

Mensagem nº 338

Senhores Membros do Senado Federal,

De conformidade com o art. 52, inciso III, alínea "f", da Constituição, combinado com o art. 8º da Medida Provisória nº 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, submeto à consideração de Vossas Excelências o nome do Senhor CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA, para exercer o cargo de Diretor da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na vaga decorrente do término do mandato do Senhor Manoel Rangel Neto.

Brasília, 12 de setembro de 2017.

Aviso nº 400 - C. Civil.

Em 12 de setembro de 2017.

A Sua Excelência o Senhor
Senador JOSÉ PIMENTEL
Primeiro Secretário do Senado Federal

Assunto: Indicação de autoridade.

Senhor Primeiro Secretário,

Encaminho a essa Secretaria Mensagem na qual o Excelentíssimo Senhor Presidente da República submete à consideração dessa Casa o nome do Senhor CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA, para exercer o cargo de Diretor da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, na vaga decorrente do término do mandato do Senhor Manoel Rangel Neto.

Atenciosamente,

ELISEU PADILHA
Ministro de Estado Chefe da Casa Civil
da Presidência da República

CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA

Brasileiro, natural de Lins, SP, 48 anos.

Cel: +55-21 9.9875 9835/ christian.zooks@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/christiandecastro/>

FORMAÇÃO ACADÊMICA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO – COPPE/UFRJ

MBKM - Pós-Graduação em Gestão do Conhecimento e Inteligência Empresarial (2012 - 2013).

FUNDACÃO GETÚLIO VARGAS - FGV

Pós-Graduação em Film & Television Business (2008 - 2009)

UNIVERSIDADE PAULISTA - UNIP

Engenharia de Produção Mecânica (1990 - 1992)

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA – ITA

Engenharia Aeronáutica (1987 - 1989)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

LUZ MÁGICA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA., Rio de Janeiro, Brasil

Diretor-Executivo - CEO

Jan 2017 – Ago 2017

Responsável pela direção executiva da produtora criada por Cacá Diegues e Renata Almeida Magalhães, com o objetivo de conduzir a modernização da empresa; relacionamento com o mercado; relacionamento institucional e técnico com a Ancine; planejamento estratégico, produção executiva dos projetos; elaboração e aprovação de orçamentos.

ZOOKS CONSULTORIA E COMUNICAÇÃO, Rio de Janeiro, Brasil

Sócio-Diretor

Set 2007 – Ago 2017

Consultoria especializada em economia criativa, empreendedorismo e venture capital. Desenvolve serviços relacionados à estruturação financeira, planejamento estratégico, desenvolvimento de projetos e gestão para empresas e bancos de investimento, principalmente para o setor de entretenimento, mídia e audiovisual.

Estrutura projetos de composição, administração e gestão de carteiras de projetos, de títulos mobiliários e empresas, através de fundos de venture capital e private equity, inclusive Funcines, com foco no setor de entretenimento na América Latina e tecnologias associadas ao setor.

Consultoria também na estratégia da carteira de produtos e no crescimento das empresas através de investimento privado e/ou estruturação financeira via BNDES Procult. Elaboração de plano para melhoria da Governança Corporativa.

GLAZ ENTRETENIMENTO S.A. e OCA ANIMATION S.A., São Paulo, Brasil

Membro do Conselho de Administração das duas produtoras

Jan 2016 – Ago 2017

ABVCAP - Associação Brasileira de Private Equity e Venture Capital, Rio de Janeiro, Brasil

Consultor

Mar 2012 – Fev 2015

Coordenador do Venture Fórum, processo estruturado de aproximação entre empresas e investidores (gestores de fundos de investimento em participações, investidores anjo e investidores estratégicos), interessados em participar do capital de empresas em fase de expansão e reestruturação. Responsável, pela identificação, seleção, treinamento, coaching e capacitação dos empreendedores.

Neste período coordenou 12 Venture Fóruns (regionais, nacionais, setoriais e multisectoriais) nos quais treinou e capacitou 112 empresas inovadoras de diferentes setores da economia.

LUMINOSIDADE MARKETING & PRODUÇÕES S.A., Rio de Janeiro, Brasil

Diretor de Operações – Rio de Janeiro

Mar 2011 – Fev 2012

Responsável pela criação e estruturação da Luminosidade no Rio de Janeiro, com o objetivo de aumentar a interação das plataformas da empresa na cidade, criar e desenvolver novos negócios, novas parcerias com instituições, marcas, veículos de mídia e prospecção comercial.

