



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Vossa Eminência o Presidente
Dom Sérgio da Rocha
Conferência Nacional dos Bispos do Brasil
SE Sul QI 801 Bl B - Asa Sul
71600-500 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

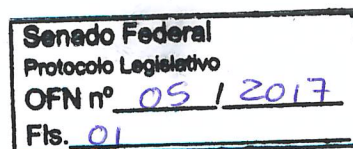
§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281653 5 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Coordenadora
Ana Claudia Mielke
Intervozes Coletivo Brasil de Comunicação Social
Rua Rego de Freitas, 454 - República
01220-010 – São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Coordenadora,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

JR 80281652 7 BR



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Excelência a Senhora Deputada
Luiza Erundina
Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão
Praça dos Três Poderes – Câmara dos Deputados – Gab. 620 – Anexo IV
70160-900 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Deputada,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

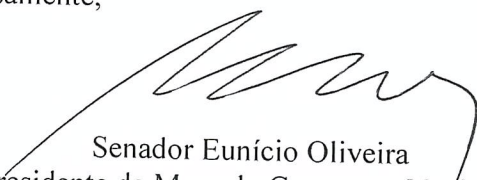
Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281651 3 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Coordenadora Geral
Renata Mielli
Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação
SCS Q. 6 Bl. C - Ed. Presidente, sala 206
70327-900 - Brasília - DF

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhora Coordenadora Geral,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Presidente
Júlia Gadelha Torres Furtado
Conselho Federal dos Profissionais de Relações Públicas
SCS Q. 2 Bl. C - Ed. Serra Dourada, sala 107
70317-900 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281649 5 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente Executivo
Mauro Garcia
Associação Brasileira de Produtoras Independentes de Televisão
Al. Jau nº 684, Conj. 21 - Bairro Cerqueira Cesar –
01420-001 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

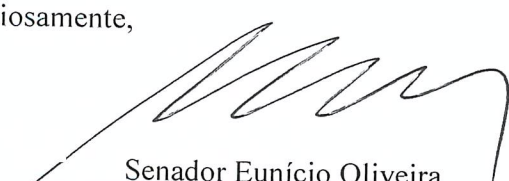
Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

JR 80281648 7 BR



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Paulo Miranda
Associação Brasileira de Canais Comunitários
SIG Q. 3 BL. B-46, Sobreloja, Ed. Bernardo Monteverde II
70610-430 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

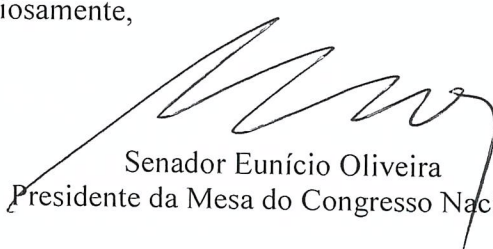
Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281647 3 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Jorge Coutinho
Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro
Rua Alcindo Guanabara 17/21 18º andar
20031-130 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281646 0 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Gilberto C. Leifert
Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária
Avenida Paulista, 2073 - Edifício Horsa II - 18º andar - Conjunto Nacional
01311-940 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281645 6 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Daniel Pimentel Slaviero
Associação Brasileira de Radiodifusores
SBS – Q. 2 – Bl. Q - Lote 3, Edifício João Carlos Saad - 15º andar - sala 1503
70070-120 - Brasília - DF

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281644 2 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Luiz Carlos Gryzinski
Associação Brasileira de Televisão Por Assinatura em UHF
SBS Q. 2 BL. Q, Ed. João Calos Saad, 15º, sala 1503
70070-120 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

J R 80281643 9 B R


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Luiz Alexandre Garcia
Associação Brasileira de Telecomunicações
Av. Pasteur, 383 - Botafogo
22290-240 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s), para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281642 5 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
João Baptista Pimentel Neto
Congresso Brasileiro de Cinema
SHIN QI 03 Conj. 01 Casa 22
71505-210 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281641 1 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Leandro Ricardo de Carvalho
Associação Brasileira de Difusão do Livro
Rua Marquês de Itu nº 408, Conj. 71/72 – Vila Buarque
01223-000 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281640 S BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Cléo Nicéas
Sindicato das Empresas de Rádio e Televisão de Pernambuco
Rua Dr. Leopoldo Lins, 138 - Boa Vista
50050-300 - Recife - PE

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281639 9 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Ricardo José Zovico
Sindicato das empresas de Rádio e Televisão no Estado de São Paulo
Rua Apinajés, nº 1.100, CJ 1403 - Perdizes
05017-000 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281638 5 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Antonio Luiz Campanari
Sindicato das empresas de Rádio e Televisão no Estado de Rondônia
Av. Governador Jorge Teixeira, 546 - Nova Porto Velho
78906-100 - Porto Velho - RO

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281637 1 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Paulo Sérgio Gava
Sindicato das empresas de Rádio e Televisão do Estado do Espírito Santo
Rua Fortunato Ramos, 30, Ed. Cima Center, sala 115 – Santa Lúcia
29065-020 - Vitória - ES

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281636 8 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Agostinho de Rezende Campos
Associação Mineira de Rádio e Televisão
Rua da Bahia 1345, sala 1409
30160-011 - Belo Horizonte - MG

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281635 4 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
José Edilmar Norões
Associação Cearense de Emissoras de Rádio e Televisão
Rua dr. José Lourenço 2185, salas 3/5, Ed. Círio Torres - Dionísio Torres
60115-282 - Fortaleza - CE

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281634 5 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Pedro Peiter
Associação Catarinense de Emissoras de Rádio e Televisão
Rua Jerônimo Coelho, nº 280 – Ed. Sudameris, Conj. 302/303 – Centro
88010-030 - Florianópolis - SC

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281633 7 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o(a) Senhor(a)
Márcio Villela
Associação das Emissoras de Radiodifusão do Paraná
Rua Marechal Hermes, 1440 - Ahú
80540-290 - Curitiba - PR

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281632 3 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Guliver Augusto Leal
Associação Goiana das Emissoras de Rádio e Televisão
Av. Mutirão 2241, QD. 26. LT. 08, SL 02 Ed. Érika- Setor Marista
74150-340 - Goiânia - GO

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

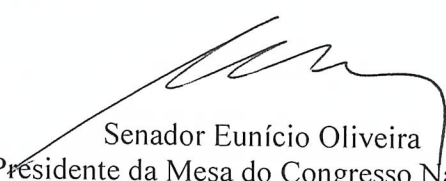
Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281631 0 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Orlando dos Santos Marques
Associação Brasileira de Agências de Publicidade
Rua Pedroso Alvarenga, 1208, 8º andar – Itaim Bibi
04531-004 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281630 6 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Roberto Cervo
Associação Gaúcha de Emissoras de Rádio e Televisão
Rua Riachuelo, 1098 CJ 204
90.010-270 - Porto Alegre - RS

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

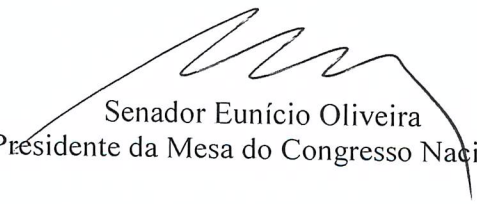
Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281629 7 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Fernando José Garcia Moreira
Associação Brasileira de Televisão Universitária
Rua Blandina Ratto, 40 - Butantã
05502-040 - São Paulo - SP

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281628 3 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Paulo Machado de Carvalho Neto
Associação das Emissoras de Rádio e Televisão do Estado de São Paulo
Rua dos Pinheiros, 498, Conj. 92 – Pinheiros
05422-010 - São Paulo - SP

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

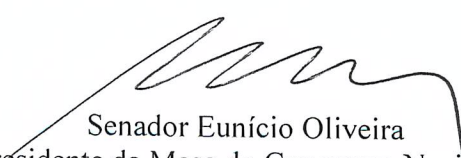
Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281627 0 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Presidente
Liliana Nakonechnyj
Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão e Telecomunicações
Rua Jardim Botânico, 700 salas 306/307
22461-000 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281626 6 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
José Tadeu da Silva
Conselho Federal de Engenharia, Arquitetura e Agronomia
SEPN 508 Bl. A
70740-541 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281625 2 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de Março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Domingos Meirelles
Associação Brasileira de Imprensa
Rua Araújo Porto Alegre, 71 - Centro
20030-012 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

J R 80281624 9 BR

Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Oswaldo Augusto de Barros
Confederação Nacional dos Trabalhadores em Estabelecimentos de Educação e Cultura
SAS QD 4 BL. B, Lt. 7A
70070-908 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

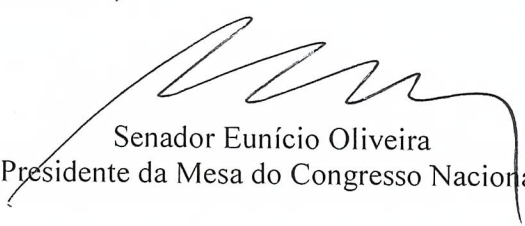
Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

J R 80281623 5 B R




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Marcos da Veiga Pereira
Sindicato Nacional dos Editores de Livros
Rua da Ajuda, 35 - 18º andar - Centro
20040-000 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

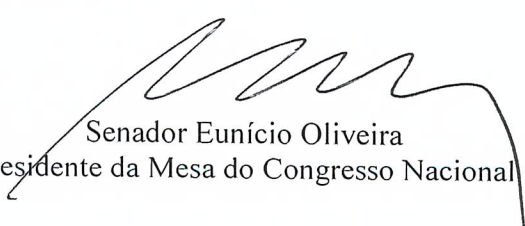
Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281622 1 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Adrian Teijido
Associação Brasileira de Cinematografia
Rua Largo Senador Raul Cardoso, 207 - Vila Clementino
04021-070 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

J R 80281621 8 B R

Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Luciano Tadeu Damiani
Sindicato das Empresas Videolocadoras do Estado de São Paulo
Rua Antônio Toledo Piza, 163 - Lapa
05050-050 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281620 4 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Paulo Rosa Junior
Pró-Música Brasil Produtores Fonográficos Associados
Rua Visconde de Birajá 595, S/ 407, Ipanema
22410-003 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281619 5 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Gilberto Dourado Rodrigues
Confederação Nacional dos Trabalhadores em Comunicações e Publicidade
SCS QD. 02, BL. C - Ed. Serra Dourada - sala 705/709
70300-902 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio, até o dia 30 de abril de 2014, de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s), para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

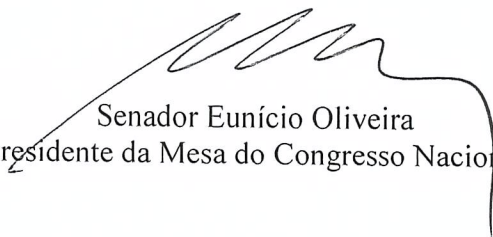
Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281618 1 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Claudio Pacheco Prates Lamachia
Conselho Federal da Ordem dos Advogados do Brasil
SAUS Q. 5 - Lote 1 – Bl. M
70070-939 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

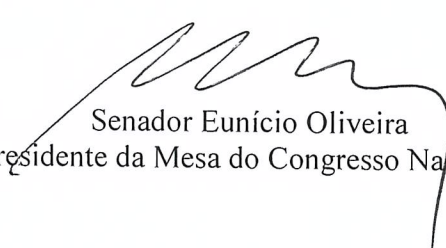
Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281617 8 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Diretora-Presidente
Fernando Rocha Brant
União Brasileira de Compositores
Rua Visconde de Inhaúma, 107 Centro
20091-007 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Diretora-Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

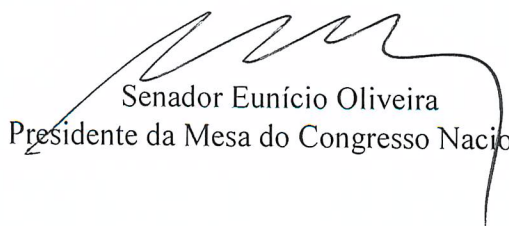
Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281616 4 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Brígido Roland Ramos
Sindicato dos Trabalhadores em Telecomunicações do Distrito Federal
SAS Q. 06 BL. K Ed. Belvedere, Sobreloja
70.070-915 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

JR 80281615 5 BR



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Vanderli Fava de Oliveira
Associação Brasileira de Ensino de Engenharia
SRTVN Quadra 701, Conjunto C, Centro Empresarial Norte, Bl. A, Salas 730/732
70719-903 Brasília – DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Prezado Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281614 7 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Francisco José Teixeira Coelho Lagada
Associação Brasileira de Engenheiros Civis
Rua Emiliano Pernetá, 174
80010-500 - Curitiba - PR

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Prezado Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

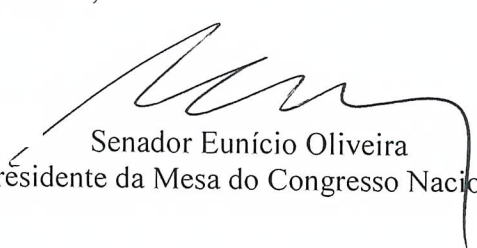
Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281613 3 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de Março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Jorge de Souza Costa
Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais
Av. Presidente Wilson, 210, 9º andar - Castelo
20030-021 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Prezado Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281612 0 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Gláucio Binder
Federação Nacional das Agências de Propaganda
Av. Brig. Faria Lima, 2012 - 1º andar - Cj. 14,
01452-926 - São Paulo - SP

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Prezado Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281611 6 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente-Executivo
Oscar Vicente Simões de Oliveira
Associação Brasileira de Televisão por Assinatura
R. Pais de Araújo, 29 - cjs. 181/182 - Itaim Bibi
04531-090 - São Paulo - SP

Assunto: indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente-Executivo,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281610 2 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Presidente
Maria Lúcia Martins Duarte da Costa
Associação das Emissoras de Radiodifusão da Paraíba
Rua Luís Melo, 220, Ed. Farol da Prata, sala 203 E 204 - Centro
58.400-545 - Campina Grande - PE

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

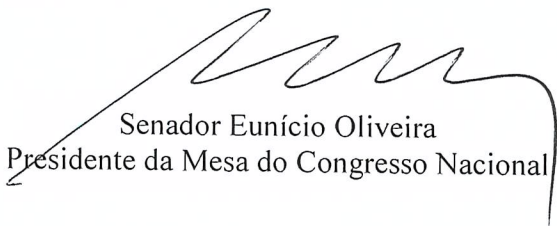
Senhora Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

JR 80281609 3 BR



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Pedro Pablo Lazzarini
Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual de São Paulo,
Paraná, Rio Grande do Sul, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Tocantins e Distrito
Federal
Rua Coronel Artur de Godói, 218 - Vila Mariana
04018-050 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de
sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de
Comunicação Social do Congresso Nacional.

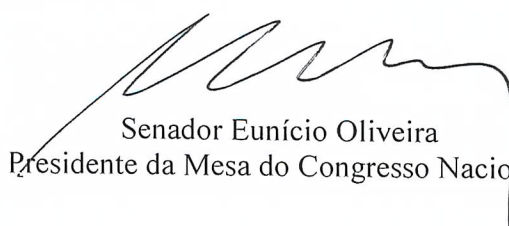
Art. 4º

§ 2º *Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão
eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as
entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I
a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.*

Atenciosamente,

JR 80281608 0 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Presidente
Berenice Isabel Mendes Bezerra
Associação Nacional das Entidades de Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão
Rua Áurea, 88 - Santa Tereza
20240-210 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281607 6 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Luiz Antonio Gerace da Rocha e Silva
Sindicato Interestadual dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual
Rua do Teatro, 07 - Largo de São Francisco
20050-190 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281606 2 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 160 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o senhor Secretário Executivo
Hartmut Richard Glaser
Comitê Gestor da Internet no Brasil
Av. das Nações Unidas, 11541, 7º andar
04578-000 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Secretário Executivo,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281605 9 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Paulo Tonet Camargo
Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão
SAFS Q. 02 LT 04 BL D sala 101 Ed. Via Esplanada
70070-600 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281604 5 BR


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Marcelo Antônio Rech
Associação Nacional de Jornais
SCS Q. 1, BL. K, Ed. Denasa, Sala 1.401
70398-900 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

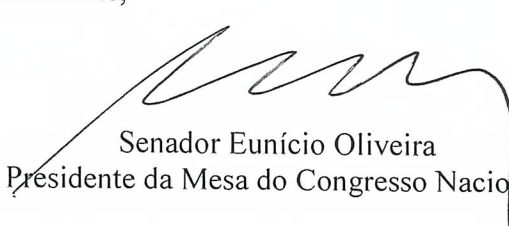
Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

J R 80281603 1 B R


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Luiz Claudio Costa
Associação Brasileira de Radiodifusão e Telecomunicações
SRTVS Qd. 701 BL. H - sala 502 Ed. Record
70340-910 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

JR 80281602 8 BR



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Fabio Gallo
Associação Nacional de Editores de Revistas
Rua Deputado Lacerda Franco, 300 - 15º andar -CJ. 155
05418-000 - São Paulo - SP

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281601 4 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria a Senhora Presidente
Maria José Braga
Federação Nacional dos Jornalistas Profissionais
SCLRN 704 - BL. F. Loja 20
70730-536 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhora Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281600 5 BR



Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Coordenador
José Antônio Jesus da Silva
Federação Interestadual de Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão e Televisão
SCS QD 06, Ed. Presidente, nº 141, Bloco A, sala 208
70327-900 - Brasília - DF

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Coordenador,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,

JR 80281599 4 BR




Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

Senado Federal
Protocolo Legislativo
OFN nº 05 / 2017
Fls. 55



São Paulo, 21 de Março de 2017

A Sua Senhoria o Senhor
Walmar Andrade
Serviço de Apoio ao Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional - CCS
Secretaria de Apoio a Órgãos do Parlamento - SAOP
Senado Federal
Anexo II, Térreo
70165-900 Brasília - DF

REF: OF. CN-Circular nº 168/2017

Assunto: Indicação de nome para integrar o Conselho de Comunicação Social

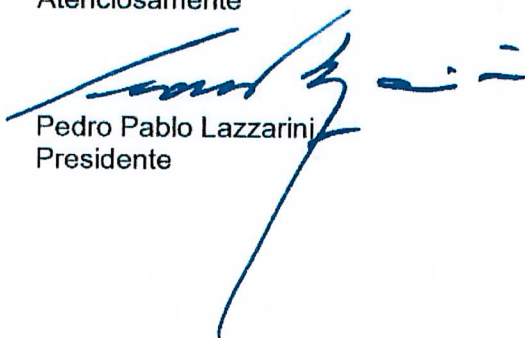
Prezado Senhor,

Em resposta a circular recebida, venho por meio desta informar o nome sugerido, bem como respectivo currículo, para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional:

Nome sugerido: Pedro Pablo Lazzarini.

Sem mais,

Atenciosamente


Pedro Pablo Lazzarini
Presidente

**Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual dos Estados de
São Paulo - Paraná - Rio Grande do Sul - Mato Grosso
Mato Grosso do Sul - Goiás - Tocantins e Distrito Federal**

Rua Coronel Artur de Godói, 218 - V. Mariana - Cep.: 04018-050 - São Paulo - SP - Brasil

Tel.: 5539-0955 - Fax.: 5575-8085 - e-mail: sindcine@sindcine.com.br

<http://www.sindcine.com.br>



Curriculum Vitae **PEDRO PABLO LAZZARINI**

Nascido na Argentina, Buenos Aires, em 26-11-1943

Endereço:

Rua Coronel Artur de Godoi nº 198 Vila Mariana

Cep 04018-050 São Paulo SP/ Brasil

lazzarini@sindcine.com.br

Telefones: (005511) 55390955(Comercial)

Celular: (005511) 966264942

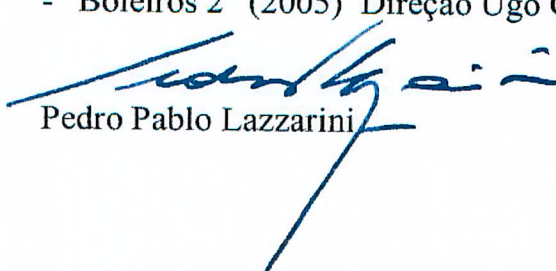
Comecei minha carreira junto a Juan José Stagnaro, diretor cinematográfico e diretor de fotografia de cinema publicitário, sendo ademais diretor de fotografia de filmes de longa metragem, trabalhando como assistente dele no filme de longa-metragem "Juan Lamaglia e Sra" dirigido por Raul de la Torre, que ganhou o prêmio opera prima do festival de Mar del Plata.

Realizo meu primeiro longa-metragem como diretor de fotografia em 1970, "Las dos Culpas de Bettina", dirigido por Ignacio Tankel. Ainda na Argentina, trabalho em muitos filmes de publicidade, e em 1972, contratado pela produtora de comerciais do Rio de Janeiro Zodíaco Filmes, como diretor de fotografia efetivo, venho residir definitivamente no Brasil, naturalizando-me brasileiro em 1978. Desde essa época até hoje realizei mais de 1500 comerciais sendo premiado varias vezes como a melhor fotografia pelo prêmio "Colunistas". Mudo-me para São Paulo, onde realizo meu primeiro filme de longa-metragem, "Fusão Preto" dirigido por Jeremias Moreira; em 1983 realizo como diretor de fotografia "Jogo Duro" primeiro longa-metragem de ficção de Ugo Georgetti; em 2001 como diretor de fotografia do filme "O Príncipe" de Ugo Georgetti. Em 2005 trabalho como diretor de Fotografia de "Boleiros 2" de Ugo Georgetti. Em Abril de 2001 assumo a Presidência do SINDCINE, Sindicato dos trabalhadores de cinema de São Paulo.

