



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO

Nº 1.082, DE 2017

Requer, nos termos dos artigos 154, III e 199 do Regimento Interno do Senado Federal, a realização de Sessão Especial do Senado a ocorrer no dia 23 de fevereiro de 2018, às 11 horas, com a finalidade de homenagear o fotógrafo Sebastião Salgado, primeiro brasileiro a integrar a Academia de Belas Artes da França.

AUTORIA: Senador Cristovam Buarque (PPS/DF), Senador Antonio Anastasia (PSDB/MG), Senador Armando Monteiro (PTB/PE), Senadora Vanessa Grazziotin (PCdoB/AM), Senador João Capiberibe (PSB/AP), Senador Jorge Viana (PT/AC), Senador Paulo Paim (PT/RS), Senador Randolfe Rodrigues (REDE/AP), Senador Sérgio de Castro (PDT/ES)



[Página da matéria](#)

à Paul
à Publicação
Com 13/12/2017

REQUERIMENTO Nº 1082 DE 2017
(Do Senador CRISTOVAM BUARQUE E OUTROS)

Requeremos, nos termos dos artigos 154, III e 199 do Regimento Interno do Senado Federal, a realização de Sessão Especial do Senado a ocorrer no dia 23 de fevereiro de 2018, às 11 horas, com a finalidade de homenagear o fotógrafo Sebastião Salgado, primeiro brasileiro a integrar a Academia de Belas Artes da França.

JUSTIFICAÇÃO

No dia 6 de dezembro último, aconteceu a entronização do grande fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado na Academia de Belas Artes da França. Nascido em Minas Gerais, criado no Espírito Santo e radicado na França, ele passa a fazer parte do prestigiadíssimo corpo da Academia de Belas Artes da França. Um brasileiro que certamente vai honrar essa respeitada Academia. Não há dúvida de que Sebastião Salgado é um dos maiores, senão o mais importante e reconhecido fotógrafo do momento, possivelmente um dos maiores de toda a história da fotografia. Não apenas pela arte de suas fotos, mas também pela arte de sua vida, pelo seu valor pessoal, por sua aventura como ser humano e como artista.

É um privilégio acompanhar a história de Sebastião Salgado. A história de quem foi trabalhar na Organização Internacional do Café, em Londres, sendo enviado diversas vezes à África, onde fez fotografia, e daí se destacou com o tema que marcou a sua obra; depois foi trabalhar em uma grande agência de fotos do mundo inteiro.

No final do século XX, Sebastião Salgado disse que usaria sua energia de homem maduro para registrar, em foto, o que se imaginaria não mais existir

SF17776.40863-82

Página: 1/3 13/12/2017 19:50:52

1a5332e88181006432962e8be0b6a15eb9e121d



no final do século XX. Iniciava-se, assim, a obra Gênesis, a obra de sua vida e uma das maiores obras de arte fotográfica de toda a história. Na época, poucos acreditaram que ele conseguiria realizar uma obra dessa proeminência. Não só a realizou, como a viu tornar-se um best-seller mundial, vendido em todas as partes do mundo. Vê-se em todas as bancas e livrarias do mundo inteiro. Nessa obra, Sebastião Salgado apresenta os alvos de suas lentes: animais em extinção, geleiras em extinção, cidades que estão em fase de desaparecimento, etnias, muitas do Brasil, que se sabe que não vão sobreviver à marcha do progresso naquilo que o progresso também traz de negação. E apresenta-os sob um rigor praticamente inédito na história da fotografia: preto e branco, com uma cumplicidade entre o objeto e o observador, graças ao tratamento que ele dá à luz e ao processo de revelação.

Acompanhamos também sua obra não fotográfica: a recuperação, em Aimorés, da Mata Atlântica como ela era antes de quando aqui chegaram os portugueses; e sua luta na defesa de grupos étnicos primitivos.

Sebastião Salgado recebeu do pai uma propriedade que já estava toda transformada em pasto de gado e decidiu recuperá-la, para vê-la como era antes de os portugueses chegarem lá. E fez um fenomenal trabalho de arqueologia florestal, identificando, com ajuda de especialistas, quais as que deveriam ser plantadas.

Hoje a Mata Atlântica ressuscitou naquela região, graças ao trabalho do Sebastião, sua esposa Lélia e de milhares de pessoas que eles mobilizaram no mundo inteiro, centenas diretamente no local. Não só a mata, no sentido da botânica; voltaram os animais. Ele recuperou a flora e a fauna.

Por essa razão e pela honra brasileira de ter um filho como o Sebastião Salgado, requeremos a realização de sessão especial em sua homenagem, um nome respeitado e reconhecido em todo o mundo, graças ao seu trabalho ao longo de décadas sistemáticas de cuidado na fotografia da realidade do mundo.



SF17776.40863-82

Página: 2/3 13/12/2017 19:50:52

1a5332ee88181006432962e8be0b6a15eb9e121d



Mas não só isso, da proteção da realidade do mundo, do amor dele pelos povos nativos, pelo meio ambiente, pelo Brasil.

Sala das Sessões,

Minha
CRISTOVAM BUARQUE

Senador

Jorge Viana
JORGE VIANA
Senador

Antônio Anastasia
ANTONIO ANASTASIA
Senador

|||||
SF/17776.40863-82

Senador (a)

Roberto Requião

J. CAPIBERIBE

Vanessa Gravoin

Randolfe

Audirlio Donizino

Sérgio de Castro

Assinatura

Roberto Requião

Jorge Viana

Página: 3/3 13/12/2017 19:50:52

1a5332ee88181006432962e8be0b6a15eb9e121d