A Luminosidade é uma plataforma de conteúdo, responsável pela criação do calendário oficial da moda brasileira e pela realização dos principais eventos do setor: São Paulo Fashion Week, Fashion Rio e Rio à Porter. Ainda integram o portfólio da empresa o portal FFW, a revista FFW Mag!, o Design SP e o Movimento Hot Spot. A empresa pertence a holding InBrands, detentora das marcas Ellus, 2nd Floor, Alexandre Herchcovitch, Richards, Salinas, Bintang, VR Menswear, VR Kids, Mandi e Bobstore.

RIOFILME – EMPRESA DISTRIBUIDORA DE FILMES S.A., Rio de Janeiro, Brasil

Diretor de Distribuição – COO

Jan 2009 – Jul 2009

Responsável pela implementação do novo modelo de negócios da agência de cinema da Prefeitura do Rio, que incluiu estratégia de aquisição e distribuição de projetos; elaboração e estruturação do planejamento estratégico da empresa para a área de operações reembolsáveis, que serviu de base para a construção do contrato de gestão por resultados. Responsável pela estruturação do Funcine Rio 1, com participação da Investe Rio, FIRJAN e BNDES como investidores.

ANCINE – AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA, Rio de Janeiro, Brasil

Assessor da Diretoria Colegiada

Ago 2008 – Jan 2009



Assessor da diretoria para assuntos financeiros e comerciais relacionados ao audiovisual, tendo atuado principalmente na reformulação das instruções normativas dos Funcines, na regulamentação do Artigo 3ºA, do investimento através de incentivos fiscais para produção independente de televisão, na elaboração da proposta do Projeto de Lei 29 que originou a Lei 12.485/11 que regula o mercado de TV por assinatura no Brasil e no grupo de criação e implementação do FSA (Fundo Setorial do Audiovisual).

VEREDA FILMES S.A., Rio de Janeiro, Brasil

CFO

Jan 2007 – ago 2007

Cofundador da distribuidora internacional de filmes, cujo modelo de negócio, à época, inédito no Brasil, incluiu a participação no processo de estruturação de projetos audiovisuais, em todas as fases, do roteiro à venda.

A Vereda Filmes foi um dos investimentos do RB Cinema I Funcine, gerido e administrado pela Rio Bravo Investimentos. Em 2008, a distribuidora foi incorporada à Conspiração Filmes e o fundo RB Cinema I Funcine passou a ser sócio da produtora.

RIO BRAVO INVESTIMENTOS S.A., Rio de Janeiro, Brasil

Consultor

2001 – 2006

Cofundador do primeiro fundo privado de investimento na indústria do audiovisual brasileiro, o RB CINEMA I Funcine, da Rio Bravo Investimentos, em operação desde janeiro de 2006.

Responsável pelo relacionamento entre Ministério da Cultura, Ancine, Rio Bravo e os investidores BNDES e Aracruz Celulose. Participação no grupo que redigiu a Instrução Normativa CVM 398 que regulamenta os funcines.

BSB CINEMA PRODUÇÕES LTDA., Rio de Janeiro, Brasil

Sócio-diretor

Jan 1999 – Dez 2010

Produtor do longa-metragem “Federal” (2010) e dos documentários “Senta a Pual” (1999) e “A Cobra Fumou” (2002). A BSB Cinema é uma produtora criada em sociedade com o irmão, o cineasta Erik de Castro, em 1995.

UNIBANCO, São Paulo, Brasil

Superintendente da Área Internacional

1997 - 1998

Responsável pelo gerenciamento das operações de *asset trading* e estruturação da mesa de derivativos e produtos estruturados da tesouraria internacional.

BANCO DE INVESTIMENTOS GARANTIA S.A., São Paulo, Brasil

Operador de Mercado de Capitais e Administrador de Fundos de Investimentos

1992 - 1996

Operador de mesa e administrador de fundos de investimentos nos diversos mercados nacionais e internacionais. Membro da equipe de desenvolvimento de Novos Produtos Estruturados para o Garantia e seus clientes, com atuação na estruturação e venda direta para clientes.

