2004), de Tânia Quaresma. Em maio de 2005, foi nomeado membro da Diretoria Colegiada da ANCINE, cargo que ocupou até 2008. Em 2010, “dirigiu e produziu a série de TV “Brasil Clássico Caipira”; Em 2011, produziu a série de TV “Impressões do Mundo”; Em 2014, produziu o longa metragem “O Outro Lado Do Paraíso”. Em 2016, produziu a série de TV “Impressões do Mundo”.



SF/18732.04623-18

Experiência Profissional:

Em Cinema e TV:

- Diretor e roteirista do primeiro episódio da série de TV “**Brasilia Monumental**”- 2017;
- Diretor e roteirista do primeiro episódio da série de Tv “**AViajante do Vinho**” 2017;
- Produtor da série internacional de TV “**Impressões do mundo**” de vinte e seis episódios, (2016); (Canal Curta)
- Produtor do filme de longa-metragem “**O Outro Lado do Paraíso**” (2014), vencedor do prêmio de melhor filme pelo júri popular no Festival de Gramado de 2015;
- Diretor geral e roteirista da serie de TV “**Brasil Clássico Caipira**”,(2011); TV Brasil;
- Autor e produtor da serie de TV “**Impressões do Brasil**” com trinta escritores brasileiros, (2011); (TV Brasil, Canal Curta, TV Monde, Arte 1)
- Consultor de roteiro e produtor associado do filme “**Tainá 3 - A origem**” (2012);
- Produtor e roteirista do documentário “**Josué de Castro e a geografia da fome**”, dirigido por Tânia Quaresma, (2009);
- Produtor e roteirista do documentário “**Bernardo Sayão e o caminho das onças**”, dirigido por Sérgio Sanz, (2004). Melhor documentário em 16mm, Festival de Gramado.

Em Teatro:

- Adaptou, roteirizou e dirigiu a peça “**Duas ou três coisas que eu sei sobre o Amor**”, de Martha Medeiros, (2011);
- Autor do texto teatral “**Você vai ver você na TV**”, (1990);
- Produtor e Diretor do Musical “**Brasil Clássico Caipira**”,(2010);
- Autor do texto teatral “**O romance do Vaqueiro Benedito com a filha do capitão João Redondo**”, (1985);

Em Produção Cultural:

- Idealizador e Coordenador Geral da “**Bienal Brasil do Livro e da Leitura**”, Brasília – DF, (2012 – 2014 e 2016);
- Idealizador e Coordenador Geral do “**BIFF – Brasília Internacional Film Festival**”, Brasília – DF, (2012 - 2018);
- Coordenador Geral do “**Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**”, Brasília – DF, (1995, 1997,1998 e 2011);
- Idealizador e Coordenador Geral do “**Festival de Inverno de Bonito**”, Mato Grosso do Sul, (2002 a 2005);
- Idealizador e Coordenador Geral do “**Festival de Cinema De Campo Grande – MS**”, Mato Grosso do Sul, (2003, 2004, 2005 e 2009);
- Idealizador e Coordenador Geral do projeto “**Temporada Populares**”, em Brasília e Mato Grosso do Sul, (1995/2003);
- Idealizador e Coordenador Geral da “**1.a Feira do Livro do Tocantins - TO**”, (1992).



Em Gestão de Entidades e Instituições Públicas:

- Diretor da **ANCINE – Agência Nacional de Cinema**, (2005/2008).
- Diretor-Executivo da **Fundação Cultural do Distrito Federal**, (1995/1998);
- Diretor do **Departamento Estadual de Cultura**, Tocantins – TO, (1991/1994);
- Diretor da **ABVB – Associação Brasileira de Vídeo Popular**, (1990/1991);
- Diretor da **Confederação Nacional de Teatro – CONFENATA**, (1988/1989);
- Diretor da **ABTB – Associação Brasileira de Teatro de Bonecos**, (1987);
- Presidente da **Associação de Arte e Cultura de Taguatinga – DF**, (1985/1986).

Em Produção Cultural:

- Idealizador e Coordenador Geral da “**Bienal Brasil do Livro e da Leitura**”, Brasília – DF, (2012 – 2014 e 2016);
- Idealizador e Coordenador Geral do “**BIFF – Brasília Internacional Film Festival**”, Brasília – DF, (2012 - 2018);
- Coordenador Geral do “**Festival de Brasília do Cinema Brasileiro**”, Brasília – DF, (1995, 1997,1998 e 2011);
- Idealizador e Coordenador Geral do “**Festival de Inverno de Bonito**”, Mato Grosso do Sul, (2002 a 2005);
- Idealizador e Coordenador Geral do “**Festival de Cinema De Campo Grande – MS**”, Mato Grosso do Sul, (2003,2004, 2005 e 2009);
- Idealizador e Coordenador Geral do projeto “**Temporada Populares**”, em Brasília e Mato Grosso do Sul, (1995/2003);
- Idealizador e Coordenador Geral da “**1.a Feira do Livro do Tocantins - TO**”, (1992).

Em Gestão de Entidades e Instituições Públicas:

- Diretor da **ANCINE – Agência Nacional de Cinema**, (2005/2008).
- Diretor-Executivo da **Fundação Cultural do Distrito Federal**, (1995/1998);
- Diretor do **Departamento Estadual de Cultura**, Tocantins – TO, (1991/1994);
- Diretor da **ABVB – Associação Brasileira de Vídeo Popular** -(1990/1991);
- Diretor da **Confederação Nacional de Teatro – CONFENATA** -(1988/1989);
- Diretor da **ABTB – Associação Brasileira de Teatro de Bonecos** -(1987);
- Presidente da **Associação de Arte e Cultura de Taguatinga – DF**, (1985/1986).



SF/18732.04623-18