Acho que estas são as principais realizações em minha carreira de cineasta:

Filmes de longa-metragem:

- "Las dos culpas de Bettina" (1970) Direção Ignacio Tankel
Buenos Aires/Argentina
- "Fusão Preto"(1980) Direção Jeremias Moreira.
São Paulo/Brasil
- "Jogo Duro" (1983) Direção Ugo Georgetti São Paulo/Brasil
- "O Príncipe" (2001) Direção Ugo Georgetti São Paulo/Brasil
- "Boleiros 2" (2005) Direção Ugo Georgetti São Paulo/ Brasil


Pedro Pablo Lazzarini





CT 042/17

Rio de Janeiro – RJ, 22 de março de 2017.

Excelentíssimo Senhor
Senador Eunício Oliveira
MD Presidente da Mesa do Congresso Nacional

Endereço: Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional – Senado Federal – Anexo II – Térreo – CEP: 70.165-900 – Brasília – DF.

Tel: 61-3303-5713 / 5259.

E-mails: ccscn@senado.gov.br ; saop@senado.leg.br

Referência: OF. CN-Circular nº 168/2017 de 16 de março de 2017.

Assunto: TELEBRASIL indica nomes para integrar o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Senhor Presidente,

A **TELEBRASIL – Associação Brasileira de Telecomunicações**, entidade representativa da sociedade civil, de caráter privado, de âmbito nacional e sem finalidades lucrativas, criada com a missão de congregar os setores oficial e privado das telecomunicações brasileiras visando a defesa de seus interesses e o seu desenvolvimento, congrega as principais empresas de todos os segmentos do Setor de Telecomunicações, um dos setores de maior participação no PIB nacional, reunindo seus principais líderes e empresários, juntamente com as autoridades governamentais, em torno no debate e na contribuição pelo desenvolvimento ordenado deste setor e de nosso País.

Em atendimento à honrosa solicitação de Vossa Excelência, feita através do ofício acima referido e, nos termos da Lei 8.389, de 30 de dezembro de 1991, vem indicar as pessoas a seguir nomeadas e qualificadas – ambos brasileiros, maiores de idade e de reputação ilibada – visando a sua **eleição como membros representantes da Sociedade Civil, titular e respectivo suplente, para compor o Conselho de Comunicação Social**, órgão auxiliar do Congresso Nacional; quais sejam:

- **Eduardo Levy Cardoso Moreira**, brasileiro, casado, engenheiro eletricitista e de telecomunicações, portador da cédula de identidade nº 45879-D do CREA-RJ e do CPF nº 435.761.337-04, residente e domiciliado na SHIS, QI 26, Cj. 6, Casa 13, Lago Sul, CEP: 71.670-060, Brasília – DF, como **membro titular** (*Currículo anexo*); e
- **Cesar Rômulo Silveira Neto**, brasileiro, casado, economista, portador da cédula de identidade nº 2856 do CORECON/DF e do CPF nº 095.288.277-20, residente e domiciliado na Rua Icarahy da Silveira, nº 360, Bloco 2, Apt. 202, Barra da Tijuca, CEP: 22.630-060, Rio de Janeiro – RJ, como **membro suplente** (*Currículo anexo*).

Av. Pasteur, 383 – Urca, 22290-240 Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 2244-9494 Fax: (21) 2542-4092

www.telebrasil.org.br
e-mail: telebrasil@telebrasil.org.br

Colocamo-nos à disposição de Vossa Excelência e dos demais Membros da Mesa Diretora do Congresso Nacional para esclarecer quaisquer dúvidas em relação ao atendimento desta nossa **indicação, que julgamos ser legítima, legal, oportuna e que é apresentada, tempestivamente, à pessoa competente para o seu acolhimento.**

Aproveitamos o ensejo para renovar nossos sinceros votos de elevada estima e consideração.

Respeitosamente,



Cesar Rômulo Silveira Neto
Secretário-Geral
TELEBRASIL



É Secretário-Geral da TELEBRASIL¹, SINDITELEBRASIL², FEBRATEL³ e CONTIC⁴.

Engenheiro de Telecomunicações (PUC-RJ). Mestre em Ciências de Engenharia Elétrica na especialidade de Telecomunicações (PUC/RJ). Economista (SUESC/RJ).

Especializou-se na estruturação, planejamento, implantação, operação e avaliação do desempenho de empreendimentos sócio-econômicos, em suas diversas modalidades - projeto, empresa, grupo de empresas, governo e país - e nos seus sistemas de governança e de gestão visando à produção de valor para os *stakeholders*. Observa, estuda, reflete e escreve sobre as experiências que vivencia na sua vida profissional. Alguns desses textos constam da coletânea "Brasil: Sociedade Aberta (Tele) Informatizada" no sítio www.wisetel.com.br. Uma seleção desses textos compõem o livro de sua autoria "Brasil, Século 21 – Uma Sociedade Aberta (Tele) Informatizada – Um Caso Real", Editora Albatroz, no prelo.

Exerceu cargos e funções de gestão, direção, conselheiro e consultor em governos, empresas e associações: TELEMAR (Tele Norte Leste S/A), VASP (Viação Aérea de São Paulo), TELEBRÁS (Telecomunicações Brasileiras S/A), EMBRATEL (Empresa Brasileira de Telecomunicações), SOF (Secretaria do Orçamento Federal) e SEST (Secretaria de Controle das Estatais) da Secretaria de Planejamento da Presidência da República e ABRAPP (Associação Brasileira das Entidades Fechadas de Previdência Complementar (Fundos de Pensão) e SINDISAT (Sindicato Nacional de Empresas de Telecomunicações por Satélite).

Foi Secretário de Estado da Secretaria do Governo do Distrito Federal (1982-1985). Recebeu da ASSESPRO Nacional o título de "Personalidade do Ano de 1984" pelo "trabalho pioneiro realizado na (tele)informatização do Governo do Distrito Federal onde a (tele)informática foi colocada, efetivamente, a serviço da comunidade".

Coordenou a elaboração das seguintes propostas apresentadas pela Telebrasil ao Governo Federal e à Sociedade:

- a) "(Tele)Comunicações 2015 – Aperfeiçoamento do Modelo", contratado com o consórcio Accenture-Guerreiro;
- b) "Conceito Estratégico para Inclusão Digital das Escolas Públicas do Ensino Básico e Difusão da Banda Larga", Telebrasil, 24 de outubro de 2007, contratado com a Oliver Wyman; e
- c) "Brasil Digital, Inovador e Competitivo: 2015-2022" contratado com a LCA Consultores Associados Ltda.

Foi Coordenador Geral da participação da TELEBRASIL na 1ª Conferência Nacional de Comunicação (CONFECOM) em 2009, tendo participado de sua Comissão Organizadora.

Elaborou diversos trabalhos, artigos e apresentações, a grande maioria sobre temas tratados pelo Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional; quais sejam:

- a) "A Tributação e o EcoSistema de IoT - Uma avaliação crítica propositiva do Setor de Telecomunicações sobre o atual regime tributário pertinente à cadeia produtiva de IoT no

¹ TELEBRASIL - Associação Brasileira de Telecomunicações www.telebrasil.org.br;

² SINDITELEBRASIL - Sindicato Nacional das Empresas de Telefonia e de Serviço Móvel Celular e Pessoal www.sinditelebrasil.org.br;

³ FEBRATEL – Federação Brasileira de Telecomunicações www.febratel.org.br ;

⁴ CONTIC – Confederação Nacional da Tecnologia da Informação e Comunicação



- Brasil”, Work Shop Workshop apoiado pelo BNDES sobre o tema “Qual o papel do direito no desenvolvimento da Internet das Coisas (IoT) no Brasil?”, Telebrasil, São Paulo, 07 fev 2017;
- b) “A Banda Larga da Produção e Distribuição de Riqueza”, Telebrasil, Rio de Janeiro, 09 nov 2015;
 - c) “Educação na Cidade Conectada: uma prioridade nacional? ”; apresentado no 15º Rio Wireless “Internet das Coisas na Cidades Conectadas”, Rio de Janeiro, 7 de maio de 2015;
 - d) “O Balanço Sócio-Econômico da Prestação de Serviços de Telecomunicações no Brasil: Produção e Distribuição de Valor Adicionado”, 7ª Edição: 2002-2014 de 1º de maio de 2015;
 - e) “Proposta de Solução para um Grande Desafio: Soluções Completas com TICs para um Brasil Digital Inovador e Competitivo - Meta Brasil no Top 20 até 2022”, apresentada no Fórum Integrado de Tecnologia e Inovação, Rio de Janeiro, 10 de novembro de 2014;
 - f) “Análise e Reflexões sobre o Desempenho do Brasil segundo o The Global Competitiveness Report 2014-2015 World Economic Forum”, Circulação Restrita, Febratel e Telebrasil, Rio de Janeiro, 03 set 2014;
 - g) Livro “Trilogia do Desempenho Empresarial – Criando valor, através do planejamento, do controle e da avaliação do desempenho de empresas”, em coautoria com Pedro Góes Monteiro de Oliveira, Editora e-papers, Rio de Janeiro, 2011;
 - h) “Soluções Tecnológicas para a Universalização da Banda Larga”, apresentado no Seminário “A Universalização do Acesso à Informação pelo uso das Telecomunicações” promovido pelo Conselho de Altos Estudos e Avaliação Tecnológica da Câmara dos Deputados, em 29 de setembro de 2009.
 - i) “Tributação em Telecomunicações: Proposta de Posicionamento Institucional”, Telebrasil, 21 set 2009;
 - j) “Corporate Performance Management” (August 24, 2009), em co-autoria com Pedro Góes Monteiro de Oliveira, disponível em Social Science Research Network (SSRN): <http://ssrn.com/abstract=1461139>
 - k) “Telecomunicações: Modelo para o Estado Digital”, publicado no Jornal do Brasil de 21 de abril de 2009;
 - l) “Marco Regulatório das Comunicações Convergentes: Questões Nodais”, Circulação Restrita, 31 mar 08;
 - m) “Relações de Consumo em Telecomunicações”, Telebrasil, 1º de maio de 2008;
 - n) “As Empresas Prestadoras de Serviços de Telecomunicações não integram o Setor de Empresas de Comunicação Social e podem transmitir conteúdo de Programação Audiovisual”; publicado na Revista Eletrônica de Direito Administrativo Econômico, número 12, Nov/Dez/Jan 2008, pelo Instituto Brasileiro de Direito Público (IBDP);
 - o) “Considerações sobre a Proposta TELEBRASIL para o “Conceito Estratégico para Inclusão Digital das Escolas Públicas do Ensino Básico e Difusão da Banda Larga”, Telebrasil, 24 de outubro de 2007
 - p) “Políticas para Produção e Distribuição de Conteúdo no Cenário de Convergência Tecnológica”, apresentada na Conferência Nacional Preparatória de Comunicações realizada no Congresso Nacional em 19 de setembro de 2007.

Curriculo Eduardo Levy

Eduardo Levy Cardoso Moreira, 65 anos, é engenheiro e presidente-executivo da Federação Brasileira de Telecomunicações (Febratel). Com mais de 40 anos de carreira, trabalhou na direção de empresas públicas e privadas do setor de telecomunicações, como Embratel, Telebrás e Telerj. Mais recentemente, tem se dedicado ao trabalho institucional do setor e nas suas variadas relações com Executivos, Legislativos e Judiciários de diversas instâncias (federal, estadual e municipal), além da interlocução com a sociedade civil e demais setores da economia

Nesse trabalho institucional, ocupa também a presidência-executiva da Associação Brasileira de Telecomunicações (Telebrasil), do Sindicato Nacional das Empresas de Telefonia e de Serviço Móvel Celular e Pessoal (SindiTelebrasil), da Associação Brasileira de Concessionárias de Serviço Telefônico Fixo Comutado (Abrafix) e da Associação Nacional das Operadoras Celulares (Acel). Além de atuar na defesa dos interesses do setor de telecomunicações, trabalha também colaborando com a definição de políticas públicas estruturantes para a sociedade e para o desenvolvimento econômico e social do País e de seus cidadãos.

Com assento em diversos conselhos, é integrante do Conselho Gestor da Internet (CGI), do Conselho Superior do Cinema (CSC) e do Comitê Gestor do Consumidor.gov. Também já foi membro do Conselho Consultivo da Anatel.

Formado em engenharia pela PUC-RJ, em 1976, tem diversos cursos no Brasil e exterior, inclusive na Escola Superior de Guerra.

Em 1976, iniciou sua vida profissional como funcionário de carreira da Telerj (Rio de Janeiro), onde trabalhou em diversas áreas.

De 1990 a 1996, ocupou a Diretoria de Operações da Telerj.

De 1997 foi para a Telebrás, onde ocupou a diretoria de Planejamento e Engenharia, contribuindo para a preparação das empresas da holding para a privatização do setor de telecomunicações, em 1998.

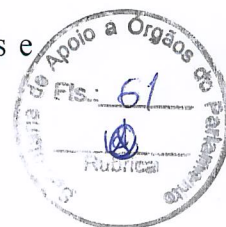
De 1998 a 2003, foi responsável pela estratégia comercial da Embratel ocupando as posições de Diretor de Serviços, vice-presidente de Vendas e Marketing e Presidente da Embratel Empresas.

De 2003 a 2009, atuou como consultor de estratégia e negócios, como Sócio Presidente da Virtus Consultoria.

Desde abril de 2010, é o Presidente-executivo da Febratel, da Telebrasil e do SindiTelebrasil.

Foi agraciado com as medalhas do Pacificador e do Mérito Militar, do Exército Brasileiro, com a Medalha Tiradentes, da Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro, e a Medalha Machado de Assis, da Academia Brasileira de Letras.

Eduardo Levy é natural do Rio de Janeiro, casado, flamenguista, tem quatro filhos e duas netas.



Brasília, 23 de março de 2017.
PRESI-006/17

A Sua Excelência o Senhor
Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
Brasília – DF

REF.: S/OF. CN-Circular nº 168/2017, de 16 de março de 2017.

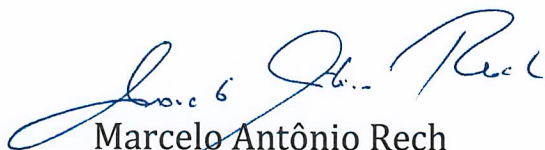
Senhor Presidente do Congresso Nacional,

A Associação Nacional de Jornais (ANJ), em resposta ao seu ofício em referência, vem à presença de V.Exa. fazer a indicação do **jornalista Ricardo Bulhões Pedreira**, diretor executivo da Associação Nacional de Jornais (ANJ), como representante Titular de empresas de imprensa escrita no Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Aproveitamos a oportunidade para informar o novo endereço da ANJ, e os dados para contato com o representante, conforme:

Associação Nacional de Jornais
SAF/Sul, Quadra 2, Bloco D, Ed. Via Esplanada, Sala 101
70070-600 Brasília – DF
Diretor Executivo: Ricardo Pedreira
E-mail: ricardo.pedreira@anj.org.br / marly.gomes@anj.org.br
Tel. (61) 2104-4647

Cordialmente,


Marcelo Antônio Rech
Presidente da ANJ



Recebido na SAOP em 30/03/2017, às 11h33. Carbray.

Brasília, 24 de março de 2017.

Ofício 01/2017

Exmo. Senhor.
Senador Eunício Oliveira
DD Presidente do Congresso Nacional
Praça dos Três Poderes
Brasília- DF

Assunto: Ofício CN Circular nº 168/2017 - Conselho de Comunicação Social

Excelentíssimo Presidente,

Em resposta ao Ofício do Congresso Nacional nº 168/2017, a Associação Brasileira de Televisão por Assinatura em UHF - ABTVU, vem designar seus representantes para integrar o Conselho de Comunicação Social.

- Luiz Carlos Gryzinski

Na expectativa favorável do acolhimento da indicação e com a certeza de sua importante contribuição técnica ao referido Conselho, agradecemos e nos colocamos à disposição.

Atenciosamente,


08 979 154/0001-71
ABTVU - Associação Brasileira de
Televisão por Assinatura em UHF
SBS Quadra 2 Bloco Q Lote 3 15º Andar Sala 1503
Ed. João Carlos Saad - CEP 70070-120
BRASÍLIA - DF



Luiz Carlos Gryzinski

Principais Qualificações

- Profissional com sólida experiência Comercial, Direção Administrativa, Planejamento e de Negócios.
- Participação na Estruturação do processo de Privatização de Telecomunicações do Paraná.
- Atuação em Empresas de médio e grande porte na área de Telecomunicações e Televisão, com visão sistêmica.
- Responsável em tratativas junto a Agências de Publicidade.
- Experiência integrada na Gestão Geral, com visão estratégica, orçamentária e competência operacional.
- Domínio dos processos de Desenvolvimento de Negócios focado em Resultados e Gestão de Pessoas.
- Vivência de Coordenação até Diretor, atuando em Empresas de 55 a 8.000 colaboradores.
- Experiência com técnicas de Planejamento e Gestão de Negócios, em mais de 10 anos de resultados..
- Domínio das etapas de Vendas e lançamento de Produtos e Serviços de Telecomunicações e Televisão.
- Facilidade de leitura de ambientes e implantação de melhorias.
- Vivência em projetos de melhorias para aumento de produtividade e redução de custos.
- Atuação desde os Círculos de Controle de Qualidade até como relator para o Prêmio Nacional da Qualidade – PNQ.

Formação Acadêmica

- Pós-Graduação em Gestão de Tecnologia de Informação (UNICEMP)
- Pós-Graduação em Administração de Empresas (FGV)
- Pós-Graduação Programa de Desenvolvimento de Executivo (PUC-PR)
- Graduação em Administração de Empresas (FAE)

Participação em Treinamentos Internacionais

- Extensão em "Managing in a Global Environment" MAIO/94 (Austin - University of Texas).
- Participante e integrante dos Seminários Internacional de Telecomunicações e Tecnologia -Futurecom.
- Instrutor da Rede Multiserviços de dados e voz da Brasil Telecom e Telecom Itália.
- Participante da maioria dos Seminários da SET - Feira e Congresso de Tecnologia Broadcast e New Media o maior evento de broadcast e novas mídias da América Latina

Associações, Reconhecimentos e Prêmios

- Presidente da Associação Brasileira de TV por Assinatura UHF.
- Diretor da ABRH/PR
- Moção pela Assembleia Legislativa do PR e diversas Associações.

Experiência Profissional

GRUPO TRANSAMÉRICA DE COMUNICAÇÃO -TELEVISÃO TRANSAMÉRICA E EXCLUSIVA PRODUÇÕES

(Empresas nacionais, receita R\$ 4 Milhões, 55 colaboradores. Grupo Alfa (ex-Banco Real) possui 67 Empresas no Brasil e EUA)

➤ Diretor Geral (07/2007 – até dias atuais)

Reporte ao Presidente do Grupo, responsável por equipe de 55 colaboradores.

l Direção Geral é responsável pela visão sistêmica de todas as áreas, elabora o Planejamento Estratégico, operacionaliza as ações de melhoria, diagnostica, avalia e cobra resultados, passando por: Comercial, Recursos Humanos, Financeiro, Administrativo e de Tecnologia de Informação e Marketing.

l Elaboração de projetos em torno de R\$ 25 milhões, de Digitalização, de Tecnologia, da Unidade Móvel de Transmissão de Eventos. Lançamento de produtos do segmento midiático, para diversos clientes dentre os mais representativos: Globosat – maior produtor de conteúdo do Brasil e Tribunal de Contas do Paraná.

TELEMAR/OI

(Empresa nacional, receita R\$ 8 bilhões, 8 mil colaboradores no Brasil)

➤ Gerente de Vendas (07/2000 - 04/2007)

Reporte ao Diretor Regional, responsável por equipe de 11 colaboradores.

l Gerente de Vendas responsável pelo desenvolvimento do Escritório da Região Sul, supervisionando equipe, tendo conhecimento de Planejamento de Vendas e Estratégico.

l Coordenação de Projeto para HSBC e Gerdau, em contratos de R\$ 18 milhões. Desenvolvimento de Parcerias com diversas Empresas do Segmento como BRASIL TELECOM, DIVEO e CTBC.

l Coordenação de projetos de interconexão de matriz e filial de clientes nacionais e internacionais.

BRASIL TELECOM

(Empresa nacional, receita anual R\$ 6 bilhões, 4 mil colaboradores no Brasil)

➤ Gerente de Vendas (05/1996 - 07/2000)

Reporte ao Gerente Territorial, responsável por equipe de 6 colaboradores.

l Gerente de Vendas responsável pelo desenvolvimento de Segmento, supervisionando equipe, deu início na implementação da Supervia Digital que incrementou Produtos e Serviços, impulsionando as vendas , operacionalizou as ações de

l Coordenação de Projeto para HSBC, em contratos de R\$ 10 milhões. Implantação de projetos de Produtos e Serviços do segmento de Telecomunicações. Desenvolvimento de Cursos e Instrutor de Supervia Digital para Força de Vendas.

l Participou ativamente no Prêmio Nacional da Qualidade, com foco em objetivos em todas as áreas da Empresa. Comp. Gerente do Departamento de Planejamento de RH, atuou no preparo e na estruturação de Pessoal.



➤ **Diretor Geral Fundação Telepar (05/1995 - 04/1996)**

Reporte ao Presidente, responsável por equipe de 250 colaboradores.

| Direção Geral é responsável pela visão sistêmica de todas as áreas, efetuava o Planejamento Estratégico, operacionaliza as ações de melhoria, diagnostica, avalia e cobra resultados, passando por Recursos Humanos, Contábil, Financeiro, Comercial, Administrativo e de Tecnologia de Informação. Prepara Resultados para apresentação e despacho com o Presidente.

| Coordenação de projetos Assistenciais para 18 mil vidas de Empregados e dependentes, desde Seguro Saúde aos Programas de controles sobre alcoolismo, drogas, AIDS, tabagismo, além da Medicina e Segurança do Trabalho.

TELEPAR

(Empresa nacional, receita anual R\$ 3,5 bilhões, 6 mil colaboradores no Brasil)

➤ **Passou em diversas áreas da Empresa 12/1982 - 04/1995**, como: Atendimento ao Cliente, Faturamento, Cobrança, Estoque, Catalogação, Administrativo, Recursos Humanos, Consultoria, Auditoria, Gerente de Divisão, Gerente de Departamento, Chefe de Gabinete da Presidência e Diretor.