PRINCIPAIS ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

Como palestrante:

- TEDxRio (2011) - “A indústria do audiovisual como instrumento de promoção do Rio de Janeiro”
<https://youtu.be/VdohjPcW5U?list=PL87A7A8C03DB06E18>
- 1º seminário sobre Funcines no Ministério da Cultura (2003), com projeto da Rio Bravo Investimentos
- Ciclo de Encontros ABPITV – RJ e SP (2013) – “Apresentação ABVCAP – Associação Brasileira de Private Equity e Venture Capital”
- BIN@BRAZIL – Business & Innovation Network, SP (2013) – “Apresentação ABVCAP – Associação Brasileira de Private Equity e Venture Capital”
- Fórum Brasil de Televisão – SP (2013) - “A produção e o mercado de capitais”
- 3ª Conferência do Consórcio Internacional de Estudos sobre Inovação e Empreendedorismo: Políticas e Recursos de Apoio ao Empreendedorismo - RJ (2013) – “Startups: Funding and Financing / Investimento e Financiamento de Startups”
- II Conferência Municipal de Cultura – RJ (2013) – “Cultura Empreendedora”
- Rio Market (Festival do Rio) – RJ (2013) – “WORKSHOP - GAP FINANCING”
- I Seminário Big Data Brasil / CRIE – Centro de Referência em Inteligência Empresarial – RJ (2014) – “Tendências no Mundo Digital”
- Rio Content Market, RJ (2014) – Venture Forum Rio Content Market – ABVCAP – “Capitalização de Empresas Inovadoras Via Fundos de Venture Capital”
- Rio Content Market, RJ (2014) – “Venture Capital – A Desconstrução e Reconstrução dos Negócios da Informação” com Jonas Gomes, sócio Bozano Investimentos.
- Rio Conferences Audiovisual – RJ (2014) – “Seeking international partners to leverage audiovisual business”
- XXIV Seminário Nacional de Parques Tecnológicos e Incubadoras de Empresas, Belém-PA (2014) – “Onde está o capital?”
- ESCOLA DE SÉRIES – SEBRAE / ESPM – RJ (2015) – “Produtora, uma empresa a ser gerida”
- ESPM – RJ, Palestra livre turma graduação 7º período de comunicação (2015) – “Capitalização de Empresas Inovadoras Via Fundos de Ventures Capital”
- FGV / NYU - RJ (2015) - Palestra “Venture Capital Funding in Music Business”
- II Workshop RioFilme ABPITV 2015 – “Investir em Audiovisual: um bom negócio”
- MBKM (Pós-Graduação em Gestão do Conhecimento e Inteligência Empresarial) – CRIE / COPPE, UFRJ: “Venture Capital e a Economia Criativa. Novos Caminhos do Conteúdo”
- Rio Market (Festival do Rio) – RJ (2015): “Financiamento: foco nas Empresas”



- Rio Content Market (2015) – “Oportunidades de investimentos em empresas do setor de conteúdo”
- Workshop Como Atrair Investidores Para o Seu Negócio – IV Export Venture Forum, SP (2015) – “Capitalização de Empresas Inovadoras via Fundos de Venture Capital”
- Programa “Como Atrair Fundos de Venture Capital Para o Seu Negócio”, Florianópolis-SC (2015) – “OS Principais Fatores Considerados na Análise de Investimentos”
- CCXP (2015) – “Atração de Investimentos do Setor Audiovisual e o Potencial de Outros Setores de Cultura Pop”
- Rio Content Market, RJ (2016) – “Demonstração de Cases de Investimento em empresas de conteúdo”
- Rio Content Market, RJ (2016) – “Investimento no Mercado Audiovisual”
- III Encontro Regional do Audiovisual – Festival de Brasília (2016) – “Investimento Privado em empresas de conteúdo”
- MES – Meetup de Empreendedorismo Social ESPM, RJ (2016) – “Mas afinal, o que é empreendedorismo social”
- MAX – Minas Gerais Audiovisual Expo, BH (2016) – “Investimento em Audiovisual”
- CCXP (2016) – “O Case TV Pinguim na construção de PIs Brasileiras”

Como consultor:

- Ciclo de Seminários ABVCAP (de 2012 a 2014) – “Capitalização de Empresas Inovadoras via Fundos de Venture Capital”, atuando também como palestrante e mediador.
- Lançamento do I Fórum Apex-Brasil de Seed Capital e Venture Capital - São Paulo (2012) – “Fórum de Investimento: como sua empresa pode se beneficiar”
- Integrante da “Comissão de Seleção do Programa Petrobras Cultural para difusão de filmes de longa-metragem” (2004).

