



SENADO FEDERAL
Gabinete do Senador Cristovam Buarque

Mem. GSCBUA nº 117/2017

Brasília, 20 de novembro de 2017.

À Senhora
Silvana Alves de Azevedo
Diretora da Secretaria de Apoio a Órgãos
do Parlamento - SAOP
SENADO FEDERAL

SF/17275/21700-66

Assunto: Indicação de agraciados ao Diploma Bertha Lutz 2018.

Senhora Diretora,

Com meus cordiais cumprimentos, dirijo-me a vossa senhoria com o objetivo de indicar a Mâitre de Balé, Coreografa e Professora **GISÈLE LOÏSE SERZEDELLO CORRÊA SANTORO** para ser agraciada com o Diploma Mulher Cidadã Bertha-Lutz.

Atenciosamente,

CRISTOVAM BUARQUE
SENADOR

CURRICULUM-VITAE

1. NOME: GISÈLE LOÏSE SERZEDELLO CORRÊA SANTORO
2. NOME ARTÍSTICO: GISÈLE SANTORO
3. DATA E LOCAL DE NASCIMENTO: 11/03/1939 - RIO DE JANEIRO, RJ - BRASIL
4. ENDEREÇO: SQN 107 BL. H APT°. 204 - BRASÍLIA - DF
CEP. 70.743-080

5. FORMAÇÃO ACADÊMICA :

5.1 . GRADUAÇÃO :

A) ÁREA DE DANÇA :

- Escola de Danças Clássicas - Teatro Municipal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, 1958;
 - Academia de Ballet Leda Iuqui - Rio de Janeiro, 1958;

OUTROS CURSOS DE FORMAÇÃO NO BRASIL :

- Nina Verchinina (ballet, dança moderna expressionista) - Rio de Janeiro, 1956/57;
 - Berta Rozanova (ballet, já como sua assistente) - Rio de Janeiro, 1958/1959;
 - Lennie Dale (jazz) - Rio de Janeiro, 1962;
 - Mercedes Batista (dança primitiva) – Rio de Janeiro, 1962
 - Aulas em diversas Academias do Rio de Janeiro;

OUTROS CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO NO EXTERIOR :

- Mary Wigman (dança moderna expressionista alemã, tendo sido sua última aluna) - Berlim, 1967;
 - Inúmeros cursos em Nova Iorque, Londres, Paris, Genebra, Cannes etc;

B) OUTRAS ÁREAS:

- Instituto de Assessoramento Parlamentar (graduação - 2 monografias, 2^a colocada) Rio de Janeiro, 1959;
 - Faculdade Nacional de Filosofia (2 anos de Línguas Neolatinas) Rio de Janeiro, 1957/58;
 - Universidade de Brasília (4 semestres, Bacharelato em Piano) Brasília DF, 1964/65;

5.2. PÓS-GRADUAÇÃO:

A) CONTEÚDO EQUIVALENTE A CONTEÚDO DE MESTRADO :

- Academia de Ballet Leda Iuqui (ballet, pantomima, teoria e didática da dança), já como professora assistente - Rio de Janeiro, 1958/1961;

B) CONTEÚDO EQUIVALENTE A CONTEÚDO DE DOUTORADO:

- Fundação Brasileira de Ballet (ballet, dança de caráter, pas de deux, repertório, metodologia e didática da dança (método Vaganova), interpretação (método Stanislavsky), estágio supervisionado) - Rio de Janeiro, 1962/1963;

6. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NA ÁREA DE DANÇA:

6.1 . COMO BAILARINA:



- Ballet Nina Verchinina - Rio de Janeiro, 1956;
- Ballet do Club da Imprensa - Rio de Janeiro, 1957;
- Ballet Concerto - Rio de Janeiro, 1957;
- Teatro Municipal do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, 1959/61;
- Fundação Brasileira de Ballet - Rio de Janeiro, 1962/63;
- Grand Théâtre - Genebra, Suíça, 1963;
- Free-lancer em espetáculos em escolas, emissoras de televisão, universidades, clubes, associações, teatros etc. - Rio de Janeiro;