Principais Realizações

- Planos Estratégicos e Orçamentários, com aumento de resultado e diminuição de despesas em todas as áreas organizacionais desde 1995, com reconhecimento e recompensa.
- Em 1997 Implantação de treinamento Supervia Digital para 100% da força de vendas da Brasil Telecom, em 1999 tinha 85% dos clientes fidelizados, participou ainda da concorrência do Banco do Brasil que gerou R\$ 8 milhões em serviços na época. No ano 2001 efetuou a maior venda (R\$ 10 milhões) da Telemar no Sul e no ano 2002 aumentou a receita em 45% dos clientes de carteira. Entre 2002 a 2007 saltou a conta mensal de R\$ 0,8 milhões passou para R\$ 1,6 milhões em vendas.
- Melhoria no nível de serviço de entrega, entre 1998 a 2005, estabelecendo métricas no pós-venda, a equipe diminuiu o *backlog* (próximo de zero). Treinamento para mais de 300 colaboradores de vendas.
- Participação do Planejamento Estratégico da Telepar para privatização em 1994. Em 1997 na Brasil Telecom foi instrutor de produtos e serviços. Elaboração do Plano de Invasão da Telemar na Região Sul em 2001. Em 2005 estabeleci protocolo de intenções com HSBC para crescimento de negócios que propiciaram incremento de R\$ 200 mil mês, e, desde 2007 elabora o Planejamento Estratégico da TV Transamérica e da Exclusiva Produções e Propaganda, fechando contratos com Globosat, Tribunal de Contas, Embratel, entre outros.
- Atendimento de todas as metas desde 1998, tendo na maioria das vezes superado. Gerenciamento total dos projetos de implantação da Rede de Comunicações do HSBC de 2001 a 2007, interconexão de 500 pontos entre Agências e Sedes Regionais. Na GERDAU efetuamos a digitalização de todas as 25 Unidades do Brasil .
- Redução, entre 2007 e 2016, das despesas diversas como energia elétrica, água, Material de Consumo,, Combustível e Manutenção de Veículos, entre outros, fazendo implantação de tecnologia e melhoria dos resultados. No mesmo período, com a digitalização, os grandes projetos a serem executados e a preparação pessoal para nova fase (do analógico para o digital) com treinamento, avaliação de desempenho e investimentos nas diversas formas televisiva, internet e produção.



Rio de Janeiro, 29 de março de 2017.

SATED RJ

SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS
EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES
DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

C 2 APR 2017

A Sua Senhoria o Senhor Senador
Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
Praça dos Três Poderes
0165-900 – Brasília / DF

Assunto: *Indicação de nomes para integrar o Conselho de Comunicação Social.*

Senhor Senador,

Conforme solicitação do ofício OF. CN-Circular nº 168 / 2017, a mim encaminhado, venho abaixo indicar os nomes, e respectivos currículos em anexo, para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, conforme Lei nº 8.389, de 1991.

- ✓ Jorge Coutinho – como Titular representante da categoria profissional dos artistas
- ✓ Maria Magdalena Rodrigues da Silva – como Suplente representante da categoria profissional dos artistas.

Sendo o que se apresenta para o momento sou,

Cordialmente,


Jorge Coutinho
Presidente
SATED/RJ



OF. CN-Circular nº 168 /2017

Brasília, 16 de março de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor Presidente
Jorge Coutinho
Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro
Rua Alcindo Guanabara 17/21 18º andar
20031-130 - Rio de Janeiro - RJ

Assunto: **indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, solicito a Vossa Senhoria o envio de sugestão de nome(s) e respectivo(s) currículo(s) para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Atenciosamente,


Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional



JORGE COUTINHO

O ator e cineasta Jorge Coutinho é uma das mais atuantes personalidades negras brasileiras, tendo participado da fundação do MDB, atual PMDB, onde é membro do Diretório e do Núcleo Cultural do RJ. É sócio fundador do Grêmio de Artes Negras Quilombo, juntamente com Candeia, dentre outros. É um profissional eclético na área cultural artística atuando também como diretor de espetáculos e produtor de eventos e discos.

Atualmente é Presidente do SATED/RJ - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro, em sua terceira gestão, com mais de 31.000 associados, onde instalou em abril de 2008 o Projeto Ponto de Cultura em parceria com o Ministério da Cultura, Fundação Cultural Palmares e o Centro Cultural Dercy Gonçalves, oferecendo 80 vagas para jovens afrodescendentes com renda mensal familiar até três salários mínimos em cursos profissionalizantes. Em 2011 deu início ao Projeto SATED RIO EM AÇÃO, de Leituras Dramatizadas, hoje em sua 6ª edição, dando oportunidades a artistas e técnicos, em apresentações gratuitas na cidade e no interior do Estado do Rio de Janeiro. Também em 2008 participou, a convite da FIA- Federação Internacional de Atores, do XIX Congresso Mundial, em Marrakesh, como primeiro presidente negro eleito do SATED/RJ, e também em 2015 na cidade de Dublin - Irlanda. Presidente do GRANES Quilombo e Vice- Presidente do Conselho Nacional Afro Brasileiro - CNAB, que tem representação em 22 Estados, também é Coordenador Geral do Fórum dos Artistas Negros. Em agosto de 2012 tomou posse, na Presidência do Senado Federal, como membro do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional. De 2013 a 2014 foi membro do Conselho Municipal de Cultura do Rio de Janeiro.

Foi Vice Presidente da FUNARJ, idealizou e dirigiu a Assessoria para Assuntos Afrodescendentes da Secretaria de Estado de Cultura, proporcionando a realização de cinco filmes dirigidos por cineastas negros, de eventos Cultural-artísticos-social difundindo e valorizando a cultura negra em cidades do Rio de Janeiro. Foi diretor do Departamento de Música da Rio Arte / Fundação Rio, órgão ligado a Prefeitura; e diretor dos Teatros Cacilda Becker e Glauce Rocha.

Dirigiu o Sistema Radiobrás Sul, juntamente com Milton Gonçalves, que envolvia cinco emissoras e a Rádio Roquette Pinto, pautando uma programação que valorizava mais a arte e a cultura popular. Retornou como Diretor-Presidente da Rádio Roquette Pinto 94.1 FM, juntamente com Mario Lago, responsável em apenas cinco meses pelo retorno da Rádio Roquette Pinto AM - 630, que estava a oito anos desativada. Idealizou e dirigiu o programa Dicas De Uma Raça, transmitido em cerca de 700 emissoras em todo o Brasil, através do sistema AM, FM e Satélite da Radiobrás. De 2014 a 2016 foi idealizador e diretor do programa semanal "Quem é Bamba Não Bambeia" apresentado no canal 6 da NET.

Criou o Movimento Negro no Rio de Janeiro e ajudou a sua implantação em várias cidades do Brasil. Participou ativamente e foi um dos fundadores do Centro Popular de Cultura da União Nacional de Estudantes - CPC/UNE - um dos mais importantes grupos culturais e políticos do país, juntamente com o teatrólogo Oduvaldo Viana Filho, o poeta Ferreira Gullar e o ator Carlos Vereza entre outros, realizando espetáculos teatrais seguidos de palestras e debates. Foi também um dos fundadores do Movimento do Cinema Novo.

Participou da fundação do Grupo Opinião, sendo o grande responsável na divulgação da música dos compositores populares dos morros que se tornaram conhecidos nas classes mais elitistas e no meio intelectual, produzindo e dirigindo o espetáculo Noitada de Samba, considerado o grande foco da resistência nos anos de chumbo, realizado todas as segundas-feiras, durante mais de uma década, no Teatro Opinião. A Noitada de Samba tornou-se um grande ponto de referência artístico cultural atraindo a atenção de personalidades brasileiras e internacionais como Sammy Davis Júnior, Mercedes Sosa, Joan Baez, dentre muitos; o que deu origem ao documentário "Noitada de Samba - Foco de Resistência", apresentado com grande sucesso e repercussão no Festival do Rio 2010 e na Première Brazil New York 2011, no MoMA em Nova York, bem como em grandes Festivais pelo mundo. Devido a esse espetáculo, muitos cantores e compositores foram lançados no cenário nacional, a exemplo de Pixinguinha, João da Baiana, Donga, Cartola, Paulinho da Viola, Martinho da Vila, Clara Nunes, Egberto Gismonti, Zizi Possi, Clementina de Jesus, Nelson Cavaquinho, Ismael Silva, Roberto Ribeiro e muitos outros.



Convidado pela União Nacional dos Trabalhadores Angolanos (UNTA) participou, ativamente, das comemorações do 1º de Maio e de outros eventos naquele país. Visitou diversos países africanos visando o intercâmbio cultural, tendo trazido vários artistas, músicos e poetas para participarem do evento Quizomba, dirigido por Martinho da Vila, foi responsável pela vinda dos Balés de Angola e Moçambique para apresentações nas cidades do Rio de Janeiro, São Paulo, Volta Redonda e Campos dos Goytacazes, entre outras.

O seu conhecimento sobre o carnaval carioca, especialmente a história das Escolas de Samba, lhe rende convites todos os anos para ser comentarista dos desfiles na TV Globo e em diversas Rádios como a Nacional, Roquette Pinto, Capital e Metropolitana. Dirigiu o Carnaval 2002 com ampla cobertura jornalística e minucioso trabalho de pesquisa pela Rádio Metropolitana, onde instituiu o Troféu Fundação Cultural Palmares entregue aos melhores das Escolas de Samba do Grupo Especial, uma vez que não tem predileção por nenhuma escola de samba, gostando de todas.

Frequentemente realiza palestras e participa de debates sobre a questão do negro e cultura popular em cidades do Brasil. Como palestrante participou do curso de cinema realizado pela CUFA - Central Única Das Favelas - e foi conferencista no Seminário Cultura Nacional e Autoestima, juntamente com Oscar Niemeyer e Ney Lopes, realizado no Clube de Engenharia/RJ.

Faz parte ainda do seu currículo a direção de shows de João do Vale e Milena, Ademilde Fonseca, Eliana Pittman, Elza Soares, Roberto Ribeiro, Clementina de Jesus dentre outros. Produziu discos de indiscutíveis talentos como Cartola, Xangô da Mangueira, Candeia e Aniceto do Império, grandes baluartes do samba, e das cantoras Elza Soares, Ademilde Fonseca, Clara Nunes, Alcione e Beth Carvalho.

Dirigiu o curta-documentário D. Obá, que a convite, participou do Festival de Miami e da Mostra do Negro no Cinema e Vídeo. O filme foi exibido em Brasília durante o encontro sobre a questão do negro e sugerido pelos educadores para ser exibido em escolas. Dirigiu também o filme "Nossas Senhoras Meninas", baseado na música homônima de Noca da Portela, que conta a saga das meninas de rua. Igualmente, roteirizou e dirigiu o curta metragem "Alô Comunidade" em 2014 e em 2015 o média metragem "Alô Comunidade! Alô Rainha de Bateria!" apresentado no 8º Encontro de Cinema Negro, Brasil e Caribe - Zózimo Bulbul. Em 2017 roteirizou e dirigiu o longa metragem "O Pantanal é Império Serrano" durante o desfile da Escola de Samba Império Serrano, a qual subiu neste mesmo ano para o Grupo Especial.

Foi assistente de direção de Cacá Diegues, no filme Ganga Zumba e de Olá Balogun, no filme a Deusa Negra, produção Nigéria/Brasil, atuando como protagonista em ambos. Premiado como ator, atuou em mais de vinte filmes, destacando-se Memórias do Cárcere de Nelson Pereira dos Santos, Zumbi e Chuvas de Verão de Cacá Diegues, Assalto ao Trem Pagador de Roberto Farias, Crioulo Doido de Carlos Alberto Prates, Xangô de Baker Street de Miguel Farias, Cascalho de Tuna Espinheira, e Carnaval, coprodução da HBO dirigido por Fernando Meireles, do premiado Cidade de Deus e O Concurso Público.

Trabalhou em todas as emissoras de televisão vivendo os mais variados tipos de personagens em novelas, minisséries e especiais a exemplo de Passo dos Ventos de Janete Clair, onde viveu o primeiro protagonista negro da história das novelas, Cabana do Pai Tomás, Escalada, Irmãos Coragem, Escrava Isaura, Histórias de Amor, Por Amor, Mulheres Apaixonadas, Da Cor do Pecado, Duas Caras, O Bicho do Mato (como o personagem Hercílio), entre muitas outras. No teatro fez A Prostituta Respeitosa, Memórias De Um Sargento de Milícias e Vargas, entre tantos outros.

Rio de Janeiro, março de 2017.



Magdalena Rodrigues

NOME: Maria Magdalena Rodrigues da Silva		PROFISSÃO: Artista/Atriz- Diretora	
NOME ARTÍSTICO: Magdalena Rodrigues		Reg. Profissional 0134 -MTE- SRTE/ MG	
NASCIMENTO 16 de julho de 1956		LOCAL DE NASCIMENTO Belo Horizonte - MG	
ENDEREÇO RESIDENCIAL Rua Pitangui, 606/102, Concórdia, Belo Horizonte, MG, CEP 30.110-570			
TELEFONE 31 3213 2208 31 99912 8028		FAX 33224 4707 E-MAIL <u>mamagod@hotmail.com</u>	
DOC. IDENTIDADE CI M-1.411.761 Cart. Trabalho : 9732009/0040		CPF 203.173956-53 INSS 1195300327-8 PIS 10672547.20-9	

2º Grau - Instituto de Administração e Ciências Contábeis – IMACO
Curso Técnico de Contabilidade

Período: 1974 a 1977

3º Grau - Graduanda em Direito – Faculdade de Direito Professor Milton
Campos/Escola Superior
Dom Helder Câmara

1978/1979- Formação como artista : Teatro Escola da Cruz Vermelha TESC

RESUMO DOS TRABALHOS/ CURSOS/PALESTRAS/ PARTICIPAÇÕES DESDE 1978

1975 – Passa a integrar o Clube de Leitura do Imaco,
o Grupo de Estudos do Barroco Mineiro Padre José
Feliciano da Costa Simões,
O Grêmio Literário Tristão de Atayde de Ouro Preto,

1975– Passa a trabalhar com pesquisas em Paleografia no Arquivo Público Mineiro.

1975- Passa a integrar o quadro de funcionários da ECONOMISA S/A

1977 – Curso de Andamento. Postura e etiqueta profissional Socila

1978 –Curso de Teato – TESC – Teatro Escola da Cruz Vermelha com Priscila Freire

1978 –Estréia como atriz no papel de JOCASTA e ÉDIPO REI – de Sóíocles

- 1978- Hoje é dia de Rock - de José Vicente - TESC**
Personagem: Adélia
Direção: Priscila Freire
- 1979 - Um Lobo na Cartola - de Oscar Von Phull - TEATRO MARÍLIA**
Personagem: Vovó
Direção: Mário Emilio
- 1980- Suburbana - de Celso Antonio Fonseca - TESC**
Personagem: Eneida (Barraco)
Direção: Eduardo Rodrigues
- 1980 - Esta Tal de D. Beja - de Mário Prata - PALÁCIO DAS ARTES**
Direção: Paulo César Bicalho
Integrante do Projeto de Grupo Estável de Teatro do Palácio das Artes
- 1980- Curso de Manipulação de Bonecos – Palácio das Artes**
- 1981 – Curso de Decoração de Interiores – Associação Mineira de Engenheiros**
- 1982 – Curso de Passarela – Modelo e Manequim ministrado LOLA MANEQUIM Modelo de Dener .**
- 1985 - Alice no País da Imaginação - TEATRO MARÍLIA**
Personagem: Mulher Gato e Rainha
Direção: Ricardo Camargos
- 1986 -A Revolta dos Perús - Projeto Arte Cênica na Escola**
Personagem: Perualda
Direção: Cássio Pinheiro
- 1986 - Amor de Vampira - de Carl Schumacher – TEATROS: MARÍLIA e Chico NUNES**
Personagem: Vampira
Direção: Carl Schumacher
- 1987 - Amor de Lobisomem - de José Maria Jardim –TEATROS:Chico Nunes e MARÍLIA**
Personagem: Margot
Direção: Carl Schumacher
- 1987 - Um Edifício Chamado 200 - de Paulo Pontes -TEATRO CLARA NUNES /TEATRO MUNICIPAL DE LAFAIETE/ TEATRO TCBEU/TEATRO MARILIA**
Personagem: Karla

Direção: Miguel Rezende

1987 - A Cama das Amélias - de Carl Schumacher - TEATRO CLARA NUNES/ TEATRO MARÍLIA / TEATRO CASA NOVA

Personagem: Amélia/Julia Duprato

Direção: Carl Schumacher

1988 - Romão e Julinha - de Oscar Von Phull - TEATRO FRANCISCO NUNES

Produção e Direção: Magdalena Rodrigues

1988- Um Certo Alferes Mazombo - Carl Schumacher – Longa Temporada

Personagem: D. Maria, a Louca e Antonia Maria

Direção: Carl Schumacher

Produção: Carl Schumacher e Magdalena Rodrigues

1988 - Entre Quatro Paredes - de Jean Paul Sartre - MINASCENTRO

Personagem: Inês Serrano

Direção: Carl Schumacher

**1989 - Pobre Vila Rica - de Carl Schumacher - Projeto “Pelos Caminhos de Minas”
itineramos nove meses por cidades do interior de MG**

Personagem: Bárbara Heliodora / Antonia Maria

Direção: Carl Schumacher

**1989/90 - Entre Quatro Paredes - de Jean Paul Sartre - TEATRO MARÍLIA/
CENTRO DE CULTURA OSWALDO FRANÇA JUNIOR/ TEATRO MUNICIPAL
DE ITAÚNA**

Personagem: Inês Serrano

Direção: Miguel Rezende

1991/92 - Peter Pan - de Lewis Carol - TEATRO MARÍLIA

Personagem : Mãe /Simão- Pirata da Perna de Pau

Direção: Cássio Pinheiro

1992 - O Café - de Strindberg - TEATRO MARÍLIA

Ciclo de Acontecimentos Dramáticos

Direção: Otávio Cardoso

1992 - Deu Charivari no Chale - TEATRO MARÍLIA

Personagem: Cafetina Argentina

Direção: Carlos Nunes

- 1992 – Eleita presidente do SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DE MINAS GERAIS-SATED/MG**
- 1993 - Liberdade, Liberdade - Oduvaldo Viana Filho - TEATRO FRANCISCO NUNES**
Personagem: Narradora /Todos os papéis femininos
Direção: Rodrigo Leste
- 1993 - D. Casmurro - Machado de Assis - Uberlândia**
Direção: Rodrigo Leste
- 1994 – Carnaval de Congonhas – Jurada convidada, no Desfile das Escolas de Samba de Congonhas.**
- 1994 - Dagmar, a Perigosa - TEATRO MARÍLIA**
Personagem: Deusa/ D. Minerva/ Santa
Direção: Benvindo Sequeira
- 1994 - Peter Pan - de Lewis Carol - TEATRO MARÍLIA - 2ª montagem**
Personagem: Mãe/ Simão-Pirata da perna de pau
Direção: Cássio Pinheiro
- 1995/96 - A Prostituta Respeitosa - de Jean Paul Sartre - TEATRO MARILIA**
Personagem: Lize - PRÊMIO MELHOR ATRIZ 1996.
Direção: Júlio Mackenzie
- 1996 – Carnaval de Sabará – Jurada convidada no Desfile das Escolas de Samba de Sabará.**
- 1996 -Querido, Querida - de José Antonio de Souza-TEATRO CLARA NUNES**
Personagem: Juliana
Direção: Soraya Handam
- 1996 -A 13ª FACA - de Geraldo Carrato - TEATRO KLAUSS VIANA**
Ciclo de Acontecimentos Dramáticos
Personagem: Partner Argentina
- 1997 -Califórnia Suíte - TEATRO CLARA NUNES**
Personagem: Esposa
Direção: Luis Artur
- 1998- Vestido de Noiva - de Nelson Rodrigues - TEATRO AMI**



Personagem: Madame Clecy
Direção: Kleber Junqueira

1999 - Adorável Pecado - de Gugu Olimecha - TEATRO ICBEU

Personagem: Dª Fafa
Direção: Ilvó Amaral

1999 - NATAL NA PRAÇA - HENRI GULLON -

Auto de Natal .Com Moradores do Condomínio MORRO DO CHAPÉU
Direção Geral: Magdalena Rodrigues

2000 - A Pedra Iluminada - Televisão

Direção : Breno Milagres
Personagem: Rita

2000 - Olhares de Perfil - de Roberto Cordovani - TEATRO KLAUSS VIANA

Personagem: Jane Sunset
Direção: Roberto Cordovani

2000 - Visitas Indesejadas - de Guilherme Figueiredo - TEATRO MARILIA / TEATRO CLARA NUNES

Direção e Composição da música tema: Magdalena Rodrigues

2000 -Jurada no Festival Internacional de Música

Ginásio do Mineirinho /Congresso da Legião da Boa Vontade

2000 – Carnaval de Belo Horizonte - Integrante da Comissão Julgadora para Eleição da Corte Momesca

2001 -Espetáculo da Quinta Feira Santa no MINAS SHOPPING

Deus é Simples, e é p'ra todos. Produção: Curia Metropolitana
Texto e Direção: Magdalena Rodrigues

2001 -Auto de Natal - Natal na Praça - Espaço Ecumênico da LBV

Com a juventude Legionária
Direção geral: Magdalena Rodrigues

2002 – Carnaval de Belo Horizonte – Desfila como convidada da Escola de Samba Unidos de Santa Tereza.