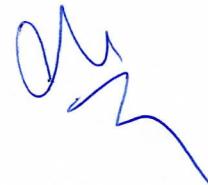
PUBLICAÇÕES

- “RioFilme, Exemplo de Transformação – De ineficiente distribuidora estatal de filmes a modelo de agente de investimento e desenvolvimento de conteúdo audiovisual” (2013)
Artigo Acadêmico, UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-Graduação e Pesquisa de Engenharia – COPPE, Centro de Referência em Inteligência Empresarial- CRIE
<http://www.crie.ufrj.br/application/assets/uploads/files/artigo-mbkm-24-riofilme-exemplo-de-transformacao-christian-de-castro-oliveira.pdf>
- “Estruturando a Gestão Estratégica de uma Organização do Terceiro Setor: INSTITUTO BEM” (2013)
Projeto final apresentado ao Programa de Pós-Graduação e Pesquisa de Engenharia (COPPE), da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como parte dos requisitos necessários para a obtenção do título de Especialista em Gestão do Conhecimento e Inteligência Empresarial.
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO, Instituto Alberto Luiz Coimbra de Pós-Graduação e Pesquisa de Engenharia – COPPE, Centro de Referência em Inteligência Empresarial- CRIE
<http://www.crie.ufrj.br/application/assets/uploads/files/estruturando-a-gestao-estrategica-de-uma-organizacao-do-3o-setor-instituto-bem.pdf>

FILMES E SÉRIES

- “Deus Ainda é Brasileiro”, Longa de Ficção, Produtor Executivo (2017)
- “A Crise”, Longa de Ficção, Produtor (2017)
- “Amado”, Longa de Ficção, Produtor (2017)
- “A Parada”, Longa de Ficção, Produtor Executivo (2017)
- “Maldita”, Longa de Ficção, Produtor Executivo. (2017)
- “A Dama”, Longa de Ficção, Produtor Executivo (2017)
- “Rir Para Não Chorar”, Longa de Ficção, Produtor Executivo (2016/2017)
- “Borderline”, Longa de Ficção, Produtor Executivo (2016/2017)
- “O Grande Circo Místico”, Longa de Ficção, Produtor Associado (2017)
- “Cano Serrado”, Longa de Ficção”, Produtor (2016/2017)
- “O Brasil Na Batalha do Atlântico”, Longa Documentário, Produtor (2012)
- “Federal”, Longa de Ficção, Produtor (2010)
- “Apenas um Saxofone”, Curta Ficção, Produtor (2009)
- “A Cobra Fumou”, Longa Documentário, Produtor (2002)
- “Senta a Pua!”, Longa Documentário, Produtor (1999)
- “Razão Para Crer”, Curta Ficção, Produtor (1996)

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017
Christian de Castro Oliveira



The image shows a Brazilian National Driving License (Carteira Nacional de Habilitação) for Christian de Castro Oliveira. The card is blue and white, featuring a portrait of the持卡人 on the left. Key details include:

- Nome:** CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA
- DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF:** 30105380SSPSP
- CPF:** 081.286.328-33
- Data Nascimento:** 19/03/1969
- Endereço:** HAROLDO DE CASTRO OLIVEIRA, RAQUEL CARDOSO OLIVEIRA
- Permissão:** ACC (category A)
- Cat. Hab.:** B (category B)
- Validade:** 30/07/2019
- Expedição:** 07/10/1987

The license also includes a photo of the持卡人 and a serial number at the bottom.

989629530	DESCRIÇÃO DO VEHÍCULO	
	VEHÍCULO	PLACA
	DESCRIÇÃO DO PORTADOR	
	ASSINATURA DO PORTADOR	
	LOCAL	DATA EMISSÃO
RIO DE JANEIRO, RJ	04/08/2014	
	ASSINATURA DO EMISSOR	
<i>Fernando Freitas</i>	16556926879 RJ247221236	
DETTRAN-RJ (RIO DE JANEIRO)		

15. OFÍCIO DE NOTAS - FERNANDA DE FREITAS LEITÃO-TABELIA

Av. das Américas, 500, Bl.11, Lj 106 Barra da Tijuca (21) 3154-7161 RJ

AUTENTICAÇÃO

Certifico e Juro "é que a presente cópia é fiel reprodução do original que me foi apresentado
Rio de Janeiro, 7 de agosto de 2017

Mat.94-8666-ALEX JOSÉ TORRES DOS ANJOS - ESCRIVENTE
Emolumentos. 842 TJ+Fundos. 193 Total 7.35
ECFC50497-AHH

Consulte em <https://www3.tjrj.jus.br/sitepublico>

1500
BAH

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Christian de Castro Oliveira, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pelo SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins, que não tenho parentes que exercem ou exerceram atividades públicas vinculadas à minha atividade profissional.