6.2. COMO PROFESSORA:

- Academia de Ballet Leda Iuqui - ballet - até 1962 - Rio de Janeiro;
- Academia de Ballet Berta Rozanova - ballet - 1958 - Rio de Janeiro;
- Escola de Ballet de Brasília (Diretora) - ballet - 1964/65 - Brasília;
- Schriesheimer Abendakademie - ballet - 1971/1973 - Schriesheim, Alemanha;
- Balletstudio Gisèle Santoro (Diretora) - ballet, dança de caráter, jazz - 1973/1978 - Schriesheim, Alemanha;
- Tanzchule Thiele-Krüger - ballet - 1974/1978 - Speyer, Alemanha;
- Academia de Ballet Advanced - ballet (para professores) - 1978 - Brasília, DF;
- Academia de Ballet Scala - ballet - 1978 - Brasília, DF;
- Centro Integrado de Artes - ballet - 1979 - Brasília, DF;
- Fundação Educacional do Distrito Federal - contratada para organizar, dirigir e lecionar - futura Escola Profissional de Dança da Secretaria de Educação do DF - 1978/1981 - Brasília, DF;
- Universidade de Brasília – dança clássica, composição coreográfica, dança de caráter, repertório, metodologia e didática da dança - 1980/1981 - Brasília, DF;
- Ópera Studio da Universidade de Brasília - expressão corporal - 1981 - Brasília, DF;
- Academia de Ballet e Artes Cênicas (Diretora) - dança clássica, dança de caráter, repertório, pas de deux, composição coreográfica, metodologia e didática da dança, estágio supervisionado - 1980/1987 - Brasília, DF;
- Balletstudio Winkler (Professora convidada) - dança clássica - a partir de 1979 - Schriesheim e Östringen, Alemanha;
- Centro di Studi della Danza (Professora convidada) - dança clássica, dança de caráter, repertório - 1985/86/87/88 - Turim, Itália;
- I, II e III Curso Nacional de Aperfeiçoamento em Dança (Diretora e Organizadora) - dança clássica, dança de caráter, repertório, pas de deux, ponta, alongamento, metodologia e didática da dança - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1980/81 e Teatro da Caixa, 1984;
- Estudio para el arte coreográfico (Professora convidada) - dança clássica, repertório, ponta - 1987 - Assunção, Paraguai;
- Fundação Ballet do Brasil - Diretora da Escola Profissional (em organização) - Brasília, DF;
- Academia Júlio Adnet (Coordenadora) - dança clássica, repertório, ponta - 1989/90 - Brasília, DF;
- II Festival Latino-Americano de Arte e Cultura - oficinas de pas de deux e repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro - 1989, Brasília, DF;
- Seminário da Federação Nacional Interprofissional de Dança da França - dança clássica, pedagogia (preparatória para exame de estado) - 1990/91/92 - Paris/Evry, França;
- Seminário da Federação Nacional Interprofissional de Dança da França - dança clássica, pedagogia - 1990/91 - Paris/Garches, França;
- Academia da Dança da Escola Superior de Música e Artes Cênicas Heidelberg-Mannheim (Professora convidada) - ballet - 1990 - Mannheim, Alemanha;
- I Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - ballet, dança de caráter, ponta - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1991 - Brasília, DF;
- II Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - ballet e repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1992 - Brasília, DF;
- Ballet Etudes - (Professora convidada) - dança clássica, ponta - 1992 - Miami, Florida, EUA;
- University of California at Los Angeles (UCLA) - Professora convidada - dança clássica - 1992 - Los Angeles, California, EUA;

SF/17275.21700-66

- Universidade de Iowa (Professora convidada) - dança clássica - 1992 - Iowa City, Iowa, EUA;
- Joflrey Ballet School (Professora convidada) - dança clássica, ponta - 1992 - Nova Iorque, NY - EUA;
- Barnard College, Columbia University (Profª convidada) - dança clássica, ponta - 1992 – New York, NY - USA
- III Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1993 -Brasília, DF;
- Escola de Ballet da Ópera de Viena (Professora convidada) - dança clássica - 1993, 97, 98, 99 - Viena, Áustria;
- IV Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1994 - Brasília, DF;
- V Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1995 - Brasília, DF;
- ADANAC - (Professora convidada) - dança clássica, ponta, repertório - 1996 - Londrina, SC;
- VI Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1996 - Brasília, DF;
- Tour de Force - dança clássica, ponta - 1996 - Melbourne, Southhampton, Sidney, Austrália;
- Australian Ballet School (Professora convidada) - dança clássica - 1996, Melbourne, Austrália;
- VII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1997 - Brasília, DF;
- Escola de Ballet da Ópera de Magdeburg (Professora convidada) - dança clássica – de 1998 a 2004 - Magdeburg, Alemanha
- VII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1997 - Brasília, DF;
- VIII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1998 - Brasília, DF;
- IX Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1999 - Brasília, DF;
- X Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2000 - Brasília, DF;
- XI Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2001 - Brasília, DF;
- XII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2002 - Brasília, DF;
- Curso de Verão do Centro de Dança do DF – dança clássica, repertório – 2002 - Brasília, DF
- I Verão Dança Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica, ponta – Centro de Dança do DF - 2003
- XIII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2003 - Brasília, DF;
- II Verão Dança Brasília (Diretora Artística e Professora) - dança clássica, ponta – Centro de Dança do DF – 2004 – Brasília, DF
- Palucca Schule Dresden (Professora convidada) – dança clássica – 2004 – Dresden, Alemanha
- XIV Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta, repertório - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2004 - Brasília, DF;
- Débora Colker Cia de Dança (Professora convidada) – dança clássica – 2004 - Brasília, DF;
- III Verão Dança Brasília (Diretora Artística e Professora) - dança clássica, ponta – Centro de Dança do DF – 2005 – Brasília, DF
- XV Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica, ponta - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2005 - Brasília, DF;
- Débora Colker Cia de Dança (Professora convidada) – dança clássica – 2005 - Brasília, DF;
- XVI Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2006 - Brasília, DF;
- Débora Colker Cia de Dança (Professora convidada) – dança clássica – 2006 - Brasília, DF;
- Ballet do Teatro Municipal de Niterói (Professora convidada) – dança clássica – 2006 - Brasília, DF;
- IV Verão Dança Brasília – dança clássica e repertório – 2007 – Brasília, DF
- 29º. Curso de Verão da Escola de Música de Brasília - dança clássica – 2007 – Brasília, DF;
- Débora Colker Cia de Dança (Professora convidada) – dança clássica – 2007 - Brasília, DF;