2002 - Espetáculo da Quinta Feira Santa no MINAS SHOPPING

Por uma Terra sem Males

Texto e direção: Magdalena Rodrigues

2002/2003/2004- SEMANA SANTA EM BH - Sexta Feira Santa - MINAS SHOPPING
Montagem com 400 atores do Centro Artístico Cultural São João Batista.
Direção: Magdalena Rodrigues

2002 - PALMEIRA SECA - de Jorge Fernando dos Santos - TELEVISÃO
Personagem: Maria
Direção: Breno Milagres

2002 - Confronto Final - Filme Longa Metragem
Participação Especial como Iolanda
Direção: Alonso Gonçalves

2002 - La Fiaca - de Ricardo Talesnik - TEATRO ISABELA HENDRIX/TEATRO DA PRAÇA/TEATRO DO SIND. DOS METALÚRGICOS EM PEDRO LEOPOLDO/TEATRO MARÍLIA
Personagem: D. Consuelo e MARTA
Direção: Orlando Orube

Em 2000, passa a fazer parte do Conselho Consultivo do Projeto Rua da Bahia Viva.

Membro convidado da Comissão de avaliação de projetos do Prêmio Estímulo da Fundação Clóvis Salgado.

Em 2001 - Membro da Comissão do Sesiminas para avaliação de projetos para o Festival de Teatro de Araxá.

Em 2001 torna-se Sócia fundadora do Instituto Rubhi.- Instituto Cultural Rua da Bahia

Em 2001- Participou do Seminário de Marketing Cultural e Responsabilidade Social na Faculdade Estácio de Sá, proferindo a palestra Responsabilidade Social nas Artes Cênicas.

De 2000 a 2002 participou do Circuito Telemig Celular pelo SATED/MG, proferindo em mais de 50 cidades mineiras, a Palestra "Aspectos da Profissionalização -Lei 6533/78"

Participação em Diversos programas de TV, como entrevistada tais como:

- Cidade Aberta de Clausy Soares (diversas vezes)
- Papo Cabeça
- Opinião - de Paulo Leite Agenda Cultural
- Papo de Boteco - ex TV CBH
- Opinião Minas - de Carlos Cobra
- Retratos - de Fernando Angelo, TV Horizonte, .
- Brasil das Gerais.
- MG TV – TV Globo
- Agenda TV Minas
- Programa Ronaldo Vasconcelos
- Caleidoscópio – TV Horizonte (diversas vezes)
- Panorama – TV Assembléia (diversas vezes)
- Programa Cultural da TV Ceará

Gravação de vários comerciais para o rádio, com locução interpretada, através do Stúdio HP.

2003 – Eleita como Conselheira para o Conselho Consultivo do Congresso Brasileiro de Cinema, tendo ocupado a Diretoria Administrativa do CBC de 2005 a 2007.

2004 – Eleita Presidente da SOAMA - Sociedade dos Amigos do Teatro Marília, para a gestão do Festival Internacional de Teatro Palco e Rua de BH – FIT BH –

2004 – Eleita Presidente do SATED/MG em terceira gestão.

2004 – Curadora e Coordenadora do Projeto TELA EM TELA do Sesc/MG Filmes comentados pelo crítico Marcelo Castilho Avelar.

2004 – Funda a Cia Chaplin Promoções e Eventos

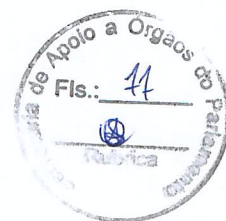
2004 – Março - Participação no Seminário Internacional Cultura e Desenvolvimento em Salvador –Bahia.

2004 – Julho/Agosto - Participa do Fórum Cultural Mundial em São Paulo.

2004 - Agosto - Realiza o Seminário Nacional de Direito Autoral, numa parceria entre SATED/MG e Ministério da Cultura com participação além de Otávio Afonso, das maiores autoridades brasileiras em Direito Autoral.

2004 – Setembro - Participa em Budapeste, na Hungria como presidente do SATED/MG, do Congresso da Federação Internacional de Atores – FIA.

- 2006 – PRÊMIO MELHOR ATRIZ de 2005 por “O Tempo e os Conways”**
- 2006- Indicação para o Prêmio BONSUCESSO/USIMINAS de Melhor Atriz por “O TEMPO E OS CONWAYS”**
- 2006 – Projeto Leitura Aberta**
 Centro de Cultura de Belo Horizonte
 Leitura de Poemas, (durante todo mês de outubro) Pablo Neruda e Mario Quintana
- 2006 – Leitura Dramática do texto de Marcio Miranda “Dom Juan no Espelho”**
 Direção: Luiz Otávio Carvalho
 Teatro Sesi/Holcjm
- 2007 – Palestrante no FESTEJE-Festival de Teatro do Vale do Jequitinhonha – Divisópolis/MG**
- 2007 – Jurada convidada pela BELOTUR – Eleição da Corte Momesca de BH**
- 2007 – Jurada convidada do SESC/MG no Concurso de Fantásias Carnaval 2007.**
- 2007 – Jurada convidada pela Belotur – Desfile das Escolas de Samba de BH.**
- 2007 – Jurada no FESTILHAÇO – FESTIVAL DE PALHAÇOS DO ESPÍRITO SANTO, onde recebeu Troféu Carequinha como homenageada .**
- 2007 – Jurada convidada pela Belotur para op Concurso de Quadrilhas.**
- 2007 – Participação no Filme Curta Metragem “ Do lado de Dentro “ , de Sérgio Gomes.**
- 2007 Participação como atriz no Filme Longa Metragem “ Bem Próximo do Mal” , de Vítor Drumond.**
- 2007 – Jurada do Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora**
- 2007 – Em Vitória /ES, participa como palestrante, presidente do CONATED do Encontro Estadual de Teatro dentro do Festival Nacional de Teatro de Vitória.**
- 2007 – Em Campo Grande /MS , participa como palestrante, Presidente do CONATED do Seminário de Artes Cênicas do Mato Grosso do Sul.**



- 2007 - Consultora convidada, para análise de projetos apresentados à Lei Murilo Mendes de Juiz de Fora.**
- 2007 – Eleita Presidente do SATED/MG**
- 2008 – Gravação de peça sonora para material de arte educação.**
- 2008 – Direção, produção e apresentação do Prêmio SESC/SATED – Palácio das Artes.**
- 2008 – Painelista “Seminário Nacional de Direito Autoral” promovido pelo Ministério da Cultura , como representante do CONATED – Colégio Nacional dos Sindicatos de Artistas. Rio de Janeiro**
- 2008. – Painelista “Seminário Cultura e Direito” como representante do CONATED – Colégio Nacional dos Sindicatos de Artistas e Técnicos. FORTALEZA/CE**
- 2008 – Marrocos – Participa pelo SATED/MG do Congresso da Federação Internacional de Atores – FIA**
- 2008 – Marrocos - Eleita Vice Presidente da Federação Internacional de Atores Latino Americana – FIA LA. 18 a 28 de outubro.**
- 2008 – Convidada pelo Presidente da Federação Espanhola de Atores participa como Vice presidente da FIA LA – FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE ATORES LATINO AMERICANA, do I Congresso de Atores da Ibero América , em Madrid. Dezembro de 2008.**
- 2008 – Participa como palestrante do Encontro de grupos de teatro de Interior em São João Del Rey.**
- 2009 – Eleita para a Diretoria Executiva no cargo de Diretora Administrativa do Congresso Brasileiro de Cinema CBC, em Atibaia –São Paulo.**
- 2009 – Produção, direção e roteiro do Prêmio SESC/SATED 2009. Palácio das Artes.**
- 2009 – Participa a convite, em Vitória /ES da Assembléia da Categoria de Artistas e Técnicos Como representante do CONATED.**
- 2009 – Participa como convidada da reunião da Academia Francesa de Artes, Ciências e Letras De Paris, no Estado de São Paulo e no Estado do Rio de Janeiro.**
- 2009 – Participa como palestrante convidada do Seminário das Entidades Culturais do Nordeste, no Estado de Alagoas/Macaio.**

- 2009 – Faz a Direção de Produção e Direção Artística do Show “A Viagem Para o Outro Lado” no Grande Teatro do Palácio das Artes do cantor, compositor NII LUS**
- 2009 – Recebe na AMI- Associação Mineira de Imprensa o Título de Poeta del Mundo.**
- 2010 – Participa como palestrante convidada do Seminário sobre a Campanha de Popularização do Teatro e da Dança**
- 2010 - Primeira atriz mineira a receber em Paris/França, em 5 de junho, a Medaille D’Argent da Academia Francesa de Artes, Ciências e Letras de Paris, como atriz e comediante , pelo conjunto de trabalhos.**
- 2010 – em setembro eleita mais uma vez Presidente do SATED/MG para gestão 2010/2013**
- 2010 – Em novembro recebeu o prêmio do Lions “Solidariedade Social.**
- 2010 – Palestrante no Fórum Ibero Americano de artistas do Audio visual , na cidade do Rio de Janeiro.**
- 2010 – Participa do encontro anual da Federação Internacional de Atores Latino Americana / Panartes UNIMEI em Santiago /Chile**
- 2011 – Integra o elenco do Espetáculo “Nossa Cidade”, como Sra Mirtes Web , sob a direção de Wilson de Oliveira. Teatro Marília.**
- 2011 – Participa como palestrante convidada do Seminário dos Artistas e Técnicos do Estado do Piauí , em Teresina.**
- 2011 – Participa como palestrante convidada, e integra Mesa Redonda do Fórum de Cultura do Norte de Minas, na cidade de Bocaiúva.**
- 2011- Participa como atriz , em Divinópolis do espetáculo comemorativo do jubileu da academia Divinopolitana de letras.**
- 2011 – Assume o cargo de Conselheira da INTERARTIS do BRASIL – IAB – Entidade de Gestão Coletiva de Direitos autorais e Conexos dos artistas Interpretes e Executantes.**
- 2011- Realiza a 16ª versão do Prêmio SESC SATED no SESC Paladium,**



- 2012 – Assume em Bogotá/COLOMBIA a presidência da FIA-LA Federação de Atores Latino Americana durante um ano para suprir a falta do titular**
- 2013 – Toma posse no CONSEC – Conselho Estadual de Política Cultural como representante de Entidades de Trabalhadores**
- 2013 – Participa na Assembléia Legislativa-Comissão de Cultura, como convidada da Audiência Pública sobre Dívidas dos Grupos de Teatro com a Fazenda**
- 2013 - Recebe no Senado Federal da Argentina em Buenos o Prêmio Podestá como sindicalista**
- 2013 - Participa em Buenos Ayres/Argentina do encontro de cultura na Central de Trabalhadores Argentinos CTA**
- 2013 – Eleita Presidente do SATÉD/MG para a gestão 2013/2016**
- 2013 - Participa como convidada da reunião da SAGAI- Sociedad Argentina de Gestion**
- 2013 –Eleita Conselheira da Aliança Francesa em Belo Horizonte /MG**
- 2014 – Integra a programação do Minas Território da Cultura oferecendo palestra e exames de Capacitação Profissional pelo SATÉD/MG em cidades do interior, com o apoio do SEBRAE e GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS.**
- 2014 – Reconduzida ao CONSEC como Membro Titular para gestão 2015/16**
- 2011- 2012-2013-2014 Fez vários filmes curta e longa metragem**
- 2015 –Grava a web série Cartas para Palavra e “Piloto da série Prato”.**
- 2015 - Esteve de 02 a 07 de junho na Irlanda/Dublin , onde participou como painelistas na Conferência Mundial da atuação ao Vivo, sobre Segurança no Trabalho artístico.**
- 2015 – Realiza em outubro a 1ª Conferência da Atuação ao VIVO – Teatro Marília com participação de 60 painelistas na comemoração dos 30 anos do SATÉD/MG**
- 2015 – em novembro -Estréia em Vitória /ES -No Festival Latino Americano de Monólogos o espetáculo de sua autoria “Rio da Lua**
- 2015 – Recebe homenagem como presidente do SATÉD/MG na Câmara Municipal de**

BH/MG pelos 30 anos do sindicato

- 2015 – Em novembro em Puerto Iguassu /Argentina, participa pelo SATED/MG e membro filiado à Federação Internacional de Atores do encontro anual, FIA LA, PANARTES, UNIMEL.**
- 2015- participa como convidada do Festival Latino Americano de Teatro de Uberlândia, apresentado o espetáculo Rio da Lua”**
- 2015- Dezembro – Estréia o espetáculo Rio da Lua no Teatro Marília em BH.**
- 2016 – Cria o IMCA –Instituto Marcelo Castilho Avelar**
- 2016 – Integra a programação da 42ª Campanha de Popularização do Teatro com o espetáculo Rio da Lua
Texto e direção próprias
Personagem: Estrela**
- 2016 – Apresenta o Espetáculo Rio da Lua a convite do Festival Latino Americano de teatro de Uberlândia, no Projeto Zás Teatro da Assembléia de MG, em Foz do Iguaçu , São João Del Rei**
- 2016- Apresenta-se no Festival de Teatro de Araguari o espetáculo Rio da Lua**
- 2016- Como representante do CONSEC integra as Comissões de Avaliação dos convênios da APPA e Instituto Sérgio Magnani com a Fundação Clovis Salgado Palácio das Artes e da Orquestra Filarmônica de MG**
- 2016 – Participa como Delegada da FITDECA por Minas Gerais, do ENTEC , encontro Nacional dos Trabalhadores em Educação e Cultura.**
- 2016- Apresenta seu monólogo Rio da Lua na virada cultural do Instituto Vale**
- 2016- Participa pelo SATED/MG, em Montevideo, do encontro FIA LA/UNIMEL/Panartes**
- 2016- Eleita para a terceira formação do CONSEC-Conselho Estadual de Política Cultura como representante de Entidades de Trabalhadores**
- 2016- Realizou neste ano , palestras pelo interior do estado de Minas Gerais pela organização das categorias de artistas e técnicos em Minas Gerais**
- 2017 – Eleita vice presidente do CONSEC-Conselho Estadual de Política Cultura.**



2017 - Integra a programação da 43ª Campanha de Popularização do Teatro e da Dança
Espetáculo: DDD, deleite, depois delete
Texto e direção: Jair Raso
Personagem: Damásia

**2017 – Visita as cidades do circuito entre serras; Serra da Piedade/Serra do Caraça ,
Caeté, Barão de Cocais, Catas Altas, Santa Barbara (Polo de Teatro Histórico) e
Barbacena (Plataforma Rotunda) juntamente com o Secretário de Estado da
Cultura Ângelo Oswaldo, levando apoio a projetos de profissionalização de
artistas do interior.**

Belo Horizonte, março de 2017.

MAGDALENA RODRIGUES

OFICIO ABTU / 10-2017

São Paulo , 31 de Março de 2017

À V. Excelência Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

Assunto: indicação de nomes para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

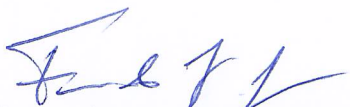
Nos termos da Lei nº 8.389 , de 1991, envio a V. Exa, em nome da Associação Brasileira de Televisão Universitária – ABTU, a sugestão de três nomes e respectivos currículos para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Art. 4º

§ 2º Os membros do conselho e seus respectivos suplentes serão eleitos em sessão conjunta do Congresso Nacional, podendo as entidades representativas dos setores mencionados nos incisos I a IX deste artigo sugerir nomes à Mesa do Congresso Nacional.

Os nomes são Fabiano Pereira, Fernando José Garcia Moreira e Gabriel Priolli Neto, cujos currículos encaminho em anexo.

Atenciosamente,


Fernando José Garcia Moreira
Presidente

Associação Brasileira de Televisão Universitária



Fabiano Pereira

fpereiraa@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/fabianortvi/>

www.facebook.com/FabianoRTVC

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5732055220096026>

RESUMO DE EXPERIÊNCIAS:

Roteiro e direção de programas informativos, culturais e educativos em rádio e televisão, fotojornalismo e fotografia publicitária, desenvolvimento de conteúdo em vídeo para Ensino à Distância
Experiência de 25 anos em fotografia publicitária e fotojornalismo, rádio e televisão.

FORMAÇÃO

Bacharel em Comunicação Social – Habilitação em Publicidade e Propaganda
UNIMEP 2006

Mestre em Administração – Marketing e Negociação
UNIMEP – 2011

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Fotojornalista e laboratorista fotográfico – Studio Still e Empresa Jornalista O Pioneiro
Caxias do Sul, RS

Sonoplasta e operador de áudio - Fundação Cultural Riograndense/rádio São Francisco AM e FM
Caxias do Sul, RS

Assistente de engenharia/Produtor - RBS TV
Caxias do Sul, RS

Coordenador geral - TV Unimep, canal universitário da UNIMEP
Piracicaba, SP

Roteirista, produtor e repórter - TV USP, da Universidade de São Paulo
Piracicaba, SP

Roteirista e diretor de vídeo - Skill Ensino à distância
Piracicaba, SP

Diretor geral – CrossContent Produção de Conteúdo Multimídia
Piracicaba, SP

Coordenador do MBA em Gestão Digital e Mídias Sociais - UNIMEP
Piracicaba, SP



Coordenador da Pós-Graduação em Gestão da Comunicação em Mídias Digitais - Senac
Piracicaba, SP

PRÊMIOS E TÍTULOS:

Comunicador Parceiro da Educação – 2010 - Instituto Votorantim

PARTICIPAÇÃO EM ENTIDADES REPRESENTATIVAS:

Diretor de Comunicação da Associação Brasileira de TVs Universitárias - ABTU



FERNANDO JOSÉ GARCIA MOREIRA

Resumo de experiências

Pedagogo, Publicitário e Profissional de Comunicação. Diretor da TV Univap e Presidente da ABTU - Associação Brasileira de Televisão Universitária 2014-2016. Mestre e Doutor em Processos Comunicacionais pela Universidade Metodista de São Paulo. Professor tempo integral da Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação da Universidade do Vale do Paraíba.

Tem experiência na área de Comunicação, com ênfase em tecnologias audiovisuais e processos comunicacionais.

Membro do Conselho Diretor da Asociación de Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas – ATEI e de associações profissionais no Brasil e Exterior, como Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão e Telecomunicação - SET, Broadcast Education Association - BEA, National Association of Television Program Executives - NATPE e Society of Broadcast Engineers - SBE.

Link para Curriculum Lattes : <http://lattes.cnpq.br/3599116015460156>

Dados pessoais

Endereço: Rua do Aruanã, 157, apto. 104 .

São José dos Campos, SP -12246-250

Telefone: (012) 991673787

E-Mail: fmoreira@bighost.com.br

Nascimento: 18/09/1962, em São Paulo, SP



Formação

- Doutorado em Comunicação Social – Processos Comunicacionais – Universidade Metodista de São Paulo – UMESP – Obtido com **SUMMA CUM LAUDE**
- Mestrado em Comunicação Social – Processos Comunicacionais – Universidade Metodista de São Paulo – UMESP
- Licenciatura em Pedagogia, habilitação em Orientação Pedagógica, Universidade do vale do Paraíba – UNIVAP - São José dos Campos – SP
- Técnico pleno em Publicidade – Colégio Bandeirantes – São José dos Campos

COMPLEMENTAR

- Criação e Direção de Filmes Publicitários. Escola Superior de Propaganda e Marketing , ESPM , Brasil.

Experiência Profissional

2016 – atual - Coordenador Curso de Rádio e TV Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação da Universidade do Vale do Paraíba

2012 – atual – Presidente Associação Brasileira de Televisão Universitária – ABTU

2016 – atual – Membro Consejo Directivo Asociación de Televisiónes Educativas y Culturales Iberoamericanas – ATEI

2003-2011 – Diretor Executivo Associação Virtual Educa Brasil

2015 - atual Pesquisador nos grupos de pesquisa Labcom da Univap, Labcom da UFMA e Comtec da UMESP

2001 – atual - Professor tempo integral da Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas e Comunicação da Universidade do Vale do Paraíba

1997- atual – Diretor TV Univap



1995-1997 – Assessor de Marketing Five Star Computadores (criação do primeiro site de empresa de informática no Brasil, Coordenação total de eventos em feiras no Brasil e Argentina, Coordenação de marketing de Call center)

1989 – 1995 – Sócio Proprietário Produtora de TV e Agência de publicidade atendendo cliente de nível nacional como Petrobrás, Johnson e Johnson, Alcoa, etc.

1983 – 1988 – Técnico audiovisual

Algumas realizações

- Direção e produção executiva documentário “Cachaça artesanal” para a série internacional Vidas e Bebidas – 2016
- Projeto e configuração da Rede de Intercambio de Televisão Universitária – RITU - 2015
- Direção Geral e coordenação de programas da TV Univap – 1997-2017
- Coordenação de parcerias com Canal Futura / TV Cultura / Rede Vida de Televisão / Universidades de Guadalajara, Autônoma do México e de Valencia.
- Projeto atualização Digital Alta definição TV Univap – 2016
- Projeto atualização Digital Definição padrão TV Univap - 2001
- Projeto Rede de salas via satélite e videoconferência Univap - 2003
- Projeto técnico TV Univap – 1997

Principais palestras ministradas e trabalhos apresentados

- Características técnicas y sensoriales de videos en 360 grados. Universidad Catolica. Guadalajara. México .2016.
- Importancia de la TV educativa universitaria en la era del aprendizaje digital. 2016. Bogotá, Colombia.
- Novos Rumos da TV Brasileira. 2016. São Paulo, Brasil
- Televisión Universitaria y Cultural como incubadora de nuevas narrativas, 2016



- Los Contenidos Culturales y Científicos en el Nuevo Espacio Mediático. 2015
- TV Digital Cidadã - formação profissional para serviços interativos. 2015
- A TV do futuro - mídias na era da convergência digital. 2014
- A Televisão Universitária no contexto Ibero-americano. 2013
- Recursos técnicos y audiovisuales para las audiencias. 2013
- Redes Sociais on-line e suas possibilidades na Educação. 2013
- Fuentes alternas de recursos para medios públicos en una sociedad de mercado. 2012
- TV WEB - Utilização da TV Web na Educação - Projetos TV Univap e Virtual Educa. 2012.
- Considerações sobre interatividade na TV Digital. 2011
- Televisión Universitaria en Brasil - Rede de Intercambio de Televisión Universitaria (RITU). 2010
- Red Universitaria Latino Americana de Producción de Videos y de Contenidos Educativos em un Contexto Intercultural. 2008
- Estado actual y retos de la televisión educativa en iberoamérica. In: Audiencias audiovisuales:consumidores in movimiento, 2013, Jalisco - Guadalajara. TV Morfosis 2013. 2013.
- Recursos técnicos y audiovisuales para las audiencias. In: Encuentro Internacional Virtual Educa Colômbia, 2013, Medellin. Encuentro Internacional Virtual Educa Colômbia. 2013.
- La era digital: una oportunidad para la TV Universitária?. In: Encontro de televisões universitárias ibero-americanas., 2012, Rosario- Argentina.
- Canal Virtual Educa: um espaço para a divulgação científica na ibero-america. In: IX Encuentro Internacional Virtual Educa, 2008, Zaragoza, Espanha
- Inovação Educativa com a utilização de canais temáticos de Web TV para fins didáticos. In: XIII Encuentro Internacional Virtual Educa Panamá, 2012, Ciudad de Panamá.