Declaro, também, que meu irmão, Erik Luís de Castro Oliveira, é sócio da produtora de audiovisual BSB Cinema Produções Ltda., CNPJ: 00.817.115/0001-73, com sede em Brasília, DF, desde 25 de setembro de 1995 até a presente data, e minha cunhada, Adriane Keilla de Oliveira, é sócia da mesma produtora, desde 16 de abril de 2010 até a presente data.

Declaro que fui sócio da produtora desde 25 de setembro de 1995 até 16 de abril de 2010.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017

Christian de Castro Oliveira

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Christian de Castro Oliveira, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pela SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins, que fui sócio da produtora BSB Cinema Produções Ltda, CNPJ: 00.817.115/0001-73, com sede em Brasília, DF, desde 25 de setembro de 1995 até 16 de abril de 2010; também declaro que atuei como procurador, exercendo a função de diretor executivo da produtora Luz Magica Produções Audiovisuais Ltda., CNPJ: 010.544.227-53, com sede no Rio de Janeiro, RJ, no período de janeiro de 2017 a agosto de 2017.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017

Christian de Castro Oliveira

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Christian de Castro Oliveira, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pela SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins, que minha situação fiscal junto à União, ao Estado do Rio de Janeiro e à Cidade do Rio de Janeiro está regular, conforme atestam documentos oficiais a respeito.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017.

Christian de Castro Oliveira



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA
DA UNIÃO**

Nome: CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA
CPF: 081.286.328-33

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que não constam pendências em seu nome, relativas a créditos tributários administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e a inscrições em Dívida Ativa da União junto à Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN).

Esta certidão refere-se exclusivamente à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://www.receita.fazenda.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.fazenda.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 02/10/2014.
Emitida às 08:43:13 do dia 18/08/2017 <hora e data de Brasília>.

Válida até 14/02/2018.

Código de controle da certidão: **5BF0.DA6F.DD7B.7DEF**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.



PROCURADORIA GERAL DO ESTADO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS EM DÍVIDA ATIVA

Certifico, tendo em vista as informações fornecidas pelo Sistema da Dívida Ativa, referente ao pedido **78287/2017**, que no período de **1977 até 18/08/2017 NÃO CONSTA DÉBITO INSCRITO** em Dívida Ativa para o contribuinte abaixo:

NOME: **christian de castro oliveira**

CPF: **081.286.328-33**

A certidão negativa de Dívida Ativa e a certidão negativa de ICMS ou a certidão para não contribuinte do ICMS somente terão validade quando apresentadas em conjunto.

A aceitação desta certidão está condicionada a verificação de sua autenticidade na INTERNET, no endereço <http://www.dividaativa.rj.gov.br>.

CÓDIGO CERTIDÃO: **K9VC.2110.2H12.3024**

Esta certidão tem validade até **17/02/2018**, considerando 180 (cento e oitenta) dias após a data da pesquisa cadastral realizada em **21/08/2017 às 15:52:39.0**, conforme artigo 11 da Resolução N. 2690 de 05/10/2009.

Em caso de dúvida, recorra a PROCURADORIA:

Procurador - da Dívida Ativa

Rua do Carmo, 27 Térreo, Centro

Emitida em 23/08/2017 às 23:32:42.1



CERTIDÃO NEGATIVA

Ressalvado o direito de o Município do Rio de Janeiro cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo identificado neste documento que vierem a ser apuradas, A PROCURADORIA DA DÍVIDA ATIVA DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO, após analisar o cadastro dos créditos sob sua administração, relativamente a **CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA**, inscrito(a) no cadastro nacional de pessoas físicas - CPF sob o nº 081.286.328-33, com endereço no(a) AV ALM ALVARO ALBERTO, nº 180 - APTO 704 - RJ Cep: 22610070, certifica que

NÃO FORAM APURADAS INSCRIÇÕES EM DÍVIDA ATIVA

Observações Complementares

Esta certidão compõe-se de 1 folha(s) e é válida por 120 dias, a contar desta data.