SF/17275.21700-66

- XVII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2007 - Brasília, DF;
- XVIII Seminário Internac. de Dança de Brasília - (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) - dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2008 - Brasília, DF;
- XIX Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2009 - Brasília, DF;
- XX Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2010 - Brasília, DF;
- Débora Colker Cia de Dança (Professora convidada) – dança clássica – 2008 - Brasília, DF;
- XXI Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2011 - Brasília, DF;
- XXII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2012 - Brasília, DF;
- Universidade Palucca Dresden - Seminário de Metodologia da Dança Clássica para o Curso de Mestrado, 2012 – Dresden, Alemanha
- XXIII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2013 - Brasília, DF;
- XXIV Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2014 - Brasília, DF;
- XXV Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Estadio Nacional Mané Garrincha, 2015 - Brasília, DF;
- XXVI Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Salas de Ensaio e Galeria Athos Bulcão do Teatro Nacional Claudio Santoro, bem como Teatro Dulcina. Brasília, 2016
- XXVII Seminário Internacional de Dança de Brasília (Coordenadora, Diretora Artística e Professora) – dança clássica - Salas de Ensaio e Galeria Athos Bulcão do Teatro Nacional Claudio Santoro, bem como Academia Noara Beltrami e Teatro SESC Ceilândia, Taguatinga e Brasília, 2017

6.3. COMO MAÎTRE DE BALLET:

- Teatro Municipal de Heidelberg - de 1970 a 1977 - Heidelberg, Alemanha;
- Schriesheimer Kinderballet -de 1972 a 1978 - Schriesheim, Alemanha;
- Schriesheimer Kammerballet - de 1975 a 1978;
- Ballet de Câmara Gisèle Santoro - a partir de 1980 - Brasília, DF, Goiânia, Manaus, Rio de Janeiro;
- Ballet de Brasília - a partir de 1985 - Brasília, DF;
- I Balletti di Susanna Egri - 1985/86/87/88 - Turim, Itália;
- Ballet Municipal - 1987 e 1990 - Assunção, Paraguai;
- I e II Gala Latino-americana de Ballet Clássico e Moderno - Teatro Municipal de Assunção - 1986 e 1988 - Assunção, Paraguai;
- National Theater - 1990 - Mannheim, Alemanha;
- Prova para concessão de Habilitação Profissional do SATED/DF - 1992 - Brasília, DF;
- Buffalo Inner City Ballet - 1992 - Buffalo, USA;
- Theater der Landeshauptstadt (Audição para contratação de bailarinos) - 1993 - Magdeburg, Alemanha;
- Leipziger Ballett (Ópera de Leipzig) - 1993/1994 - Leipzig, Alemanha;
- Theatro Arthur Azevedo - 1997 - S. Luís, Maranhão;
- Seminário Internacional de Dança de Brasília (de 1991 a 2017)
- Dance 2000 Cia. de Dança – de 2000 a 2017 – Brasília, B. Horizonte, S. Luís, Curitiba;

6.4. COMO COREÓGRAFA:

- Academia de Ballet Leda Iuqui - inúmeras apresentações em diversos teatros - Rio de Janeiro, RJ;
- Schriesheimer Kinder und Kammerballet - inúmeros espetáculos em diversas cidades alemãs - de 1972 a 1978 - Alemanha;
- Academia de Ballet Advanced - 1978/79 - Brasília, DF;
- Festival de Música de Neuza França - 1978/79 - Brasília, DF;
- Ballet de Câmara Gisèle Santoro - inúmeros espetáculos em Brasília e Cidades Satélites do DF; Tournées: Rio de Janeiro, Goiânia, Manaus - de 1980 a 1985;