- Histórico e participação das universidades argentinas na confecção e desenvolvimento das suas TVs universitárias. In: XII Fórum Brasileiro de Televisão Universitária 2011 - Informação, um canal integrador, 2011, João Pessoa - PB - Brasil.
- A produção de conteúdo para a TV digital interativa aplicada a educação baseada em protocolo IP. In: EPG, 2007, Sao jose dos campos. INIC EPG 2008. 2007.
- Canal IP Virtual Educa. In: VIII Encontro Internacional VIRTUAL EDUCA - 2007, 2007, São José dos Campos, SP.
- Terceiro Setor no Currículo do Curso de Publicidade e Propaganda. In: Encontro de Iniciação Científica e Pós-Graduação, 2007.
- Nuevas Tecnologias em video y la democratización de la producción de contenido. In: III Seminario Internacional de Modelos de Radio y Televisión Educativa y Cultural - VII Encuentro Internacional Virtual Educa 2006, 2006, Bilbao, Espanha
- UNIVAP TV, un proyecto de educomunicación en la TV Universitaria de Brasil. In: II Seminario Internacional de Modelos de Radio y Televisión Educativa y Cultural, 2005, Ciudad de México.
- Teaching Television in a real network environment: the Univap TV project, a sucessful brazilian experience. In: Convenção anual da Broadcast Education Association, 2004, Las Vegas, EUA.
- Criação de equipe técnica de televisão através de curso de extensão com ênfase na prática profissional. In: 2o Encontro de Iniciação Científica da Univap - INIC, 1998, são José dos Campos. 1998.

Outras Atividades

- Membro da Sociedade Brasileira de Engenharia de Televisão e Telecomunicação - SET
- Membro da Broadcast Education Association – BEA
- Membro da National Association of Television Program Executives - NATPE
- Membro da Society of Broadcast Engineers - SBE.



Livros e Artigos Publicados

- La formación del profesional de la televisión: edocomunicación y constructivismo en la televisión universitaria. In:Guillermo Orozco (Org.). TV MORFOSIS 5, La creatividad en la era digital. 1ed. Mexico , DF: Editorial Tintable, 2016, v.5 p.147-158
- Programas Televisivos de debates y divulgación científica. In:Miquel Francés i Domènec;Guillermo Orozco Gómes (Org.). Nuevos Modelos Midiáticos - Diversidad,usuarios y ventanas. 1ed. Madrid: Editorial Sintesis, 2016, v.1 p.225-234
- A Comunicação pode salvar vidas: alertas antecipados de emergências climáticas pela televisão digital interativa brasileira. Tese de Doutorado em Comunicação Social. (Conceito CAPES 4) Universidade Metodista de São Paulo , UMESP, Brasil. 2015.
- Las pantallas multiples pueden salvar vidas:sistemas de alerta anticipada de emergencia. In:Guillermo Orosco (Org.). TV MORFOSIS 4 - Television Everywhere. 1ed. México - DF: Productora de Contenidos Culturales Sagahón Repoll, 2015, v.4 p.103-119
- Desafios en la construcción de los procesos de gestión producción y distribución de la televisión. In:Guillermo Orozco (Org.). TV MORFOSIS 3 - Audiências Audiovisuales: Consumidores en movimiento. 01ed. Mexico, DF: Productora de Contenidos Culturales Sagahón Repoll, 2014, v.01 p.79-92
- La televisión pública frente a un nuevo modelo de negocios y el rol de la televisión universitaria. In:OROZCO, Guillermo (Org.). TVMORFOSIS 2 - Convergencia y escenarios para una tevisión interactiva. 2ed.Ciudad de México: Sagahón Repoll - Tintable, 2013, v.2 p.131-148
- Expansão do campo da Comunicação e suas interconexões com áreas afins. In:FERREIRA JR, José; SANTOS, Márcio Carneiro (Org.). Comunicação Tecnologia e Inovação. 1ed. Porto Alegre RS: Buqui, 2013, v.1 p.211-228
- A televisão digital interativa como veículo que salva vidas. Animus (Santa Maria. Online), 2011.



- As tecnologias da Informação e Comunicação no contexto da educomídia. Ano de obtenção: 2003. Dissertação de Mestrado em Comunicação Social. (Conceito CAPES 4) Universidade Metodista de São Paulo , UMESP, Brasil. 2003
- Superando Barreiras e atingindo resultados: uma experiência educativa de ensino superior através da aplicação e uso das novas tecnologias da informação e comunicação. Revista Virtual-Contestado e Educação, v. 1, p. 13-, n. 2001.

Prêmios e títulos

2017 - Fellowship Program Natpe Educational Foudation, Natpe Educational Foundation - EUA.

2015 - Professor Invitado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote -ULADECH.

2010 - Fellowship Program Natpe Educational Foudation, Natpe Educational Foundation.

2005 - Fellowship Program Natpe Educational Foundation, Natpe Educational Foundation - EUA

1999 - Fellowship Program Natpe Educational Foundation, Natpe Educational Foundation.



CURRICULUM VITAE

GABRIEL PRIOLLI

1. Dados pessoais

Nome completo: *GABRIEL PRIOLLI NETTO*

Endereço: Avenida Angélica, 551 - apto. 4 - CEP 01227-000
Santa Cecília - São Paulo - SP

Telefones: (011) 3825.0390 res; (011) 9.9999.8751 cel

E-Mail: gpriolli@ig.com.br; gabrielpriolli@gmail.com

Nascimento: 28/02/1953, em São Paulo, SP

Filiação: Salvador Priolli Netto
Bianca Vera Priolli

Casado com Márcia Maresti Lima

Identidade: RG 5.760.049-1 - SSP - São Paulo

CIC: 644.966.868/72

Carteira Profissional: N° 82.110 - Série 00004 - SP

Título Eleitoral: N° 1.481.777.801-67 - 346ª Zona - 38ª Seção

Certificado de Reservista (Dispensa de Incorporação): N° 84.634 - Série F - 4ª CSM

2. Escolaridade

- Primário/Ginasial
Instituto de Educação Caetano de Campos São Paulo

- Colegial
Instituto de Educação Caetano de Campos - São Paulo - SP
Escola Preparatória de Cadetes da Aeronáutica - Barbacena - MG
Colégio Pedro II - Blumenau - SC

- Superior
Bacharelado em Comunicação Social, habilitação em Jornalismo, pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - São Paulo - SP



3. Atividades em publicidade

- Redator autônomo de publicidade em São Paulo, no período 1974-1975, com trabalhos para *Sharp do Brasil*, *Fertilizantes IAP* e *Construtora Jaú*, entre outros.
- Redator e Diretor de Criação na *J.G. Propaganda Ltda.* (São Paulo – 1973-1974)
- Redator e Diretor de Criação na *Salles Florence Propaganda Ltda.* (São Paulo – 1972-1973)

4. Atividades em Televisão e Vídeo

TV ESCOLA

Assessor de Comunicação Educativa / Produção e Programação (2015-2017)

TV CULTURA/SP

Coordenador de Jornalismo (2010)
Coordenador de Expansão e Rede (2009-2010)
Coordenador-Geral dos Núcleos de Conteúdo e Qualidade (2008-2009)
Coordenador de Eventos e Publicações (2007)
Diretor do programa “Vitrine” (2000-2002)
Apresentador do programa “Opinião Brasil” (1999-2000)
Coordenador de coberturas especiais (1975-1980)
Repórter e editor (1975-1980)

TV GLOBO/SP

Editor-chefe do telejornal "São Paulo Já" (1991-92, 1ª fase – 1993-94, 2ª fase)
Editor do "Jornal Nacional" (1994)

TV RECORD/SP

Editor-chefe do programa "São Paulo à Tarde" (1986)
Editor-chefe do programa "Imprensa na TV" (1989-90)

TV GAZETA/SP

Apresentador do programa “Além da Realidade” (1984)
Diretor do programa "Mulheres em Desfile" (1995)
Diretor-executivo do Departamento de Jornalismo (1996)

TV BANDEIRANTES/SP

Produtor e Diretor de Eventos (1982-1983)
Diretor do programa "Bastidores" (1982-1983)
Editor do programa "Canal Livre" (1982-1983)



Produtor do programa "Clodovil" (1982-1983)

TV PUC – TELEVISÃO COMUNITÁRIA DA PUC-SP
Diretor-geral (1997-2006)
Diretor-geral do programa "Diálogos Impertinentes" (1997-2006)

CANAL UNIVERSITÁRIO DE SÃO PAULO / SP
Fundador, membro do conselho de gestão (1997-2006)

CANAL 21 / SP
Apresentador do programa "Imprensa na TV" (1999)

PRODUTORA FABRIKA FILMES / DF
Diretor de Conteúdo (2010-2013)
Diretor de projeto de vídeo "Documenta Brasil", realizado para a Secretaria de Comunicação e Gestão Estratégica da Presidência da República – SECOM (2004-2005)

PRODUTORA POLO DE IMAGEM / SP
Supervisor da série de programas de TV "Expresso Brasil" (1997)
Supervisor da série de programas de TV "Mestres da Literatura" (2001)

5. Atividades em Jornalismo (Mídia Impressa e Digital)

- Colunista do blog *Nocaute* (atualmente)
- Editor do blog *Marqueteiros* (atualmente)
- Colunista na revista *Imprensa* (atualmente)
- Colunista de TV na revista *Época* (2002)
- Colunista de TV na revista *Carta Capital* (2000-2002)
- Colunista na revista *Caros Amigos* (1997-1998)
- Colunista de TV na *Gazeta Mercantil* (1996-1999)
- Colunista de TV no *Jornal da Tarde* (1995-1998)
- Editor-executivo na revista *The Gallery* (1994-1995)
- Editor de mídia no jornal *O Estado de S.Paulo* (1994)
- Editor-chefe na revista *Radar* (1994)
- Diretor-editorial na *Editora Feeling* (1989-1991)
- Diretor de redação na revista *Imprensa* (1987-1991)
- Assessor de Imprensa no *Festival dos Festivais* – TV Globo (1985)
- Editor de televisão na revista *Veja* (1983)
- Crítico de TV e repórter na *Folha de S.Paulo* (1980-1981)



6. Atividades em Educação

- * Assessor de Comunicação Educativa na ACERP-Associação de Comunicação Educativa Roquette Pinto (Rio de Janeiro-RJ), com responsabilidades sobre a produção e programação da TV Escola, do Ministério da Educação, e da TV INES, do Instituto Nacional de Educação de Surdos (2015-2017)
- * Vice-Presidente do Conselho Gestor do Canal Universitário de São Paulo / CNU (1997-2000)
- * Diretor-geral da TV PUC – Produtora de Audiovisual Educativo da PUC-SP (1997-2006)
- * Professor da disciplina "Telecinejornalismo", no Curso de Jornalismo da PUC-SP (1981-1993)
- * Professor do Departamento de Jornalismo das Faculdades Integradas Alcântara Machado (FIAM), São Paulo (1985)
- * Professor no curso de televisão da Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP), São Paulo (1989)
- * Coordenador de Laboratórios no Departamento de Jornalismo da PUC-SP (1984-1985)
- * Professor no curso "Telejornalismo", ministrado na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, em programa de extensão universitária (1979)

7. Atividades em Marketing Político

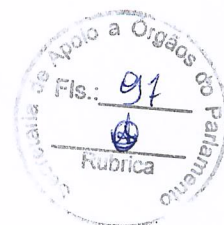
- * Assessoria à comunicação de mandato da Senadora Angela Portela, do PT-RR (atualmente)
- * Diretor e Editor-Chefe do blog *Marqueteiros* (atualmente)
- * Consultor associado na Tarso Estratégia e Comunicação (atualmente)
- * Campanha de Marconi Perillo ao Governo de Goiás - Criação, edição e texto para o programa de TV - 2014
- * Campanha de Jonas Donizete (PSB-SP) à Prefeitura de Campinas – 2012 – Criação, edição e texto para o programa de TV
- * Campanha de Sergio Aquino (PMDB-SP) à Prefeitura de Santos – 2012 – Co-direção geral da campanha de rádio e TV
- * Campanha de Agnello Queiroz (PT-DF) ao Governo do Distrito Federal – 2010 – Direção de jornalismo do programa de TV
- * Campanha de Teresa Surita Jucá (PPS-RR) à Prefeitura de Boa Vista – 2004 – Direção do programa de TV
- * Campanha de Marconi Perillo (PSDB-GO) ao Governo de Goiás – 2002 – Direção de jornalismo do programa de TV
- * Planejamento estratégico e redação para a empresa Tarso Estratégia e Comunicação, atendendo o PSDB e o presidente da República, Fernando Henrique Cardoso – 2001-2002



- * Campanha de Júlio Campos (PFL-MT) ao Governo de Mato Grosso - 1998 - Co-direção do programa de TV
- * Campanha de Elcione Barbalho (PMDB-PA) à Prefeitura de Belém - 1996 - Co-direção do programa de TV
- * Campanha de Roseana Sarney (PFL-MA) ao Governo do Maranhão - 1994 - Redação geral e co-direção do programa de TV
- * Campanha de Jurandir Paixão (PMDB-SP) à Câmara Federal - 1994 - Planejamento estratégico e consultoria
- * Campanha de João Alberto de Souza (PFL) à Prefeitura de São Luís do Maranhão - 1992 - Direção do programa de TV
- * Campanha de Osvaldo Macedo (PMDB) à Prefeitura de Londrina - 1992 - Direção do programa de TV
- * Campanha de José Dutra (PMDB) à Prefeitura de Manaus - 1992 - Co-direção de jornalismo no programa de TV
- * Campanha de Emerson Kápaz à presidência da Federação e Centro das Indústrias do Estado de S.Paulo (FIESP/CIESP) - 1992 - Assessoria de Imprensa
- * Campanha de Edison Lobão (PFL) ao Governo do Estado do Maranhão - 1990 - Diretor de jornalismo do programa de TV
- * Campanha de Luísa Erundina de Souza (PT) à Prefeitura de S.Paulo - 1988 - Participação na fase de planejamento e criação do programa de TV
- * Campanha de Eduardo Matarazzo Suplicy (PT) ao Governo do Estado de S.Paulo - 1986 - Diretor do programa de TV
- * Campanha de Eduardo Matarazzo Suplicy (PT) à Prefeitura de S.Paulo - 1985 - Membro da equipe de propaganda e televisão
- * Membro da equipe de criação e produção dos programas de TV do Partido dos Trabalhadores, entre 1983 e 1988

8. Outras Atividades

- * Fundador e membro do conselho do ICAB-Instituto de Conteúdos Audiovisuais Brasileiros (desde 2014)
- * Presidente de Honra da Associação Brasileira de Televisão Universitária (desde 2007)
- * Membro do Conselho Fiscal da ABPITV-Associação Brasileira de Produtores Independentes de Televisão (2012-2014)
- * Membro titular do Conselho Superior de Cinema, órgão vinculado à Casa Civil da Presidência da República e Ministério da Cultura (2004)
- * Membro titular do Conselho Consultivo do Sistema Brasileiro de Televisão Digital, órgão vinculado ao Ministério das Comunicações (2004-2005)
- * Membro suplente do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional (2003-2004)



- * Membro da Comissão de Rádio, Televisão e Vídeo da Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo (1985)
- * Membro da comissão de seleção e do júri de diversos Festivais Videobrasil, promovidos pelo Museu da Imagem e do Som, e Fotóptica (anos 1980)
- * Membro do "Pleno de Notáveis" do Prêmio Lei Sarney à Cultura Brasileira (1988)
- * Membro do júri do Prêmio Aberje 1989 (Associação Brasileira de Jornalismo Empresarial)
- * Membro da Comissão de Jornalistas que atuou na organização do II e do III Encontro Internacional de Jornalismo, promovidos pela IBM-Brasil, em São Paulo, em 1989 e 1991.

9. Livros e Artigos Publicados

- * "Mil Telas e Centenas de Canais Depois" – Painel histórico da produção independente de TV no Brasil - In: "Videobrasil: Três Décadas de Vídeo, Arte, Encontros e Transformações" - Edições SESC-SP / Associação Cultural Videobrasil - 2015
- * "FIC TV - Teledramaturgia para a Juventude C, D e E" – Relato do projeto federal de incentivo à produção audiovisual, no âmbito do Programa Mais Cultura, do Ministério da Cultura - Organizador, em parceria com Mario Borneth - 2011
- * "A Deusa Ferida" – Coordenação de estudo sobre a queda de audiência da TV Globo, em parceria com Sílvia Borelli – Summus Editorial – 2000
- * "A TV aos 50" – Coletânea de artigos, em parceria com vários autores, sob coordenação de Eugênio Bucci – Texto publicado: "Antenas da Brasilidade" – Editora Fundação Perseu Abramo – 2000
- * "Um Olhar sobre a Cultura Brasileira" - Coletânea de artigos, em parceria com vários autores, sob coordenação de Francisco Weffort e Márcio Souza - Texto publicado: "Televisão e Rádio" - Edição do Ministério da Cultura - 1998
- * "O Campeão de Audiência" - Biografia de Walter Clark - Coleta dos depoimentos, edição e texto final - Editora Best Seller - São Paulo - 1991 (Segunda edição em 2015, Summus Editorial)
- * "Televisão & Vídeo" - Coletânea de artigos, em parceria com Fernando Barbosa Lima e Arlindo Machado - Texto publicado: "A Tela Pequena no Brasil Grande" - Jorge Zahar Editor - Rio - 1985
- * "Televisão ao Vivo" - Coletânea de depoimentos de profissionais ligados ao veículo, organizada por Cândido José Mendes de Almeida, Angela Falcão e Cláudia Macedo - Capítulo "Crítica de Televisão" - Editora Brasiliense - São Paulo - 1988
- * "Imprensa ao Vivo" - Coletânea de depoimentos de profissionais ligados ao veículo, organizada por Lúcia Rito, Maria Elisa de Araújo e Cândido José Mendes de Almeida - Capítulo "Imprensa vê a Imprensa" - Editora Rocco - Rio de Janeiro - 1989
- * "Perfis de Jornalistas" - Coletânea de perfis organizada por José Marques de Melo e Carlos Eduardo Lins da Silva - Capítulo "Gabriel Priolli: Os jornalistas me decepcionaram", por Rubens Souza Meyer - Editora ECA/USP/FTD - 1991



- * "Comunicação, Hegemonia e Contra-Informação" - Contribuições apresentadas no IV Ciclo de Estudos Interdisciplinares de Comunicação. Organizadas por Carlos Eduardo Lins da Silva - Capítulo: "A TV para o bem do Brasil" - Cortez Editora/Intercom - 1982
- * "O Jornalismo na Nova República" - Edição dos debates realizados na XIII Semana de Jornalismo da ECA-USP - Organizada por Cremilda Medina. Intervenção na mesa-redonda "A Função Social da Televisão Brasileira" Summus Editorial - 1987
- * "Guia do Vídeo no Brasil" - Capítulo: "Enquanto Dona Globo não vem" Edição de Olhar Eletrônico Vídeo e Centro Cultural Cândido Mendes - São Paulo
- * "Conferências e Debates do III Encontro Internacional de Jornalismo" Editado pela IBM do Brasil - Redação e edição de textos
- * Reportagens, críticas, crônicas e artigos de opinião para a Folha de S.Paulo, O Estado de S.Paulo, Jornal da Tarde, Gazeta Mercantil, Carta Capital, Época e outros veículos da imprensa brasileira

10. Prêmio

Prêmio Esso de Jornalismo 1988 - Categoria "Informação Cultural" - Trabalho: "O Jornalista Fernando Pessoa", publicado na revista Imprensa



Florianópolis, 03 de Abril de 2017.
Of. Nº 729/17

C 5 APR 2017

**Ilmo. Exmo. Sr. Senador
Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional**

*Ref. Indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social e alteração
Presidente ACAERT*

Senhor Presidente,

Acusamos recebimento do ofício CN-Circular nº168/2017 e venho informar à Vossa Senhoria o nome do Radiofusor e Ex. Presidente Ranieri Moacir Bertolli, portador do RG 1.253.363, CPF 558.534.129-49 para composição do Conselho de comunicação Social do Congresso Nacional.

E informamos que no dia 01 de Janeiro de 2017, foi nomeado o Sr. Marcello Côrrea Petrelli como Presidente da Associação Catarinense de Emissoras de Rádio e Televisão. Caso seja necessário mais informações, nos colocamos a disposição.

Atenciosamente,



**ACAERT - ASSOCIAÇÃO CATARINENSE
DAS EMISSORAS DE RÁDIO E TELEVISÃO**
Marcello Côrrea Petrelli
Presidente



00100.052092 / 2017-31
muid



abccom

Associação Brasileira de Canais Comunitários

**A Vossa Excelência
Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
Praça dos Três Poderes – Gabinete da Presidência
Brasília-DF- CEP 70165-900**

Assunto: Indicação de nomes para integrar o Conselho de Comunicação Social.

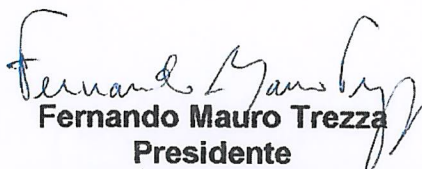
Brasília, 03 de Abril de 2017.