Observações

Rio de Janeiro, RJ, 21/08/2017

1. Esta certidão refere-se exclusivamente à situação fiscal do(s) contribuinte(s) acima indicado(s) perante a dívida ativa do Município do Rio de Janeiro.
2. A situação fiscal do(s) contribuinte(s) quanto a créditos não inscritos em dívida ativa deve ser certificada pelos órgãos responsáveis pelas respectivas apurações.
3. Esta certidão poderá ser renovada a partir de 07/12/2017. A certidão de situação fiscal é expedida no prazo de 10 dias, contados da data de seu requerimento perante a Procuradoria da Dívida Ativa. Não são aceitos pedidos de urgência.
4. O requerimento de certidão de situação fiscal perante a Procuradoria da Dívida Ativa pode ser feito pela própria pessoa física ou jurídica interessada, gratuitamente e sem a necessidade de nomeação de procurador.
5. Regularize sua situação fiscal imediatamente: efetue o pagamento ou parcelamento das dívidas apontadas nesta certidão, apresente os comprovantes de pagamento ou de início de parcelamento (originals, inclusive honorários, quando devidos) e obtenha em dois dias úteis sua certidão de situação fiscal regular.
6. O destinatário poderá confirmar a autenticidade desta certidão, informando o número do Código de Controle impresso acima no endereço daminternet.rio.rj.gov.br

Clovis de Albuquerque Moreira Neto
Procurador-Chefe
Procuradoria da Dívida Ativa
Mat. 11/176.131-1

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Christian de Castro Oliveira, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pela SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins, que integrei como membro titular o Conselho de Administração das produtoras Glaz Entretenimento S.A e Oca Animation S.A. desde dezembro de 2015 até agosto de 2017, neste momento em processo de desligamento.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017

Christian de Castro Oliveira

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Christian de Castro Oliveira, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pelo SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins, que nesta data há uma ação judicial no TJ/RJ, 21ª Vara Cível da Comarca da Capital, em que figuro como autor, processo Nº: 0192357-09.2017.8.19.0001 contra Paulo Sérgio Diniz Bocatto e não tenho conhecimento da existência de ações judiciais em que figuro como réu.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017.

Christian de Castro Oliveira



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA FEDERAL
SEÇÃO JUDICIÁRIA DO RIO DE JANEIRO

**CERTIDÃO DE DISTRIBUIÇÃO
AÇÕES E EXECUÇÕES
CÍVEIS, CRIMINAIS, EXECUÇÕES FISCAIS E JUIZADOS ESPECIAIS**

Nº da Certidão 2017.00659496

CERTIFICAMOS que, em pesquisa nos registros eletrônicos armazenados no Sistema de Acompanhamento e Informações Processuais, a partir de 25/04/1967, até a presente data, exclusivamente na Seção Judiciária do Rio de Janeiro, com sede na Cidade do Rio de Janeiro, **que contra:**

CHRISTIAN DE CASTRO OLIVEIRA, ou vinculado ao **CPF: 081.286.328-33**,

NADA CONSTA, na Seção Judiciária do Rio de Janeiro.

Observações:

- a) Certidão expedida gratuitamente pela Internet, com base na Resolução nº TRF2-RSP-2014/00033, de 30/12/2014;
- b) A informação do Nº do CPF/CNPJ acima é de responsabilidade do solicitante da Certidão, devendo a titularidade ser conferida pelo interessado e destinatário;
- c) A autenticidade desta Certidão poderá ser confirmada na página da Seção Judiciária do Rio de Janeiro (<http://www.jfrj.jus.br>);
- d) A autenticidade poderá ser efetivada, no máximo, em até 90 (noventa) dias após a expedição.
- e) A pesquisa realizada com base no CPF informado abrange processos em que seu titular ou seu eventual espólio figure como parte.

Rio de Janeiro - RJ - 18/08/2017 , às 08:51.

Seção de Informações Processuais

[Página Inicial](#) | [Retornar à Impressão de Certidão](#) | [Imprimir](#)

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

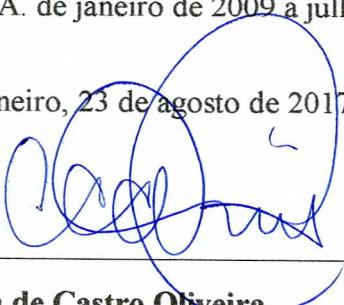
Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Christian de Castro Oliveira, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pela SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins, que não atuei em juízos e tribunais e em conselhos de administração de empresas estatais.