SF/17275.21700-66

- I, II, e III Curso Nacional de Aperfeiçoamento em Dança - Teatro da Escola Parque, Teatro Nacional Claudio Santoro, Centro Cultural da Caixa Econômica - 1980/81/84;
- Centro di Studi della Danza - 1985/86/87/88 - Turim, Itália;
- I Balletti di Susana Egri - 1985-88 - Turim, Itália;
- Ballet de Brasília, a partir de 1985 - Brasília, DF;
- Associação de Dança de Brasília, 1978 - Brasília, DF;
- II Festival Latino-americano de Arte e Cultura, 1989 – aula espetáculo - Brasília, DF;
- Teatro Municipal de Assunção, 1990 - Assunção, Paraguai;
- Concerto comemorativo da mudança de denominação do Teatro Nacional de Brasília, que passou a ser Teatro Nacional Claudio Santoro – 1990, Sala Villa-Lobos- TNCS – Brasília, DF
- Concerto em homenagem a Claudio Santoro, por ocasião de um ano de falecimento – Sala Villa-Lobos – TNCS – Brasília, DF
- I Festival Internacional de Dança de Brasília, 1991 - Brasília, DF;
- Seminário da Federação Nacional Interprofissional de Dança da França e Estágio de Páscoa, 1990-92 - Paris/Evry
- Seminário da Federação Nacional Interprofissional de Dança da França, 1990-91-92 - Paris/Garches
- Buffalo Inner City Ballet, 1992 - Buffalo, EUA
- II Seminário Internacional de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1992 -
- Barnard College, Columbia University, 1992 - New York, EUA
- III Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1993 - Brasília, DF
- IV Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1994 - Brasília, DF
- Caravana da Cultura - 6 regiões administrativas do Distrito Federal, 1994
- V Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1995 - Brasília, DF
- Exposição “500 anos Descobrimento” - Espaço 508 Sul, 1995 - Brasília, DF
- Memorial JK - Dia de Solidariedade ao Povo Palestino, 1995 - Brasília DF
- O Rapto do Papai Noel - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1996 - Brasília, DF
- VI Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1996 - Brasília, DF
- VII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1997 - Brasília, DF
- Jesus Cristo Super Star - ópera-rock - 1997 - Brasília,DF
- Festival Internacional de Ópera de Manaus - Teatro Amazonas - ópera Alma de Claudio Santoro - 1998 - Manaus, Amazonas
- VIII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1998 - Brasília, DF
- IX Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 1999 - Brasília, DF
- Lançamento da nova marca do Conjunto Nacional – 2000 – Brasília, DF
- Canções de Amor – Ballet de Brasília, Teatro Nacional Claudio Santoro, 2000 - Brasília, DF
- X Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2000 - Brasília, DF
- XI Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2001 - Brasília, DF
- XII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2002 - Brasília, DF
- I Verão Dança Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2003 – Brasília, DF
- XIII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2003 - Brasília, DF
- II Verão Dança Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2004 – Brasília, DF
- Projeto Brasília Dança – Praça Lúcio Costa – de janeiro a julho de 2004 – Brasília, DF
- XIV Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2004 - Brasília, DF
- Semana Santoro - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2004 - Brasília, DF
- III Verão Dança Brasília - - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2005 – Brasília, DF
- XV Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2005 - Brasília, DF
- XVI Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2006 - Brasília, DF
- 29º Curso de Verão da Escola de Música de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro e Auditório da Escola de Música de Brasília, 2007 - Brasília, DF
- IV Verão Dança Brasília – 2007 – Brasília, DF
- Dia Internacional da Dança – 2007, 2008,2009,2010, 2011, 2012, 2013 - Brasília, DF;
- XVII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nac. Claudio Santoro, 2007 - Brasília, DF;
- XVIII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nac. Claudio Santoro, 2008 - Brasília, DF;
- XIX Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2009 - Brasília, DF;
- XX Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2010 - Brasília, DF;