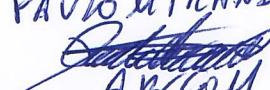
Senhor Presidente,

Nos termos da Lei nº 8.389, de 1991, e atendendo a ofício CN-Circular nº168/2017 enviado à ABCCOM pela Presidência do Senado, enviamos sugestão de nomes para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional. Seguem:

- 1) Sr. Fernando Mauro Trezza, presidente da Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCcom)
- 2) Sr. Paulo Miranda, diretor financeiro da Associação Brasileira de Canais Comunitários (ABCcom)

Atenciosamente,


**Fernando Mauro Trezza
Presidente
Contato: (11) 95441-3300**

PAULO MIRANDA

ABCcom

**ABCcom – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE CANAIS COMUNITÁRIOS – www.abccom.tv
SIG Quadra 3, Bloco B-46-sobreloja, Ed. Bernardo Monteverde II, CEP 70610-430 – Brasília/DF**



ANEXO 1

Currículo Sr. Fernando Mauro (resumo)

Fernando Mauro Trezza é jornalista (MTb 69.620/SP) e empresário da comunicação. Atua como apresentador e diretor de TV.

Os conteúdos audiovisuais dos quais está à frente são veiculados em diversas emissoras brasileiras, tais como TV Assembleia Legislativa do Estado de SP, TV Câmara Municipal de São Paulo, TV ClimaTempo, Canal Universitário, Rede Brasil, TV Aberta São Paulo, entre outras.

É militante ativo em prol da comunicação pública. Atualmente, preside a Associação dos Canais Comunitários do Estado de São Paulo (ACESP) e é presidente da Associação Brasileira dos Canais Comunitários (ABCcom), ambas entidades fundadas com sua participação.

É diretor geral do Instituto ABCcom, que organiza a estruturação do primeiro canal comunitário brasileiro com abrangência nacional no DTH.

Além disso, preside a TV Guarulhos, emissora comunitária sediada no município guarulhense e é um dos membros do Conselho Gestor da TV Aberta São Paulo, a emissora comunitária da maior cidade brasileira.

Brasília, 4 de abril de 2017.

Minicurrículo de Paulo Miranda
(61.99827705 - paulomiranda@uol.com.br)

É jornalista desde julho de 1993, pós graduado em Gestão Pública Federal e Distrital, repórter-cinematográfico, editor de vídeo e apresentador de televisão. Está com Mestrado trancado na UnB sobre Estudo Comparativo de Legislações de TVs Comunitárias no Canadá, Estados Unidos, Brasil e Venezuela.

Trabalhou na TV Brasília, Correio Braziliense, Jornal de Brasília, Empresa Brasil de Notícias – EBN, Agência Brasil Radiobrás, Estado de S. Paulo, TV TeleSur. Lecionou Telejornalismo no IESB e Documentário Telejornalístico na UniCESP. Assessorou vários sindicatos em Brasília e deputados distritais do PT na Câmara Legislativa do DF, onde coordenou a Comissão de Direitos Humanos.

Na década de 80, foi líder do Movimento de Rádios Livres. É o fundador da TV Comunitária de Brasília, a terceira a entrar em operação no país, em 13/08/1997. É fundador da ABCCOM – Associação Brasileira de Canais Comunitários, da qual é o presidente até dezembro de 2016. Foi membro da comissão organizadora da primeira Conferência Nacional de Comunicação. É fundador da Escola de Mídia Comunitária para crianças de 7 a 14 anos de escolas públicas.

Ajudou a criar a EBC – Empresa Brasil de Comunicação e participou das discussões sobre o Decreto 5820/2006, que criou o Sistema Brasileiro de Televisão Digital – o SBTDT-T; da redação da Portaria 489/2012 do Ministério das Comunicações, que regulamentou o Canal da Cidadania no país, previsto no artigo 13 do Decreto 5820/2006.

De 1º de fevereiro de 2010 a 30 de janeiro de 2015, foi assessor de imprensa do senador Cristovam Buarque, eleito pelos internautas cinco vezes o melhor senador da República, quinto twitter do Brasil, site com mais de 11 milhões de visitas e Fanpage de sucesso de um político e estudo de caso por muitos virais.

Desde fevereiro de 2015, é chefe da Assessoria de comunicação da Secretaria do Trabalho, Desenvolvimento Social, Mulheres, Igualdade Racial e Direitos Humanos do Governo de Brasília.



Paulo Miranda



CONFEA

Conselho Federal de Engenharia e Agronomia

OFÍCIO 0777

27/03/2017

15:45

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO FEDERAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA – CONFEA

Ao Excelentíssimo Senhor
Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional

C 3 122 2017

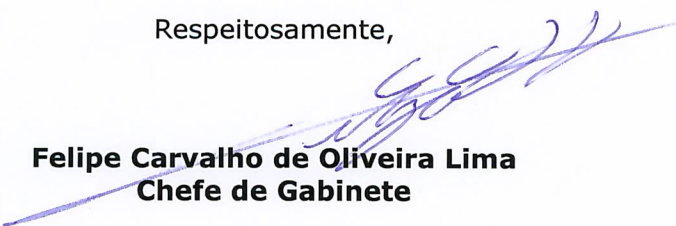
Senado Federal Anexo I 17º Andar – Brasília-DF
CEP 70165-900

Assunto: Indicação de nome para integrar o Conselho de Comunicação Social

Excelentíssimo Senhor Senador,

1. Cumprimentamos Vossa Excelência, em nome do Conselho Federal de Engenharia e Agronomia – Confea, e encaminhamos o presente ofício em resposta ao documento CN-Circular nº 168/2017, que solicita indicação de nome para integrar o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.
2. O Conselho Federal de Engenharia e Agronomia – Confea indica o Senhor Superintendente de Estratégia e Gestão – **Flávio Rogério Alpino**.
3. Segue em anexo o currículo do profissional indicado e colocamo-nos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários, pelo e-mail flavio.alpino@confea.org.br e/ou pelo telefone (61) 2105-3883.

Respeitosamente,


Felipe Carvalho de Oliveira Lima
Chefe de Gabinete





Flavio Rogerio Alpino

RG. 26.625.005-1 SSP / SP

CPF: 170.393.028-29

41 anos

SHN Q. 2 Apto . 714 - Asa Norte, Brasília - DF, 70702-904

E-mail: flavioalpino@gmail.com (particular)

flavio.alpino@confea.org.br (institucional)

Formação

☐ Formado em Comunicação Social – Publicidade & Propaganda (1999) – Associação de Ensino de Marília - UNIMAR

☐

☐ Pós Graduação em Marketing (2001) Fundação Eurípedes Soares da Rocha – UNIVEM

☐

Experiência Profissional

- Jornal Diário de Marília – Departamento Comercial (1992 à 1999)
- TV Marília Canal 4 – (1999 à 2014) começando com coordenação comercial , gerência comercial á diretor de marketing.
- TV Marília Canal 4 - (2014 a 2016) Consultoria em Marketing.
- Agência de Publicidade – (2004 à 2007) Responsável pelo departamento de planejamento (trabalho em conciliação ao da TV Marília Canal 4)
- Jornal Correio Mariliense - (2007 à 2014) Diretor Marketing (trabalho em conciliação ao da TV Marília Canal 4)
- Conselho Federal de Engenharia e Agronomia – Confea - Superintendente de Estratégia e Gestão - (2016 à atual)

Resumo Experiências Profissionais

- ☐ Trabalhei para várias empresas prestando serviço de consultoria , focando na área de marketing como : campanhas publicitárias, desde empresas de serviços , shopping , lojas , etc. ;
- ☐ - Elaboração de projeto para cidades em aplicativo de Realidade Aumentada ;
- ☐ - Em TV' na digitalização e transmissão de sinal em HD , Aplicativos digitais (APP) , elaboração de conteúdo criativo , no setor administrativo na organização , preparação e contratação de apresentadores , na compra e adequação de equipamentos (externos e internos) e cenários ;
- ☐ - Em Jornais Impresso , na organização de todas as áreas (conteúdo , produção e distribuição) , compra de equipamentos gráficos (off set) , etc ;



☐ - Em agência de publicidade , desenvolvimento de campanhas publicitárias , eleitorais ,
criação de jingles , etc.;

☐



Recife, 06 de abril de 2017

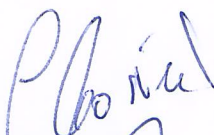
Ao Excelentíssimo Senhor Presidente
Senador Eunício Oliveira
Senado Federal Brasileiro
Praça dos Três Poderes - Brasília DF - CEP 70165-900

Assunto: **Indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.**

Ilustríssimo Presidente,

Em resposta à circular nº 168 de 2017, enviada no último dia 16 de março, esta Associação informa que: atendendo a parâmetros estabelecidos nacionalmente, a indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social é feita pela entidade nacional de representação do setor, neste caso, a Associação Brasileira das Emissoras de Rádio e Televisão – ABERT. Ficando assim, a critério daquela instituição a indicação de nome(s) para integrar tal Conselho.

Atenciosamente,



Cleo Nicéas
Presidente



STIC

Sindicato Interestadual dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual

Ofício 001/2017

Rio de Janeiro, 07 de abril de 2017

EXMO. SR. SENADOR
EUNÍCIO OLIVEIRA
PRESIDENTE DO CONGRESSO NACIONAL
Edifício Principal – Térreo
70165-900 – Brasília – DF
CONSELHO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DO CONGRESSO NACIONAL
Att: do Sr. Walmar Andrade

**Ref.: Indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social do
Congresso Nacional**

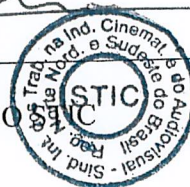
Sr. Senador:

Conforme solicitado no Ofício CN-Circular nº 168/2017, o Sindicato Interestadual dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual – STIC com base territorial afirmada junto ao Ministério do Trabalho e Emprego nas regiões Norte, Nordeste e Sudeste do Brasil, vem através deste indicar os nomes para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, na seguinte ordem:

- 1- Luiz Antonio Gerace da Rocha e Silva – (Presidente do STIC (como membro titular)
- 2- Pedro Pablo Lazzarini – Presidente do SINDCINE (Como membro suplente)

Atenciosamente,

CARLI LEITE GÓES
DIRETOR TESOUREIRO DO



Brasília, 07 de abril de 2017.

A Sua Excelência o Senhor
Senador Eunício Oliveira
Presidente do Congresso Nacional

Assunto: indicação para compor o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional

Excelentíssimo Senhor Presidente,

O Sindicato dos Servidores do Poder Legislativo Federal e do Tribunal de Contas da União – Sindilegis vem, à presença de Vossa Excelência, indicar o jornalista Davi Emerich, servidor do Senado Federal, para integrar o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, em uma das vagas destinadas aos representantes da Sociedade Civil, consoante previsto no inciso IX do art. 4º da Lei nº 8.389, de 1.991.

Coloco-me à disposição para quaisquer esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,



Petrus Elesbão Lima da Silva
Presidente do Sindilegis



*Recebido na SMOF em 12/04/2017. Carlos Ay 50936
em 15/23*



União Brasileira de Compositores

Rio de Janeiro, 10 de abril de 2017.

Exmo. Sr.

Senador Eunício Oliveira

Presidente da Mesa do Congresso Nacional

18.04.2017

Praça dos Três Poderes

70165-90 – Brasília/DF

Assunto: indicação do nome do Dr. Sydney Sanches para integrar o Conselho de Comunicação Social

Prezados Senhores,

A UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES – UBC, fundada em 1942, membro do Conselho Diretor da Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores – CISAC, entidade formada por importantes autores da música brasileira, vem, pela presente, em atenção e resposta ao OF.CN-Circular n. 168/2017, indicar o Dr. Sydney Sanches, Consultor Jurídico desta Entidade, para sua recondução à composição do prestigiado Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, do qual já é membro titular, por mais um mandato, conforme previsto no seu Regimento Interno.

Cumprе registrar, que a experiência nacional e internacional do Dr. Sydney Sanches, cujo currículo segue em anexo, como já demonstrado, poderá contribuir significativamente para os trabalhos do Conselho de Comunicação Social e a classe autoral confia em sua indicação.

Aproveitamos o ensejo para apresentar nossos protestos de elevada estima e consideração.

Cordiais Saudações.

UNIÃO BRASILEIRA DE COMPOSITORES – UBC

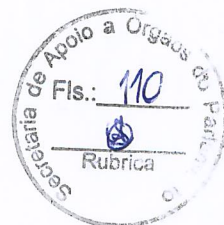
Presidente

Paulo Sérgio Valle

www.ubc.org.br

Rio de Janeiro
Rua Visconde de Inhaúma, 107. Centro
Rio de Janeiro - RJ. Brasil. CEP: 20.091-007
Tel.: (21) 2223-3233 | ubc@ubc.org.br

Bahia. Tel.: (71) 3272-0855 | ubcbahia@ubc.org.br
Goiás. Tel.: (62) 3932-0010 | ubcgo@ubc.org.br
Minas Gerais. Tel.: (31) 3226-9315 | ubcmg@ubc.org.br
Pernambuco. Tel.: (81) 3421-5171 | ubcrecife@ubc.org.br
Rio Grande do Sul. Tel.: (51) 3222-2007 | ubcrs@ubc.org.br
São Paulo. Tel.: (11) 3326-3574 | ubcsp@ubc.org.br



“CURRICULUM VITAE”

1. DADOS PESSOAIS:

NOME: **SYDNEY SANCHES**
PROFISSÃO: Advogado, inscrito na OAB/RJ sob o nº 66.176
ENDEREÇO: Av. Ataulfo de Paiva, 706, Grupo 202, Leblon/RJ
TEL.: (21) 2512-9982
Cel: (21) 98803-1706
E-MAIL: sydney@sanches.adv.br

2. FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestre em Bens Culturais, do Departamento de História - CEPDOC/Fundação Getúlio Vargas/RJ.
- Formado em Direito pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro-PUC/RJ.
- Pós-graduado em Direito da Economia pela Fundação Getúlio Vargas-FGV.

3. QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

- Membro Titular do CCS - Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional – Biênio 2015/2017.
- Professor do Curso de Pós-Graduação (MBA) em Gestão Cultural, da Universidade Cândido Mendes.
- Diretor do Instituto dos Advogados Brasileiros – IAB.
- Conselheiro da Ordem dos Advogados do Brasil, Seção do Rio de Janeiro, no triênio 2016/2018.



- Presidente da Comissão de Direito Autoral, Direitos Imateriais e do Entretenimento da OAB/RJ.
- Membro do Comitê Jurídico da Confederação Internacional da Sociedades de Autores e Compositores – CISAC, com sede em Paris.
- Membro do Conselho Estadual de Defesa da Propriedade Intelectual – CODEPIN, criado pelo Decreto n. 34.684, do Governo do Estado do Rio de Janeiro.
- Membro da Associação Brasileira de Propriedade Intelectual – ABPI.
- Diretor da Associação Brasileira de Propriedade Intelectual – ABPI, no biênio 2006/2007.
- Membro da Associação Brasileira de Direito Autoral – ABDA.

4. ALGUNS LIVROS, ARTIGOS E TRABALHOS PUBLICADOS

- Autor da dissertação de mestrado “PROPRIEDADE INTELECTUAL E PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL – CONFLITO OU HARMONIA DE INTERESSES”, 2008.
- Trabalho intitulado “CADEIAS PRODUTIVAS E O DIREITO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL”, publicado na Revista Inteligência Empresarial, 2010, publicação trimestral do Centro de Referência em Inteligência Empresarial (CRIE) da COPPE/UFRJ
- Co-Autor do livro “A CADEIA PRODUTIVA DA ECONOMIA DA MÚSICA”, publicado em 2005, realizado sob a coordenação de Luiz Carlos Prestes Filho, tendo como co-autores Antonio Carlos Alkmin, Sergio Cidade de Resende, Moacyr de Oliveira Araújo, Liesel M. Filgueiras e Pedro Argemiro Rodrigues
- Co-Autor do livro “A CADEIA PRODUTIVA DA ECONOMIA DO CARNAVAL”, publicado em 2009, realizado sob a coordenação de Luiz Carlos Prestes Filho, tendo como co-autores Antonio Carlos Alkmin, Sergio Cidade de Resende, Moacyr de Oliveira Araújo e Pedro Argemiro Rodrigues.



- Co-Autor da Revista CULTURA EM NÚMEROS - A Produção Cultural na Economia Brasileira (Vols. 01, 02, 03), publicada pela PUC/RJ, em conjunto com Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado do Rio de Janeiro, Anatel – Agência Nacional de Telecomunicações e TV GLOBO, em fevereiro de 2004.
- Artigo publicado no *site* JOTA, em 08 de maio de 2016, intitulado “Direito Autoral e transformação tecnológica – O lugar central”.
- Artigo publicado no Jornal “O Globo”, em 11 de janeiro de 2015, intitulado “ O autor está vivo”.
- Artigo publicado no Jornal “O Globo”, em 11 de dezembro de 2013, intitulado “Direito Autoral e Estado em conflito”
- Artigo publicado no Jornal do Commercio, em novembro de 2011, intitulado “CPI do ECAD, um sentimento Déjà Vu”.
- Artigo publicado no Jornal “O Globo”, em 25 de agosto de 2007, intitulado “Ameaça ao conteúdo nacional na TV Digital”.
- Trabalho publicado pelo SEBRAE/RJ, intitulado “Música como fator de desenvolvimento – CONSERVATÓRIA”, relativo à importância das manifestações artísticas como fator de desenvolvimento econômico e social, publicado em julho de 2003.
- Trabalho publicado na Revista do Centro de Estudos Judiciário – CEJ (n.21), do Conselho da Justiça Federal, intitulado “Direitos Patrimoniais de Autor”, publicado em junho de 2003.
- Artigo intitulado “O DIREITO AUTORAL COMO RESGATE SOCIAL”, publicado no Jornal Valor Econômico em 24 de maio de 2002.
- Trabalho intitulado “A LEI DE DIREITOS AUTORAIS – PROPOSTAS PARA UMA POLÍTICA PÚBLICA”, incluído no Livro “ECONOMIA DA CULTURA –



A Força da Indústria Cultural no Rio de Janeiro”, publicado em 2002 pela FAPERJ/COPPE/UFRJ.

- Trabalho intitulado “A ECONOMIA DA CULTURA E O DIREITO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL”, publicado na Revista Inteligência Empresarial, Número 8, de Julho 2001, publicação trimestral do Centro de Referência em Inteligência Empresarial (CRIE) da COPPE/UFRJ.

5. OUTRAS REFERÊNCIAS

- Entrevistas publicadas em jornais e revistas de grande circulação e em publicações especializadas no ramo da propriedade intelectual.
- Entrevistas concedidas a emissoras de rádio e televisão.
- Participante e palestrante de diversos seminários, congressos e reuniões nacionais e internacionais envolvendo o ramo do direito civil, da cultura, da comunicação social e da propriedade intelectual.
- Advoga e é assessor jurídico de entidades, empresas e titulares de direitos intelectuais.
- Atua no segmento do direito civil, da comunicação social e empresarial, atendendo associações e empresas.
- Parecerista e perito na área dos direitos intelectuais.
- Participa dos processos legislativos envolvendo os direitos intelectuais, cultura e comunicação social.

Rio de Janeiro, 04 de abril de 2017.



Sydney L. Sanches



OF/PRES/049/17

São Paulo, 11 de abril de 2017

Conselho Nacional de
Autorregulamentação Publicitária

26 ABR 2017

Senhor Presidente

O Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária, atendendo a honrosa solicitação constante do r. Of. CN – Circular nº 168/2017 pelo qual é aberta oportunidade desta Entidade enviar-lhe sugestão de nomes e currículos para a próxima composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, tem a satisfação de trazer a seu conhecimento a seguinte relação de profissionais envolvidos há longo tempo com as atividades de comunicação no país e que possuem credenciais para, sob todos os critérios, abrilhantar os trabalhos do CCS:

- 1) João Luiz Faria Netto
- 2) Patrícia Blanco
- 3) Sandra Martinelli

Permitimo-nos, em anexo, reproduzir o curriculum-vitae de cada um dos indicados.

Apresentando-lhe respeitosas saudações,

Atenciosamente

GILBERTO G. LEIFERT
Presidente

Exmo. Sr.
Senador Eunício Oliveira
Senado Federal, Anexo I – 17º andar
70165-900 – Brasília - DF



Diretor de Assuntos Legais
João Luiz Faria Netto

Advogado especializado em Direito à Informação, é um dos fundadores do Conar. Trabalhou durante vários anos no Jornal do Brasil, como repórter, chefe de sucursal e editorialista. A seguir, na Rede Globo, foi assessor da Superintendência Comercial e da Presidência e mais tarde responsável pela área jurídica da emissora. Foi diretor executivo da Associação Nacional de Jornais. É Consultor Jurídico do Cenp, Diretor Jurídico do Sindicato de Agências de Propaganda do Estado do Rio de Janeiro, advogado da Abap-Rio e da Associação Brasileira de Propaganda.



PATRÍCIA BLANCO

Formada em Relações Públicas pela Faculdade de Comunicação Social Cásper Líbero, com Pós-graduação em Marketing pela ESPM. Desde 1990 atua na área de Comunicação e Relações Governamentais – Planejamento Estratégico, Comunicação Integrada, Assessoria de Imprensa e Relações Públicas. Trabalhou em empresas como Madia e Associados Consultoria Internacional de Marketing, IDEC – Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor onde foi Coordenadora de Comunicação e na O.A. Consultoria de Comunicação como Diretora Associada. Em 2000, fundou a Blanco Assessoria de Comunicação. Foi durante três anos Diretora Executiva do Instituto Brasileiro de Ética Concorrencial - ETCO. É atualmente Presidente Executiva e do Conselho Diretor do Instituto Palavra Aberta e conselheira suplente do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional (CCS).



Sandra Martinelli

Brasileira, casada, 1 filha

30 anos de experiência nas áreas de PR e Marketing.