Declaro, também, que fui assessor da diretoria colegiada da Ancine de agosto de 2008 a dezembro de 2008 e Diretor de Distribuição da empresa RioFilme – Distribuidora de Filmes S.A. de janeiro de 2009 a julho de 2009.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017


Christian de Castro Oliveira

Ao
Excelentíssimo Ministro-Chefe da Casa Civil
Sr. Eliseu Padilha
Casa Civil da Presidência da República
Palácio do Planalto, Praça dos Três Poderes, 4º andar
CEP 70150-900 / Brasília – DF
Tel: (61) 3411-1221

Recebido por:
Data:

DECLARAÇÃO

Eu, **Christian de Castro Oliveira**, brasileiro, em regime de união estável, engenheiro de produção, portador da Cédula de Identidade RG nº 30.170.538-0 expedida pela SSP/SP, inscrita no CPF sob o nº 081.286.328-33, residente e domiciliado na Avenida Almirante Álvaro Alberto, 180, apartamento 704, CEP 22610-070, São Conrado, Rio de Janeiro/RJ, declaro, para os devidos fins que:

Atuo no mercado do audiovisual há 18 anos, conheço profundamente esta indústria e suas diversas partes relacionadas (stakeholders) públicas e privadas, assim como a sua importância, necessidades e problemas.

Fui, durante dez anos, sócio ativo da consultoria Zooks Consultoria e Comunicação Ltda, consultoria especializada em economia criativa, empreendedorismo e venture capital que desenvolve serviços relacionados à modelagem de negócios, estruturação financeira, planejamento estratégico, desenvolvimento de projetos, gestão para empresas, principalmente para o setor de entretenimento, mídia e audiovisual. Participei da criação de tese de investimentos para crescimento das empresas através de investimento privado (investidores anjo e fundos de investimento em participações) e/ou estruturação financeira via BNDES PROCULT, bem como consultoria para elaboração de plano de melhoria de Governança Corporativa e gestão interina pré e pós-investimento, realizado no capital ou financiamento estruturado captado. Desenvolvi trabalhos com mais de 30 empresas dos diversos elos da cadeia de valor do audiovisual.



Entre os casos de sucesso, a estruturação e viabilização do investimento no capital nas empresas Bossa Nova Films, Glaz Entretenimento e Oca Animation, que receberam investimento de fundo de participações em seu capital provocando sua transformação em S.A., com reestruturação da governança da empresa com estabelecimento de processos internos profissionais. Nestas empresas, a Zooks participou através de seus sócios e associados como gestor interino nas posições de CFO, CEO ou membro independente dos Conselhos de Administração das empresas. Também participei do desenvolvimento, formatação e estruturação de dezenas de filmes e séries de TV, atualmente em diferentes etapas de produção.

O meu mais recente trabalho, realizado este ano, foi como Diretor-Executivo da Luz Mágica Produções Audiovisuais Ltda., produtora criada por Cacá Diegues e Renata Almeida Magalhães, com o objetivo de conduzir a modernização da gestão e controle da empresa. Exerci a função de produtor e produtor executivo da carteira de projetos da empresa que está em execução e será executada e entregue ao longo dos próximos quatro anos.

Em 2012 trabalhei para a ABVCAP (Associação Brasileira de Private Equity e Venture Capital) na coordenação do Venture Fórum, processo estruturado de aproximação entre empresas, nos quais treinei e capacitei 112 empresas inovadoras de diferentes setores da economia, das quais quinze lograram êxito em receber investimentos.

Integrei a equipe chave de duas gestoras que apresentaram propostas de gestão de fundos de investimento em participações nas “Chamadas Públicas Multissetoriais”, realizadas pelo BNDES, com propostas focadas em empresas da Economia Criativa (2014 e 2015).

Entre 2011 e 2012 fui Diretor de Operações da Luminosidade Marketing e Produções, empresa de conteúdo da holding InBrands, responsável pela criação do calendário oficial da moda brasileira e realização dos eventos São Paulo Fashion Week, Fashion Rio e Rio à Porter.

Em 2008, integrei a equipe de assessores da Diretoria Colegiada da Ancine, com o objetivo de assessorar em assuntos financeiros e comerciais relacionados ao audiovisual, tendo atuado a reformulação das instruções normativas dos Funcines, na regulamentação do Artigo 3ºA da lei do audiovisual (lei 8685/93) e do investimento através de incentivos fiscais para produção independente de televisão, na elaboração da proposta do Projeto de Lei 29 que originou a Lei 12.485/11 que regula o mercado de TV por assinatura no Brasil e no grupo de criação e implementação do FSA (Fundo Setorial do Audiovisual).