SF/17275.21700-66

- Homenagem a Claudio Santoro – Orquestra Filarmônica de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2011 - Brasília, DF
- Aniversário de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2011 - Brasília, DF
- XXI Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2011 - Brasília, DF;
- Concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Pedro e o Lôbo) – TNCS, Hospital Sarah Kubitschek, Hospital da Criança – 2012, Brasília, DF;
- Bienal do Livro - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2012 - Brasília, DF;
- II Festival de Ópera de Brasília (ópera Carmen) - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2012 - Brasília, DF;
- XXII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2012 - Brasília, DF;
- XXIII Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2013 - Brasília, DF;
- III Festival de Ópera de Brasília (ópera Olga) - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2013 - Brasília, DF;
- XXIV Seminário Internac. de Dança de Brasília - Teatro Nacional Claudio Santoro, 2014 - Brasília, DF
- Concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Pedro e o Lôbo) – TNCS, Hospital Sarah Kubitschek, Hospital da Criança – 2012, Brasília, DF;
- Concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Homenagem a Johann Strauss) – Teatro Pedro Calmon – 2013, Brasília DF
- Concertos da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro (Pedro e o Lôbo) - Hospital Sarah Kubitschek – 2014, Brasília DF
- XXV Seminário Internac. de Dança de Brasília – Estádio Nacional de Brasília Mané Garrincha, 2015 - Brasília, DF
- XXVI Seminário Internac. de Dança de Brasília – Salas de Ensaio e Galeria Athos Bulcão do TNCS, Teatro Dulcina
- XXVII Seminário Internacional de Dança de Brasília - Salas de Ensaio e Galeria Athos Bulcão do Teatro Nacional Claudio Santoro, Teatro SESC Ceilândia, e Brasília, 2017
- Participação com o Ballet Jovem no concerto da OSTNCS em homenagem a Johann Strauss (17/10/2017)
- Participação com o Ballet Jovem no Cerimonial da Vida pela Paz realizado pela Academia Internacional de Cultura no Parla Mundi/LBV (25/10/2017)
-
- Como free-lancer: intensa atividade como coreógrafa convidada e ensaiadora em diversas academias, grupos, universidades, escolas, emissoras de TV, teatros, etc, no país e no exterior;

6.5. COMO MEMBRO DE JÚRI E EXAMINADORA

A) MEMBRO DE JÚRI (1^a. Brasileira a desempenhar esta atividade internacionalmente na área)

- Concurso Internacional de Ballet de Varna, 1983 e 1986- Bulgária;
- Concurso Internacional de Ballet de Moscou, 1985 e 1989 - URSS;
- Concurso Internacional de Ballet de Osaka, 1984, 1987 e 1991 - Japão;
- Concurso Internacional de Ballet de Houlgate, 1987, 88, 89,90 e 1997 - França;
- Concurso do Festival do Conselho Brasileiro de Dança (UNESCO), 1989 - Rio de Janeiro, RJ
- Festival de Música Popular do Gama, 1989 - Brasília, DF;
- Concurso Nacional do Conselho Geral da Essonne e da Federação Nacional Interprofissional de Dança da França (Presidente do Júri), 1990 e 1992 - Paris/Evry, França;
- Concurso da Federação Nacional Interprofissional de Dança da França, 1990, 1991 e 1992 - Paris/Garches
- Concurso Internacional de Dança de Paris (Júri da Seção Contemporânea), 1990 - Paris, França;
- II Concurso de Dança de Assunção (convidada), 1990 - Paraguai;
- Concurso de Quadrilhas do Departamento de Turismo do DF, 1990 - Brasília, DF;
- Concurso do Festival do Conselho Brasileiro de Dança CBDD (Unesco) – 1990 – Rio de Janeiro
- I Encontro Internacional do Mercosul - 1994 - Montevidéu, Uruguai;
- Jurada das Escolas de Samba de Brasília – 2002 – Brasília, DF;
- Júri de Seleção do Prêmio Estadão de Cultura – S. Paulo, SP
- Concurso do Taguatinga Dance – 2003 - Taguatinga, DF;
- Concurso do Taguatinga Dance – 2004 - Taguatinga, DF;
- Concurso do Taguatinga Dance – 2005 - Taguatinga, DF;
- Miss Brasília – 2011 – Brasília, DF

SF/17275.21700-66



SF/17275.21700-66

B) EXAMINADORA:

- Concurso Nacional da Secretaria de Educação e Cultura de Brasília para escolha de professores para a projetada Academia Coreográfica de Brasília, 1964 - Brasília, DF;
- Concurso Nacional para seleção de bailarinos para a Fundação Ballet do Brasil, 1988 - Brasília, DF;
- Consultora ad hoc do Conselho Nacional de Pesquisa em diversas ocasiões - Brasília, DF;
- Consultora da CAPES para programas de mestrado e doutorado no exterior e programa APARTES, 1990-96 - Brasília, DF;
- Presidente da Banca do SATED DF, para Exame de Habilitação Profissional, 1991 e 94 - Brasília, DF;
- Concurso Público para professor do Curso de Graduação em Dança do Instituto Federal de Brasília