Foi Diretora de Atendimento da Ogilvy por 6 anos; Diretora de Marketing do Unibanco por 14 anos; Head de marketing do Santander por 6 anos; Diretora de Ativação da Grey por 18 meses e é presidente executiva da ABA – Associação Brasileira de Anunciantes, desde de setembro de 2014.

Cursou MBA – Master of Business Administration, pela Fundação Dom Cabral (1999); pós-graduação em Propaganda e Marketing, ESPM (1987) e graduação em Comunicação Social, com habilitação em PR (1984).

Tem especialização em Marketing, Marketing Corporativo, Marketing de Negócios, Fusões & Aquisições, Integração de Marcas, Comunicação Integrada, Gestão de áreas de Publicidade e Mídia, Gestão Financeira, Marketing Direto, Merchandising, Comunicação interna e com a Força de Vendas, Endomarketing, Marketing Social, Assessoria de Imprensa, Promoções e Eventos, Relações Públicas, Gestão da Marca, Digital, Gestão de Pessoas, Ativação de patrocínios e Relações Governamentais.

Alguns Prêmios recebidos: Walter Moreira Salles, na categoria “Qualidade na prestação de serviços à área comercial do Banco de Varejo”, Top de Marketing 96 ; Marketing Best 96; Prêmio Opinião Pública 96 (Conrerp, SP); International World Public Relations Golden Awards 97 (Finlândia); International Association of Business Communicators 97; Gold Quill Awards (EUA, 1996), Menção Honrosa da ONU pelo programa Unibanco Ecologia (1997). Em 2007: prêmio “Destaque de Marketing” da Associação Brasileira de Marketing e Negócios, pela campanha do cartão de crédito Santander Free. Prêmio Colunistas - 2009 Promo pela Copa Santander Libertadores e Prêmio Colunistas - 2009 Promo pela Fórmula1.

Foi eleita a “Executiva do Ano” em 1996, pela Associação Brasileira das Mulheres de Negócios de SP e Hall of the fame de Marketing, em 2017.

É membro do Mulheres do Brasil e dos conselhos do IVC e do CENP. Tem assento no board da World Federation of Advertisers – WFA.



Rio de Janeiro, 20 de abril de 2017.

Ofício Pres. ABI 012/2017

25 APR 2017

Excelentíssimo Senhor Presidente da Mesa do Congresso Nacional

Senador Eunício Oliveira

Senhor Presidente,

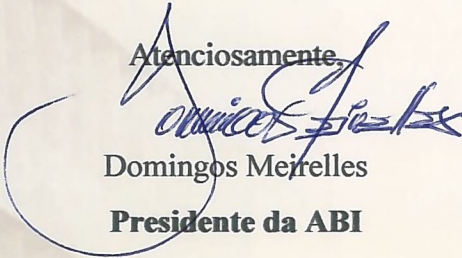
A Associação Brasileira de Imprensa, em atendimento ao Ofício CN-Circular nº 168/2017, sente-se honrada com o convite de Vossa Excelência para participar do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

A ABI indica o seu Presidente Domingos Meirelles para membro titular do referido Conselho, e o jornalista Moura Reis, Diretor da Representação da ABI em São Paulo, como suplente.

Segue em anexo os respectivos currículos.

Na expectativa de termos atendido as exigências estabelecidas pela Lei nº 839 de 1991, nos colocamos à disposição de Vossa Excelência para os esclarecimentos adicionais que se fizerem necessários.

Atenciosamente,


Domingos Meirelles

Presidente da ABI



CURRÍCULO

Domingos João Meirelles (Méier, Rio de Janeiro, 8 de maio de 1940) é um escritor e jornalista brasileiro que atualmente trabalha na RecordTV como repórter especial dos programas Câmera Record e Repórter Record Investigação.

Biografia

Filho de uma família de imigrantes europeus que chegaram ao Brasil depois da Revolução de 1930. Seu pai, João Américo Meirelles, foi condutor de bonde até se estabelecer como comerciante, dono de armazém, sua mãe, Maria Adelaide Félix Meirelles, trabalhou como doméstica.

Carreira

Em 1965, depois de trabalhar como vendedor de máquinas de escrever pediu uma vaga de estagiário no jornal Última Hora. Um mês depois, foi contratado como repórter. Permaneceu no jornal até 1968, quando se transferiu para a revista **Quatro Rodas**, da Editora Abril. Em reportagem de grande repercussão, denunciou irregularidades cometidas no DETRAN RJ, obtendo, inclusive, uma carteira de habilitação para um homem cego. A reportagem rendeu a Domingos o Prêmio Esso de Jornalismo. Foi convidado, em seguida, a se juntar à equipe da revista **Realidade**, em São Paulo, onde trabalhou até 1972.

De volta ao Rio de Janeiro, ainda em 1972, ele teve uma breve passagem por **O Jornal**. Em seguida, trabalhou no **Jornal da Tarde**, no qual assinou uma série de reportagens sobre os 50 anos da Coluna Prestes. Com o material reunido durante a apuração da série, escreveu o livro **As Noites das Grandes Fogueiras**, que seria publicado mais de 20 anos depois, em 1996, e venceria o prestigioso **Prêmio Jabuti**.

Ele começou a trabalhar no jornal **O Globo** em 1975, assinando, entre outras reportagens, uma série sobre um terremoto ocorrido na Guatemala em 1976. Também foi um dos responsáveis pela seção **Plantão Globo**, que registrava queixas de moradores dos bairros do Rio de Janeiro. Em 1976, transferiu-se para **O Estado de S. Paulo**, no qual foi repórter especial durante quase 10 anos.

Fez sua estreia na Rede Globo em dezembro de 1985, no Jornal Nacional, convidado pelo então diretor da Central Globo de Jornalismo, Armando Nogueira. Logo em seguida, fez reportagens também para o **Fantástico** e para o **Globo Repórter**. Em 1989, ganhou o Prêmio Líbero Badaró de telejornalismo, oferecido pela Revista Imprensa, com uma reportagem para o **Globo Repórter** sobre o contrabando de carros roubados na Fronteira Brasil-Paraguai. Em 1992, outra de suas reportagens para o **Globo Repórter**, sobre a violência de donos de terra no Pará, ganhou o **Prêmio Rei de Espanha de Televisão**.

Também em 1992, fez uma reportagem, exibida no **Fantástico**, sobre o desaparecimento do pianista brasileiro Tenório Júnior na noite do golpe que derrubou Isabelita Perón, na Argentina. O trabalho conquistou o **Prêmio Vladimir Herzog** de



Jornalismo. Após a exibição da reportagem, o governo argentino decidiu indenizar famílias de brasileiros vítimas da ditadura militar naquele país, entre as quais a do pianista.

Domingos Meirelles deixou a **Rede Globo** em 1996, transferindo-se para o SBT, onde integrou a equipe do programa **SBT Repórter**. Ele foi contratado pela **RecordTV** em 2000, para apresentar o jornalístico **Câmera Record**, mas deixou a emissora antes da estreia do programa.

Em abril de 1999, retornou para a **Rede Globo** a convite de Marluce Dias, então diretora-geral da emissora. Em 2000 substituiu o jornalista Marcelo Rezende na apresentação do programa **Linha Direta** que ficou no ar até o dia 6 de dezembro de 2007. Ainda contratado pela **Rede Globo**, ficou afastado da TV até 2014, quando fechou contrato com a **Record** para apresentar o **Repórter Record Investigação**. O primeiro programa foi ao ar em 28 de abril de 2014 e foi produzido até julho de 2016, quando a emissora decidiu acabar com a atração, mesmo tendo conquistado vários prêmios para a **Record**. Em fevereiro de 2017 renovou o contrato com a **Record** pelo prazo de dois anos.

Em setembro de 2014, foi eleito presidente da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) recebeu a Comenda Ambiental Estância Hidromineral de São Lourenço, foi agraciado com a Medalha da Inconfidência, conferida pelo Governo de Minas Gerais. Em 2016, foi reeleito presidente da Associação Brasileira de Imprensa (ABI) para o mandato de três anos entre 2016 à 2019. Domingos foi diretor do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro entre 1975 e 1981. Também a partir de 1975, ocupou o posto de editor cultural do jornal da Associação Brasileira de Imprensa (ABI). Deixou a instituição em 1978, retornando em 2004, como diretor financeiro e, em setembro de 2014, foi eleito presidente da ABI. Em 2005, lançou seu segundo livro, **1930, Os Órfãos da Revolução**, vencedor do **Prêmio Jabuti** de 2006.

Em agosto de 2000, de volta à **Rede Globo**, substituiu o jornalista Marcelo Rezende na apresentação do programa **Linha Direta**. Foi também o apresentador das edições especiais do programa, exibidas nas últimas quintas-feiras, **Linha Direta - Justiça**, que estreou em 2003, e **Linha Direta Mistério**, lançado em 2005. Em 2003, em nome da equipe do programa, recebeu a Medalha Tiradentes, maior comenda concedida pelo poder legislativo do Rio de Janeiro. Em 2007, também representando a equipe do **Linha Direta**, recebeu a medalha e o diploma da Academia Internacional de Televisão, Artes e Ciências dos Estados Unidos, concedida aos finalistas do **Prêmio Emmy Internacional**.

Prêmios

Ao longo de sua carreira Meirelles conquistou mais de 40 prêmios entre os quais se destacam três **Prêmios Esso**, quatro **Vladimir Herzog de Direitos Humanos**, e duas vezes o **Prêmio Rei de Espanha de Televisão**, maior premiação jornalística dos povos de língua portuguesa e espanhola. Foi o único brasileiro a receber duas vezes essa premiação (1992 e 2016).



Em 1994, foi condecorado pelo Exército com a Medalha do Pacificador.

A Polícia Militar do Rio de Janeiro o distinguiu, em 2006, com a Ordem do Mérito Policial, no grau oficial.

Foi ainda agraciado com medalha e diploma pela Academia de Artes e Ciências Televisivas, como apresentador do programa Linha Direta, sendo um dos finalistas do Emmy Internacional de 2007, na categoria documentário.

Em 2008, Linha Direta voltaria a ser outra vez finalista do Emmy.

Recebeu ainda os títulos de Cidadão Carioca da Câmara Municipal do Rio de Janeiro, e o de professor *honoris causa* da Faculdade de Minas (FAMINAS), em 2007.

Foi agraciado com o Prêmio Gamacom da Universidade Gama Filho (1999), e com o Prêmio Personalidade Jornalística de 2008, da Universidade Veiga de Almeida.

Em 2011, recebeu a Medalha Miguel Costa, da Polícia Militar do Estado de São Paulo.

Em 2015, recebeu a Medalha JK outorgada pelo Governo de Minas Gerais.

Em janeiro de 2015, recebeu a Ordem do Mérito Judiciário do Tribunal Regional do Trabalho da Primeira Região no Grau de Comendador.

Recebeu ainda doze placas de prata por palestras realizadas em diferentes instituições de ensino como a Universidade Estácio de Sá, Escola Superior de Guerra, e Escola de Magistratura do Estado do Rio de Janeiro.

Participou, nos últimos anos, de dezenas de Cursos e Seminários, entre os quais se destaca o VIII Encontro Nacional de Estudos Estratégicos, promovido em outubro de 2008 pela Universidade da Força Aérea (UNIFA), para exame e discussão das diretrizes do novo Plano Nacional de Defesa (PND).

Obras

- *Repórteres* (obra coletiva)
- *As Noites das Grandes Fogueiras: Uma História da Coluna Prestes* (Prêmio Jabuti, Melhor Reportagem de 1996)
- *1930. Os Órfãos da Revolução*. Ganhou o Prêmio Jabuti de 2006, na categoria Ciências Humanas.
- *As Guerras do Gaúchos: A História dos conflitos "* (obra coletiva), que recebeu o Prêmio Açorianos de 2009.

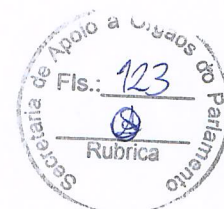
Outras atividades

Foi diretor do Sindicato dos Jornalistas do Município do Rio de Janeiro 1975 à 1981, assessor de imprensa da OAB-RJ, e presidente da Cooperativa dos Profissionais de Imprensa do Estado do Rio de Janeiro (Coopim), entre 1982 e 1986, exerceu ainda a função de editor do antigo Boletim ABI - atual Jornal da ABI -, órgão oficial da Associação Brasileira de Imprensa (ABI). Ocupou o cargo de Diretor Financeiro da ABI de 2004 até 2013.



Em 2012 foi eleito, por aclamação, para a cadeira número dois do Instituto de Geografia e História Militar do Brasil. É um dos cinco historiadores civis que participam da instituição participa ainda de cursos livres sobre jornalismo investigativo, jornalismo literário, técnicas de redação, e estruturas narrativas para mídia impressa e TV. Realiza palestras sobre história contemporânea e gerenciamento de crise.

Trabalha atualmente em três projetos simultâneos: um livro sobre o *Making of* das suas principais reportagens, outro sobre o levante da Força Pública de São Paulo, em 1924, e o terceiro sobre a máquina de guerra construída pelos paulistas durante a Revolução Constitucionalista de 1932.



CURRICULUM VITAE

Moura Reis

(Antonio Epifânio de Moura Reis)

Jornalista

Oeiras (Piauí)

07/04/1939 - 78 anos

Registro profissional: 12.438

Associação Brasileira de Imprensa (ABI):

matrícula 1.554 / 1972

Sindicato dos Jornalistas Profissionais no Estado de São Paulo:

matrícula: 4.334

Endereço:

Rua: Marques de Laje, 1532 - Bloco 11 - ap. 33

São Paulo - SP - CEP 04162-001

Cel.:(11) 97546-7595

E-mail: antoniomourareis@gmail.com

Experiência profissional

1) São Paulo

Associação Brasileira de Imprensa - ABI

Diretor da Representação em São Paulo

Diretor de Jornalismo - 2017

Revista do IDEC - Redator-chefe - 2009

Diário Popular/Diário de S. Paulo - Editor de suplementos e cadernos especiais; crítico de cinema - 2000/2008

Diário do Comércio Diretor-superintendente; 1996/1999

Revista VIP - Crítico de cinema (colaborador)1992/1997



Governo do Estado de São Paulo - Assessor de imprensa da Secretaria da Administração e coordenador das assessorias de imprensa dos órgãos da administração direta; (1991-1994)

O Estado de S. Paulo - Chefe da reportagem política e repórter especial 1988/1991

MDL Consultoria de Comunicação - Sócio-editor -1984/1988

Jornal da Tarde - Crítico de cinema (colaborador) - 1980 /1985

Corporação Bonfiglioli – Gerente de Imprensa - 1980/1984

O Globo - Chefe da Redação da Sucursal de São Paulo - 1972/1980

2) Rio de Janeiro

O Globo - Repórter (política, nacional, internacional); chefe de reportagem; sub-editor 1969/1972

Manchete (revista)
Repórter – 1969

Ultima Hora
Repórter (política, nacional, internacional) e crítico de cinema– 1966/1968

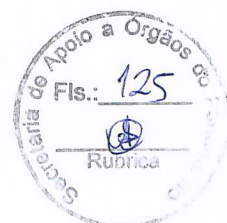
Correio da Manhã
Repórter (política, nacional) e crítico de cinema– 1964/1966

3) Belo Horizonte

Diário de Minas – Diagramador e repórter – 1963-1964

Correio de Minas - Repórter, diagramador e crítico de cinema, 1962/1963

Dário da Tarde - Diagramador, repórter e crítico de cinema - 1960-1962





CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

Secretariado Geral

Brasília, 20 de abril de 2017

SG - Nº. 0242 /17

Exmo. Sr.
Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
BRASÍLIA – DF

25 ABR 2017

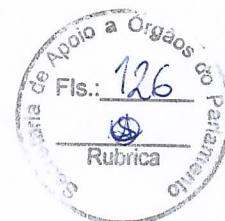
Senhor Presidente,

Em resposta à solicitação de Vossa Senhoria feita ao nosso presidente, Cardeal Sergio da Rocha, a respeito da sugestão de nome e respectivo currículo para a composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, enviamos o nome do Sr. Arcebispo de Diamantina (MG), dom **Darci José Nicioli** que também é o presidente da Comissão Episcopal Pastoral de Comunicação da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).

Segue anexo, o currículo do nosso indicado.

Em Cristo,

Dom Leonardo Ulrich Steiner
Bispo Auxiliar de Brasília
Secretário-Geral da CNBB



Dom Darci José Nicioli, CSsR

Nasc: Jacutinga, 1 de maio de 1959

Atual arcebispo de Diamantina.

1977 - Curso de Filosofia na Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

1982 - Profissão religiosa na Congregação do Santíssimo Redentor

1985 – Ordenado Diácono na cidade de Mauá (SP), pelo Cardeal Cláudio Hummes, OFM, quando ainda bispo da Diocese de Santo André (SP).

1986 - Ordenado sacerdote em sua cidade natal, por Dom Pedro Fré, CSsR.

1986 - Mestrado em Teologia Dogmática, no Pontifício Ateneu Santo Anselmo, em Roma.

1988 a 1989 - Vigário Paroquial da Paróquia Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, em São Paulo (SP).

1989 a 1996 - Reitor do Seminário de Filosofia em Campinas (SP)

1996 a 2002 - Conselheiro Provincial da Província Redentorista de São Paulo (SP)

1989 a 1990 - Professor de Teologia Dogmática e Sacramentos no Instituto de Estudos Superiores São Paulo, na Faculdade de Teologia Nossa Senhora da Assunção e na Pontifícia Universidade Católica de Campinas (SP)

1990 a 1996 - Sacerdote assistente da paróquia de São José Operário, em Campinas (SP)

1996 a 2005 - Ecônomo do Santuário Nacional de Aparecida, em Aparecida (SP)

2005 a 2008 - Superior da Casa Geral da Congregação Redentorista e do Santuário Internacional de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, em Roma

2008 - Reitor do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida, em Aparecida (SP)

2012 - Foi nomeado pelo Papa Bento XVI como bispo-auxiliar da Arquidiocese de Aparecida

2015 – Eleito presidente da Comissão Episcopal para a Comunicação da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil

2016 - Foi nomeado pelo Papa Francisco arcebispo metropolitano de Diamantina

edline



OFÍCIO Nº 213 FITERT/2017

Brasília, 27 de abril de 2017.

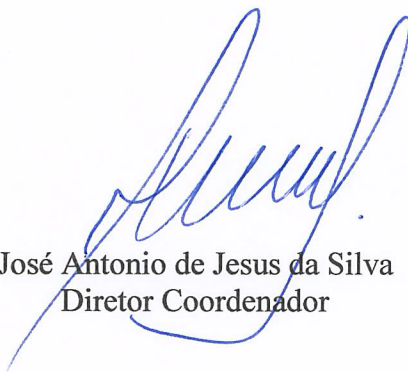
A Sua Excelência o Senhor
Senador Eunício Oliveira
Presidente do Congresso Nacional
70.165-900 – Brasília / DF

Assunto: Indicação de nome (s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

A Federação Interestadual de Trabalhadores em Empresa de Radiodifusão e Televisão – FITERT, vem através do presente atender a solicitação constante do OF. CN-Circular nº 168/2017 data de 16 de março de 2017, para indicar seus representantes o **Sr. Antonio Fernando Cabral Ferreira - Titular** e o **Sr. Jailson Gomes de Oliveira - Suplente** para composição do Conselho Nacional de Comunicação.

Atenciosamente,


José Antonio de Jesus da Silva
Diretor Coordenador

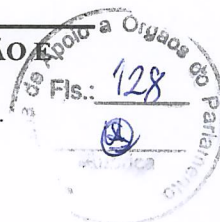
RECEBIDO EM: 27/04/2017
delegado David Soares Junior
357928

FEDERAÇÃO INTERESTADUAL DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS DE RÁDIO-DIFUSÃO E

TELEVISÃO – FITERT – CNPJ: 62.263.033/0001-81.

End: SCS QD 06, 141- Edifício Presidente, Salas 206/208 – Asa Sul - CEP: 70327-900 – Brasília – DF.

Telefone: (61) 3963-1065 e-mail: fitert@fitert.org.br Site: www.fitert.org.br



ANTÔNIO FERNANDO CABRAL FERREIRA

Filiação: Luiz Tarcisio Fontes Ferreira

Maria Helena Cabral Ferreira

Nacionalidade: Brasileiro

Naturalidade: Aracaju

Nascimento: 11/01/1962

Identidade: 439.474 SSP/SE

CPF: 201.772.835-72

Estado Civil: Casado

Endereço: Av. João Ribeiro, 937, Bairro Santo Antonio, CEP: 49.060-330, Aracaju- SE.

Contato: (79) 988395774/ (11) 975818974

FORMAÇÃO EDUCACIONAL

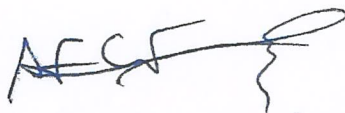
- Ensino Médio Completo

CURSOS PROFISSIONALIZANTES

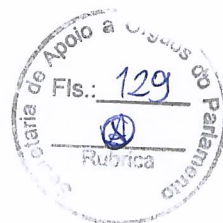
- Técnico em Mecânica Geral (SENAI)
- Radialista na função de Produtor Executivo sob Registro Profissional nº 244 LIV.02 FLS.22V

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Empregado na Rádio Liberdade AM em 1982 (Locutor-Apresentador)
- Produtor Executivo na TV Aperipê desde 1984.
- Dirigente na Federação dos Radialistas desde 2011.
- Dirigente do Sindicato dos Radialistas de Sergipe por 04 mandatos.