Após concluir o trabalho na Ancine, fui Diretor Comercial da RioFilme, em janeiro de 2009. Participei da criação do novo modelo de negócios da agência de cinema da Prefeitura do Rio, reposicionando-a como uma gestora de investimento em conteúdo com participação da Investe Rio, FIRJAN e BNDES.

Entre 2001 e 2006, integrei o grupo que redigiu a Instrução Normativa CVM 398 que regulamenta os Funcines (Fundo de Financiamento da Indústria Cinematográfica Nacional) e, em seguida, integrei a equipe que criou e estruturou o primeiro fundo privado de investimento na indústria do audiovisual brasileiro, o RB Cinema I Funcine, da Rio Bravo Investimentos, em operação desde janeiro de 2006.

Minha trajetória no audiovisual se deu após carreira no Banco de Investimentos Garantia, iniciada em 1992. Aprendi a operar diferentes mercados, criar produtos inovadores e administrar fundos de investimento. Em 1997 assumi a superintendência da área de Operações Estruturadas da Tesouraria Internacional do Unibanco. Foram oito anos de aprendizado sobre gestão, administração, organização, gerenciamento de riscos, formação e liderança de equipe.

Em 1999, assumi a gestão da produtora BSB Cinema Produções Ltda., de Brasília (DF), a qual era sócio desde 1995, com meu irmão, Erik de Castro, cineasta graduado em Cinema pela Los Angeles City College (LACC), EUA. Fui produtor dos filmes: “Razão para Crer”; “Senta a Pua!”; “A Cobra Fumou”; “Federal” e “O Brasil na Batalha do Atlântico” e “Cano Serrado”, em produção.

Academicamente, cursei Engenharia Aeronáutica no Instituto Tecnológico de Aeronáutica e graduei-me em Engenharia de Produção na Universidade Paulista em 1992. Concluí a Pós-Graduação em Film & Television Business na Fundação Getúlio Vargas, em 2009, e o MBKM – Pós-Graduação em Gestão do Conhecimento e Inteligência Empresarial na COPPE/UFRJ, em 2013.

Em 2013 no âmbito do curso MBKM da COPPE/UFRJ publiquei o artigo “RioFilme, Exemplo de Transformação – De ineficiente distribuidora estatal de filmes à modelo de agente de investimento e desenvolvimento de conteúdo audiovisual” e o projeto final de conclusão do curso “Estruturando a Gestão Estratégica de uma Organização do Terceiro Setor: Instituto Bem”.

Ministrei diversas palestras em eventos relacionados à Economia Criativa, Audiovisual, Empreendedorismo e Venture Capital, como Rio Content Market; Rio Market/Festival do Rio; Telas Fórum; Festival de Brasília; ComicCon Experience (CCXP); Congresso ABVCAP; Seminário Nacional de Parques Tecnológicos e

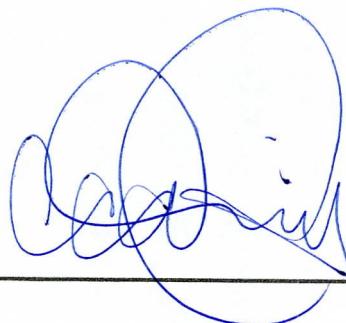


Incubadoras de Empresas (Anprotec); TEDx Rio, entre outros. Participei de reuniões e encontros com instituições de governo e órgãos de classe, tais como: Ministério da Cultura (MinC), Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações (MCTI), SPCine, ABDI, APEX, AGE Rio, Sicav, Bravi, Conne, Anprotec.

Assumo o compromisso de me declarar impedido no julgamento dos recursos financeiros e administrativos que tenham como parte as empresas para as quais atuei.

Por tudo isso, e por ter me dedicado à excelência nos trabalhos desenvolvidos tanto nas empresas privadas quanto no serviço público, por ter formação técnica, intelectual, profissional e moral necessárias, e por ter demonstrado conduta idônea ao longo da minha carreira e história pessoal, considero estar apto e capacitado à função para a qual estou sendo indicado.

Rio de Janeiro, 23 de agosto de 2017



Christian de Castro Oliveira