6.6. COMO REGISSEUR:

- Bastien et Bastienne, 1980 - Universidade de Brasília - Brasília, DF;
- Tesouros da Ópera, 1981 - Ópera Studio, Auditório do Dep. de Música da Universidade de Brasília, Auditório da Caixa Econômica Federal. Auditório do SESI (Taguatinga) - Brasília, DF;

7. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL EM OUTRAS ÁREAS:

7.1 . COMO PIANISTA E CANTORA:

- Concertos desde a idade de 8 anos, até 1965;
- Espetáculos de música popular (jazz, bossa nova) em emissoras de rádio e televisão, clubes, universidades, night-clubs, teatros, festivais, shows, festas (ao vivo e gravações), 1960-63 - RJ e SP;

7.2. COMO ATRIZ:

- Membro do Grupo **Os Desconhecidos**, com inúmeras apresentações em vários teatros do Rio de Janeiro, 1958 a 1962 - Rio de Janeiro, RJ;
- Estrelou a fotonovela **O destino escolheu**, da revista **Sétimo Céu**;
- Declamação de textos franceses no concerto “Viagem Musical à época do iluminismo francês”, com profs. de música antiga do 24º. Curso de Verão da Escola de Música de Brasília - 2002 - Brasília, DF

7.3. COMO INTÉRPRETE E TRADUTORA:

- 49ª Conferência Inter-parlamentar (espanhol, francês e inglês) - Congresso Nacional, 1958 – R.J.;
- Tradução de uma série de programas sobre instrumentos musicais para a Deutsche Welle, emissora estatal da República Federal Alemanha, 1976 - Alemanha;
- Fala, lê e escreve em inglês, francês, alemão, italiano e espanhol;

7.4. COMO ESCRITORA:

- Redatora do jornal estudantil Maktub - Colégio Andrews, 1956 - Rio de Janeiro, RJ;
- Artigos para jornais estudantis desde a idade de 10 anos - Rio de Janeiro, RJ;
- Diversos prêmios em competições estudantis;
- Poesia e romances (não publicados);
- Tratados sobre Técnica da Dança, Didática e Metodologia (não publicados);

B. CONFERÊNCIAS, DEBATES:

- Conferência sobre Dança na América - Casa Thomas Jefferson, 1984 - Brasília, DF;
- Participação no programa World Net, da televisão americana, entrevistando, via satélite, o Diretor do Harlem Ballet, coreógrafo Arthur Mitchell;
- Debate sobre o papel da música na coreografia contemporânea, 1989 - Moscou;
- Conferência sobre Dança na América – Embaixada Americana, 2000 - Brasília, DF;
- Conferência sobre Coreografia – 1º. Congresso Internacional de Zouk, 2006 – Brasília, DF;



SF/17275.21700-66

9. ORIENTAÇÃO EM ESTUDOS DE PÓS-GRADUAÇÃO:

- Gabriele Lasnier (República Federal Alemã) - Orientação para Doutorado pela Univ. de Heidelberg. Tema da Tese: Dança Brasileira e sua Aplicação na Educação Física, 1980/81 - UnB - Brasília, DF
- Gisèle Santoro (filha) (Brasil) - Aperfeiçoamento após Aperfeiçoamento na URSS, 1985/87 - Brasília, DF;

10. CONDECORAÇÕES, MEDALHAS, ESTIPÊNDIOS, POSIÇÕES, ASSOCIAÇÕES, HONRARIAS, BIBLIOGRAFIA:

A) CONDECORAÇÕES, MEDALHAS, PLACAS:

- Ordem do Mérito de Brasília - 1987 - Brasília, DF;
- Medalha da Staat. Balletschule Berlin – 1987 – Berlim, Alemanha
- Medalha do Concurso Internacional de Dança de Osaka - 1984 - Osaka, Japão;
- Medalha da Prefeitura de Garches - 1990 - Paris, França;
- Troféu Fashion Night - Melhor do Ano na Área de Dança - 1991 - Brasília, DF;
- Ordem do Mérito Cultural Carlos Gomes - SP/Brasília, 1991 - Brasília, DF
- Medalha Carlos Gomes (ALMUB)- 1996 - Brasília, DF
- II New Fest Dance de Campos de Jordão – 1998 - Campos de Jordão, SP;
- Medalha de Mérito da RV Promoções – 1998 – São Paulo, SP;
- Troféu Partner de Dança de Salão – 1999 – Brasília, DF
- Medalha de Mérito da ALMUB – 2001 – Brasília, DF
- Troféu ANATEL – Mulheres de Destaque em 2002– Brasília, DF
- 4º. Festdança – 2004 - Goiânia, GO;
- XXII Festival Nacional de Dança do CBDD – 2005 – Rio de Janeiro, RJ;
- Placa do Ministério da Cultura – Mulheres na Cultura – 2005 – Brasília DF
- Taguatinga Dança 2005 – DF;
- III Mostra de Dança de Mato Grosso – 2006 – Cuiabá, MT;
- Associação Nacional de Dança de Salão/ANDANÇAS – 2005 – Brasília, DF;
- Prêmio Mãe Alvorada – 2006 (selecionada por uma comissão de 70 jornalistas) – Brasília, DF;
- Prêmio Mãe Alvorada – 2007 (selecionada por uma comissão de 70 jornalistas) – Brasília, DF;
- Placa de Subsecretaria da Juventude do DF – 2008
- Prêmio Maria Ignês de Wit da Pró-Arte de Brasília - 2010
- Placa da Administração de Brasília – 2011
- Cidadã Honorária de Brasília - Câmara Legislativa do Distrito Federal - 2015
- Ordre des Arts et des Lettres no grau de Chevalier – Ministra da Cultura e Comunicação da França - 2016

B) POSIÇÕES:

- Diretora de diversas Escolas de Dança, Academias e Conjuntos;
- Diretora Artística do Ballet de Brasília e do Ballet Jovem de Brasília;
- Presidente da Associação de Dança de Brasília, 1986/88;
- Diretora Social da Associação de Academias de Atividades Físicas Orientadas de Brasília, 1987;
- Conferencista Visitante - Universidade de Brasília, 1989;
- Diretora da Escola Profissional e da 2ª. Companhia da Fundação Ballet do Brasil (projeto)
- Diretora do Teatro da Escola Parque, 1990 - Brasília, DF;
- Assessora para Projetos Especiais da Fundação Cultural do Distrito Federal - 1991 a 1993;
- Coordenadora do Comitê de Cultura da Frente Brasília Popular - Eleição de 1994 - Brasília DF;
- Coordenadora do Programa de Integração e Intercâmbio Cultural - Secretaria de Cultura e Esporte do Governo do Distrito Federal - 1995 a 1999 - Brasília, DF;
- Coordenadora e Diretora Artística do Seminário Internacional de Dança de Brasília/Dance Brasil, de 1991 a 2016;
- Diretora Regional de Cultura e Educação da Administração de Brasília – de 3/2007 a 10/2010
- Diretora do Centro de Dança do DF da Secretaria de Estado de Cultura – Novembro e Dezembro/2010

- Membro do Colegiado de Dança da Secretaria de Estado de Cultura do Distrito Federal – a partir de 2011
- Membro do Conselho Internacional da Dança – CID/UNESCO – a partir de 2015

C) ASSOCIAÇÕES, ORDENS, SINDICATOS, EMPRESAS:

- Sindicato de Artistas e Técnicos em Diversões do Rio de Janeiro;
- Sindicato dos Bailarinos do Rio de Janeiro;
- Sindicato dos Artistas e Técnicos em Diversões de Brasília;
- Ordem dos Músicos do Brasil;
- Verband Deutsche Tonkünstler (Alemanha);
- Kulturreis Schriesheim – fundadora (Alemanha);
- Conselho Brasileiro de Dança (UNESCO);
- Federação Nacional Interprofissional de Dança da França - representante da América Latina;
- Associação dos Profissionais de Dança de Brasília (ex-Presidente);
- Savart Serviços e Produções Artísticas Ltda (Edition Savart) - Diretora
- Academia de Música e Letras do Brasil (2.a Secretária de 1992 - 1995);
- Associação Cultural Claudio Santoro – Sócia Fundadora - a partir de 1995
- Associação Cultural Claudio Santoro - Diretora Artística e Curadora de projetos — a partir de 1995
- Membro do Diretório Regional do Partido Popular Socialista – de 1997 em diante
- Membro do Conselho Fiscal da Fundação Astrogildo Pereira/PPS
- Associação dos Bailarinos Profissionais do Distrito Federal – Sócia Fundadora – 2006
- Eleita para a Comissão Executiva do PPS do DF na área de Cultura - 2015
- Conselho Internacional da Dança - CID/UNESCO - 2015
- Secretaria da Comissão de Cultura do DF do PPS - 2016

D) ESTIPÊNDIOS:

- Fulbright Commission Fellowship;
- Academia de Ballet Leda Iuqui;
- Fundação Brasileira de Ballet;

E) BIBLIOGRAFIA

- Who's who in Germany - Who's Who Book & Publishing GmbH - Alemanha;
- Who's who in the Arts - Who's Who Book & Publishing GmbH - Alemanha;

11. REALIZAÇÕES NA ÁREA DE DANÇA:

11. 1 – COREOGRAFIA

A) BAILADOS COMPLETOS :

- O Quebra Nozes
- Don Quixote
- Carmen
- Brasília Ano I
- Canções de Amor
- O Pássaro de Fogo

B) BAILADOS DE MÉDIA DURAÇÃO :

- O Circo Chegou! (Infantil)
- A loja Encantada (infantil)
- Pedro e o Lobo (Infantil)
- Branca da Neve (2º Ato)
- Os Comediantes
- Valsa Suburbana



SF/17275.21700-66

- Dança das Horas
- Schubertiana
- Amazônia
- Lamentações
- Coppelia Suite
- Canções para as Crianças Mortas
- Brasiliiana
- Fogos de Artificio
- Romance Sonâmbulo
- La Favorita
- Carnaval Vienense
- Conflito
- Rapsódia Trágica
- As Estações;
- Ommaggio a Fokine
- Romeo e Julieta (Pas de Deux)
- Elegias
- Caleidoscopic Shadows
- Presentazione
- Sonata
- Do Jeito que a Gente Gosta
- Cantares, Prazeres
- Gershwin Suite
- Aula-Performance
- In Memoriam
- Canto de Amor e Paz
- Stabat Mater
- Desfile-performance
- Sinfonia Italiana
- Pedro e o Lobo (ballet-teatro)
- A Loja Encantada (ballet-teatro)
- Preludes
- Preludes Again
- Apassionato
- Sangue Novo no Pedaço
- Desencontros
- Desejo
- À la recherche de l' homme perdu
- 3 Poemas de Camões
- Poesia Palestina
- Ária na corda de sol
- Metamorfose
- Bolero
- Cartas Francesas
- Ecos
- Caleidoscópio
- Dança das Horas (nova versão)
- Fuga
- A tarde de uma ninfa – La Belle de Jour
- Santoro - Prelúdios e Canções de Amor
- Homenagem a Strauss
- Baile Vienense
- Zeus e as 3 Graças (1ª parte)

C) BAILADOS DE CURTA DURAÇÃO :



SF/17275.21700-66

- Rondó
- Composição Abstrata
- Prelúdio
- Solo
- Clair de Lune
- Mazurka
- Canção de Ninar
- Estudo
- O Pequeno Negro
- Clownerie
- Dança Escocesa
- Corta-jaca
- JazzPiece
- Valsa Musette
- Dança Eslava
- Dança dos Piratas
- Pas de Deux de Coppelia
- Tango
- Frevo
- Odeon
- Duet
- Minueto
- Improviso
- Devaneio
- Para Alana
- Boneta de Trapo
- Marioneta
- Boneta de Louça
- Boneta da Caixa de Música
- Brincando

D) COREOGRAFIA PARA ÓPERA

- Amahl e os visitantes noturnos (Menotti)
- Bastien et Bastienne (Mozart)
- Aída (Verdi)
- Alma (Claudio Santoro)
- Carmen (Bizet)
- Olga (Jorge Antunes)

E) COREOGRAFIA PARA MUSICAL

- Jesus Cristo Super Star

F) ESPETÁCULO DE TEATRO TOTAL

- O Rapto do Papai Noel

G) PROJETOS ESPECIAIS

- Coreografia para a Abertura do Desfile Comemorativo de 7 de Setembro – 2004 – Brasília, DF

11. 2 – PROJETOS REALIZADOS

- 27 Seminários Internacionais de Dança de Brasília/Dance Brasil – de 1991 a 2017 – Brasília, DF
- Verão Dança Brasília – 2003, 2004, 2005, 2007 2016 - Brasília, DF
- Brasília Dança! (concurso com júri popular) – de janeiro a julho de 2004, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 – Brasília, DF
- 5 Festivais de Hip Hop do Cerrado – 2006, 2007, 2008, 2010, 2013 – Brasília, DF
- I Seminário de Hip Hop do DF e Entorno (UnB) – 2007 – Brasília, DF



SF/17275.21700-66

- Palco Livre – apresentações e aulões de dança – de 2009 a 2015
- Arte nos Trilhos – exposições e mini-apresentações de dança no metrô – de 2017 a 2017
- Gente como a Gente (para portadores de necessidades especiais) - de 2007 a 2010 – Brasília, DF
- I Encontro de Escritores do DF e seu concurso “Laís Aderne de Literatura” – 2007 – Brasília, DF
- Dia Internacional da Dança – de 2007 a 2017 – Brasília DF
- Arraiá Candango - de 2007 a 2010
- Concurso “Literatura em Brasília” – 2008 - Brasília, DF
- Árvore Solidária – 2007, 2008 e 2009 – Brasília, DF
- Projetos para a gravação de músicas de Claudio Santoro
-



SF/17275.21700-66