Antonio Fernando Cabral Ferreira



Jailson Gomes de Oliveira

Brasileiro, solteiro, 49 anos

Rua Monsenhor Augusto Franklim, 2800 - Nazaré

59.060-560 – Natal – Rio Grande do Norte

Telefones: (84) 998.777.230 / E-mail: jailson1gomes@hotmail.com

FORMAÇÃO

- Graduado em Ciência Política. UFRN, conclusão em 2009.
- Graduado em Sociologia. UFRN, conclusão em 2009.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **2010-2014 – Casa do Trabalhador do Rio Grande do Norte**
Cargo: Presidente.
Principais atividades: Gestão de campanhas sindicais de data-base e marketing dos sindicatos filiados; coordenação de formação sindical e política dos dirigentes e associados a Casa do Trabalhador; Formação Básica de trabalhadores dos Sindicatos filiados. Análise de custo de oportunidade, análise de estudos de mercado.
Responsável pelo projeto e implantação de processos de sindicalização das Entidades filiadas.
- **2010-2014 – SINTERT-RN – Sindicato dos Trabalhadores em Empresas de Radiodifusão, Televisão e Publicidade do Estado do Rio Grande do Norte**
Cargo: Presidente
Principais atividades: Representar os trabalhadores radialistas e publicitários em todas e quaisquer demandas junto à empresas, órgãos legislativos, governos e tribunais.
Eleito por três mandatos consecutivos: 2010/2014; 2014/2017 e 2017/2020
- **2011-2017 – FITERT – Federação Interestadual dos Trabalhadores em Empresas de Rádio e Televisão**
Cargo: Secretário de Política Social (cumpru um mandato (2011/2014), ficando na suplência no mandato seguinte, assumiu com a renúncia do titular para completar o período 2016-2017).

QUALIFICAÇÕES E ATIVIDADES COMPLEMENTARES

- Teologia – Básico de Teologia pelo Seminário Teológico Pentecostal do Nordeste do Brasil – concluído em 1993.
- Bacharel em Teologia – Universidade da Bíblia – cursando.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

- Naturalidade: Caraúbas-RN - Data de Nascimento: 16 de janeiro de 1968
- RG: 893,932 – Órgão Expedidor: Secretaria de Segurança Pública e Defesa Social do Estado do Rio Grande do Norte
- CPF: 566.975.204-00
- Radialista Profissional RP nº. 1018/RN



Brasília, 26 de Abril de 2017.

Ofício nº. 07/2017 – FENAJ

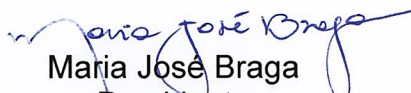
A Vossa Excelência, o Senhor
Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
NESTA

Assunto: Resposta ao OF.CN-Circular nº168/2017, Indicação do nome para integrar o Conselho de Comunicação Social.

Senhor Presidente,

A Federação Nacional dos Jornalistas - FENAJ vem através do presente indicar a jornalista **MARIA JOSÉ BRAGA** para a titularidade da representação da categoria profissional jornalistas brasileiros no Conselho de Comunicação Social. Para a suplência a FENAJ indica a jornalista **ELISABETH VILLELA DA COSTA**.

Atenciosamente,


Maria José Braga
Presidenta





Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular

Of. FC nº 002/2017

Brasília (DF), 2 de maio de 2017.

À Senhora

SILVÂNIA ALVES DE AZEVEDO

Diretora da Secretaria de Apoio aos Órgãos do Parlamento
Congresso Nacional
NESTA

Prezada senhora,

Ao cumprimentá-la cordialmente e em nome da Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular – FrenteCom, formada por 37 (trinta e sete) entidades e 270 (duzentos e setenta) parlamentares, venho formalizar a indicação dos nomes representantes de organizações da sociedade civil para integrar a nova composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, quais sejam:

	TITULAR	SUPLENTE
1	Bia Barbosa (Intervozes)	Clayton Nobre (Fora do Eixo)
2	Renata Mielli (Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação - FNDC)	-
3	Renato Godoy (Instituto Alana)	-
4	Rita Freire (Rede Mulher e Mídia)	Rachel Moreno (Rede Mulher e Mídia)
5	Valdecir Nascimento (Articulação de Organizações de Mulheres Negras do Brasil – AMNB)	Jefferson Leite (Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público – FRENAVATEC)

Encaminho, em anexo, um breve currículo de cada um/a dos indicados, assim como um resumo do trabalho realizado pelas organizações que representam.

Certo de contar com a vossa atenção, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente,




Deputado JEAN WYLLYS
Coordenador da FrenteCom

*Recebi o original
em 02/05/17 às
18h27.*

Renata heu



Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão
e o Direito à Comunicação com Participação
Popular

Indicações da FrenteCom dos nomes representantes de organizações da sociedade civil para integrar a nova composição do
Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional - 2017

Titular	Suplente
Bia Barbosa é jornalista formada pela Escola de Comunicações e Artes da USP, com especialização em direitos humanos pela Faculdade de Direito do Largo São Francisco/USP, no tema Sistema Público e a garantia do Direito Humano à Comunicação, e mestrado em Gestão e Políticas Públicas pela FGV/SP e Instituto de Ciência Política de Paris, onde pesquisou a atuação dos órgãos reguladores de comunicação na França e Inglaterra. Trabalhou na Editora Abril e foi editora da Agência Carta Maior, colaboradora da Revista Caros Amigos e, em Paris, fez trabalhos para a Unesco, Rádio França Internacional, IstoÉ, O Estado de S.Paulo e Agência Reuters. É empreendedora social da Ashoka, fundadora e atualmente coordenadora do Intervozes. É co-autora dos livros "A Sociedade Ocupa a TV – O caso Direitos de Resposta" (2007) e "Por uma opinião pública democrática" (2014), e editora do blog do Intervozes no site da revista Carta Capital. Entidade Social: O Intervozes foi fundado em 2003 como uma associação civil sem fins lucrativos, com o objetivo central de promover o direito humano à comunicação e lutar por sua efetivação. Em 2005, o coletivo lançou o Centro de Referência do Direito à Comunicação, construindo a partir de diversas estratégias, entre elas o Observatório do Direito à Comunicação e o desenvolvimento de Indicadores do Direito à Comunicação. Entre 2008 e 2009, o Intervozes atuou em vários estados do Brasil na construção da I Conferência Nacional de Comunicação, por meio da participação em 15 Comissões	Clayton Nobre é jornalista, produtor cultural e militante das redes de cultura e comunicação Fora do Eixo e Mídia NINJA. Coordena a Universidade Livre Fora do Eixo, articulando ações em rede relacionadas a vivências, oficinas, imersões, entre outros percursos de formação livre a partir da conexão entre coletivos culturais. Amazonense, participou da fundação da rede Mídia NINJA em 2013 e desde então atua na editoria e articulação de pautas, parcerias e projetos voltados à formação livre e aos direitos humanos, com foco especial nas temáticas de sexualidade, identidade de gênero e juventude. Também é mestre em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Sociabilidade Contemporânea na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Entidade Social: Fora do Eixo/ Mídia NINJA Narrativas Independentes, Jornalismo e Ação. É uma rede de comunicadores que produzem e distribuem informação em movimento, agindo e comunicando. Apostamos na lógica colaborativa de criação e compartilhamento de conteúdos, característica da sociedade em rede, para realizar reportagens, documentários e investigações no Brasil e no mundo. Nossa pauta está onde a luta social e a articulação das transformações culturais, políticas, econômicas e ambientais se expressa. A Internet mudou o jornalismo e nós fazemos parte dessa transformação.



Estaduais e na Comissão Nacional Pró-Conferência de Comunicação, e como membro da Comissão Organizadora Nacional (oficial) da I Conferência de Comunicação. Entre 2013 e 2014, a organização teve participação fundamental na aprovação do Marco Civil da Internet no país, tendo formulado propostas e contribuído para a sensibilização da sociedade brasileiro para o tema dos direitos dos cidadãos na Internet. Em 2013, o coletivo lançou um blog sobre direito à comunicação e liberdade de expressão no portal da revista Carta Capital. O blog já se tornou uma referência de debate sobre a política de comunicação no país. Em 2014, lançou o Guia Mídia e Direitos Humanos, com sugestões para uma cobertura ética sobre o tema, e uma campanha contra o uso e exploração de outorgas de rádio e televisão por políticos. Neste ano, recebeu o prêmio nacional de Direitos Humanos da Presidência da República, na categoria “comunicação”. O coletivo também tem se dedicado a litigância sobre casos emblemáticos na área de comunicação, especialmente sobre ilegalidades flagrantes das emissoras de rádio e TV, integrando o Fórum Interinstitucional pelo Direito à Comunicação, iniciativa do Ministério Público Federal em parceria com organizações da sociedade civil.	Vivemos uma cultura peertopeer (P2P), que permite a troca de informações diretas entre as pessoas, sem a presença dos velhos intermediários. Novas tecnologias e novas aplicações têm permitido o surgimento de novos espaços para trocas, nos quais as pessoas não só recebem mas também produzem informações. Neste novo tempo, de redes conectadas às ruas, emergem os cidadãos multímídia, com capacidade de construir sua opinião e compartilhar no ambiente virtual.
Renata Vicentini Mielli, é jornalista e blogueira, tem longa trajetória de militância política no campo democrático. Foi diretora da União Brasileira de Estudantes Secundaristas (Ubes) e da União Nacional dos Estudantes (UNE). É secretária-geral do Centro de Estudos da Mídia Alternativa Barão de Itararé e coordenadora-geral do FNDC desde abril de 2016, onde cumpre mandato até 2018. Entidade Social: O Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação – FNDC é uma das principais organizações da sociedade civil na luta em favor da promoção do direito à comunicação, por mais liberdade e pluralidade na mídia. Com mais 25 anos de	



atuação, reúne mais de 500 entidades filiadas, organizadas em 20 Comitês Regionais em todo o país. Participa, desde o início dos anos 1990, das principais lutas em defesa da liberdade de expressão e pela democratização das comunicações.	
Renato Godoy de Toledo: Assessor de relações governamentais, cientista social graduado pela Universidade de São Paulo (USP) e bacharel em Comunicação Social – Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero Entidade Social: o Instituto Alana é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos que tem como missão “honrar a criança”. Mantido por um fundo patrimonial e apoiado nos pilares “advocacy – comunicação – educação – inovação”, o Instituto Alana reúne projetos cujo principal objetivo é mobilizar a sociedade para os temas da infância [http://www.alana.org.br]. Para divulgar e debater ideias sobre as questões relacionadas aos direitos da criança no âmbito das relações de consumo e perante o consumismo ao qual são expostas, assim como para apontar meios de minimizar e prevenir os prejuízos decorrentes da comunicação mercadológica voltada ao público infantil, criou em 2006 o programa Criança e Consumo [criancaeconsumo.org.br]. Nesse âmbito de trabalho, o programa Criança e Consumo defende o fim de toda e qualquer comunicação mercadológica que seja dirigida às crianças — assim consideradas as pessoas de até 12 anos de idade, nos termos da legislação vigente —, a fim de, com isso, protegê-las dos abusos reiteradamente praticados pelo mercado.	
Rita de Cassia Freire Rosa, jornalista militante pelo direito à comunicação, especializada em Política Internacional pela Fundação Escola de Sociologia e Política de S. Paulo, é dirigente da Associação de Comunicação Compartilhada Compas, rede de jornalistas sediada no Brasil, que atua na promoção das agendas da comunicação	Rachel Moreno é psicóloga formada pela Universidade de São Paulo (USP), com Mestrado em Meio Ambiente e Sociedade pela Fundação-Escola de Sociologia e Política de S. Paulo e (inc) em psicologia (USP). É fundadora do Observatório da Mulher, que integra a Rede Mulher e Mídia, da qual



ligadas a organizações e movimentos da sociedade civil. É gestora da iniciativa Ciranda Internacional de Comunicação Compartilhada e integra o grupo de edição do site <u>ciranda.net</u>, ativo desde 2001, dedicado a conteúdos da sociedade civil no universo do Fórum Social Mundial, em especial sobre direitos das mulheres, combate ao racismo e lutas por outra comunicação. Participa do grupo facilitador do Fórum Mundial de Mídia Livre, nascido no Brasil e com várias edições e seminários realizados no país. Integra a Rede Mulher e Mídia (RMM). Por indicação da RMM e das entidades da sociedade civil, a partir de lista construída e apresentada pelo FNDC, integrou o Conselho Curador da EBC em 2013 e ocupava sua presidência no momento da dissolução do colegiado por Medida Provisória em agosto de 2016. Entidade Social: Rede Mulher e Mídia (RMM) atua na defesa dos direitos e do respeito à imagem da Mulher na Mídia e tem sido presente nos processos de consulta pública para assegurar que as vozes das mulheres e suas agendas estejam representadas nas instâncias participativas envolvendo as lutas da comunicação. Nos somamos às várias mobilizações pela participação social no Conselho Curador da EBC, e lutamos contra a dissolução do colegiado, no momento em que aprofundava os critérios para assegurar sua crescente diversidade e onde a RMM estava representada.	também foi uma das fundadoras. Participou da ONG TVER, foi membro da Executiva da Campanha pela Ética na TV, integra a FNDC – Frente Nacional pela Democratização da Comunicação. Tem mais de 30 anos de militância nas questões de gênero e 8 anos de militância pela democratização da mídia. É autora do livro Imagem da Mulher na Mídia - Controle Social Comparado, entre outras publicações sobre o tema. Participou, como pesquisadora, de avaliações de projetos sociais, a exemplo da Rede de Atendimento à Violência de Gênero, da Prefeitura de Guarulhos - SP; Foi conselheira no Conselho Nacional de Direitos da Mulher (CNDM) representando a Rede Mulher e Mídia, presidiu a ASBPM (Associação Brasileira de Pesquisadores de Mercado, Opinião e Mídia) e o Conselho da mesma entidade. Entidade Social: Rede Mulher e Mídia (RMM).
Valdecir Pedreira do Nascimento: Atualmente é Coordenadora Executiva do ODARA - Instituto da Mulher Negra, coordenadora da Rede de Mulheres Negras do Nordeste do Brasil, membro da Rede Estadual de Mulheres Negras, membro do CNPIR - Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial, membro da CNPD - Coordenação Nacional de População e Desenvolvimento/PR, Coordenação do projeto de agência de comunicação de jovens negras e populares e representante da AMNB - Articulação Nacional de Mulheres Negras no Núcleo Impulsor da Marcha de Mulheres	Mário Jéfferson Leite Melo é professor, jornalista, radialista e cerimonialista. Fez a gestão pública de projetos como os “Fábrica de Documentários” - Ponto de Cultura pela Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo e Ministério da Cultura e “Central de Mídia Produção e Distribuição Cultural” - Pontão de Cultura e prêmio Mídia Livre 2009, ambos pelo Ministério da Cultura. É consultor organizacional filiado ao IBCO - Instituto Brasileiro de Consultores de Organização. Especialista em Terceiro Setor. Foi Diretor Social da Associação Paulista de Vídeo Popular, Diretor Tesoureiro da GRAMVAP

Negras/2015. Professora substituta da Universidade Federal do Recôncavo (setembro 2013/2014), Consultora PNUD – Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento

Entidade Social: A Articulação de Organizações de Mulheres Negras (AMNB) é uma rede de organizações de mulheres negras, constituída atualmente por 27 organizações distribuídas por todas as Regiões do Brasil.

A AMNB tem como missão institucional promover a ação política articulada de grupos e organizações não governamentais de mulheres negras brasileiras, realizando o enfrentamento ao racismo, ao sexismo, à opressão de classe, à lesbofobia e à todas as formas de discriminação, a fim de contribuir para a transformação das relações de poder existentes no Brasil.

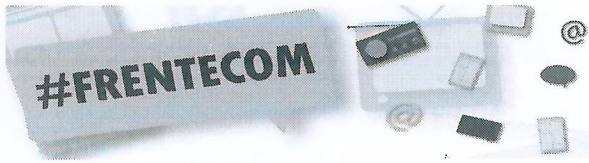
Estudos e Pesquisas. Instituidor e fundador da TV Cruzeiro (TV Educativa da Prefeitura Municipal de Cruzeiro); orientou na constituição e montagem de várias TVs, entre as quais: TV Cidade Pindamonhangaba (TV Comunitária); TV Cidade Jacaré (TV Comunitária); TV Taubaté (TV Educativa Cultural de Taubaté – Prefeitura Municipal); TV Câmara de Taubaté (TV Legislativa da Câmara Municipal de Taubaté). Editor das revistas Central de Mídia e Fábrica de Documentários; organizador da Teia cultural de Taubaté. Membro fundador da RTS – Rede de Tecnologia Social – Brasília, tem notório reconhecimento pelas suas atividades no setor social, da comunicação e cultural. Foi correspondente jornalístico da AGÊNCIA ESTADO por 25 anos. Trabalhou no Jornal ValeParaibano entre os anos 80 e 90. Fez freeela para TV Record, TV Globo, SBT e TV Bandeirantes.

Como fundador e Diretor Presidente da Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público (FRENAVATEC), tem se dedicado a causa da democratização da comunicação social, a valorização das emissoras e canais do campo público da comunicação, somando ao trabalho que vem desenvolvendo há 15 anos à frente da TV Cidade, canal comunitário de Taubaté, em São Paulo.

Entidade Social : A Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público - **FRENAVATEC** é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, constituída por representantes de TVs do Campo Público, onde se incluem TVs comunitárias, sociais, educativas e instituições interessadas no fomento, valorização e desenvolvimento da comunicação comunitária e social no Brasil, além de pessoas interessadas em contribuir com esta temática.



00100 - 1066 + 2^{as} / 2017 - 77
mista



Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular

Of. FC nº 001/2017

Brasília (DF), 2 de maio de 2017.

A Sua Excelência o Senhor
Senador EUNÍCIO OLIVEIRA
Presidente do Congresso Nacional
NESTA

Senhor Presidente,

Ao cumprimentá-lo cordialmente e em nome da Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular – FrenteCom, formada por 37 (trinta e sete) entidades e 270 (duzentos e setenta) parlamentares, venho formalizar a indicação dos nomes representantes de organizações da sociedade civil para integrar a nova composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, quais sejam:

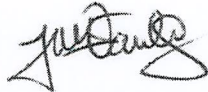
	TITULAR	SUPLENTE
1	Bia Barbosa (Intervozes)	Clayton Nobre (Fora do Eixo)
2	Renata Mielli (Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação - FNDC)	-
3	Renato Godoy (Instituto Alana)	-
4	Rita Freire (Rede Mulher e Mídia)	Rachel Moreno (Rede Mulher e Mídia)
5	Valdecir Nascimento (Articulação de Organizações de Mulheres Negras do Brasil – AMNB)	Jefferson Leite (Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público – FRENAVATEC)

Encaminho, em anexo, um breve currículo de cada um/a dos indicados, assim como um resumo do trabalho realizado pelas organizações que representam.

Certo de contar com a vossa atenção, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente,

Presidência do Senado
Jacqueline de Souza, Mat. 300618
RECEBI O ORIGINAL *copia*
Em 02/05/17 Hora 19:41
120


Deputado JEAN WYLLYS
Coordenador da FrenteCom





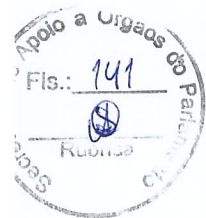
Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular

Indicações da FrenteCom dos nomes representantes de organizações da sociedade civil para integrar a nova composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional - 2017

Titular	Suplente
Bia Barbosa é jornalista formada pela Escola de Comunicações e Artes da USP, com especialização em direitos humanos pela Faculdade de Direito do Largo São Francisco/USP, no tema Sistema Público e a garantia do Direito Humano à Comunicação, e mestrado em Gestão e Políticas Públicas pela FGV/SP e Instituto de Ciência Política de Paris, onde pesquisou a atuação dos órgãos reguladores de comunicação na França e Inglaterra. Trabalhou na Editora Abril e foi editora da Agência Carta Maior, colaboradora da Revista Caros Amigos e, em Paris, fez trabalhos para a Unesco, Rádio França Internacional, IstoÉ, O Estado de S.Paulo e Agência Reuters. É empreendedora social da Ashoka, fundadora e atualmente coordenadora do Intervozes. É co-autora dos livros "A Sociedade Ocupa a TV - O caso Direitos de Resposta" (2007) e "Por uma opinião pública democrática" (2014), e editora do blog do Intervozes no site da revista Carta Capital. Entidade Social: O Intervozes foi fundado em 2003 como uma associação civil sem fins lucrativos, com o objetivo central de promover o direito humano à comunicação e lutar por sua efetivação. Em 2005, o coletivo lançou o Centro de Referência do Direito à Comunicação, construído a partir de diversas estratégias, entre elas o Observatório do Direito à Comunicação e o desenvolvimento de Indicadores do Direito à Comunicação. Entre 2008 e 2009, o Intervozes atuou em vários estados do Brasil na construção da I Conferência Nacional de Comunicação, por meio da participação em 15 Comissões	Clayton Nobre é jornalista, produtor cultural e militante das redes de cultura e comunicação Fora do Eixo e Mídia NINJA. Coordena a Universidade Livre Fora do Eixo, articulando ações em rede relacionadas a vivências, oficinas, imersões, entre outros percursos de formação livre a partir da conexão entre coletivos culturais. Amazonense, participou da fundação da rede Mídia NINJA em 2013 e desde então atua na editoria e articulação de pautas, parcerias e projetos voltados à formação livre e aos direitos humanos, com foco especial nas temáticas de sexualidade, identidade de gênero e juventude. Também é mestre em Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Sociabilidade Contemporânea na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Entidade Social: Fora do Eixo/ Mídia NINJA Narrativas Independentes, Jornalismo e Ação. É uma rede de comunicadores que produzem e distribuem informação em movimento, agindo e comunicando. Apostamos na lógica colaborativa de criação e compartilhamento de conteúdos, característica da sociedade em rede, para realizar reportagens, documentários e investigações no Brasil e no mundo. Nossa pauta está onde a luta social e a articulação das transformações culturais, políticas, econômicas e ambientais se expressa. A Internet mudou o jornalismo e nós fazemos parte dessa transformação.



Estaduais e na Comissão Nacional Pró-Conferência de Comunicação, e como membro da Comissão Organizadora Nacional (oficial) da I Conferência de Comunicação. Entre 2013 e 2014, a organização teve participação fundamental na aprovação do Marco Civil da Internet no país, tendo formulado propostas e contribuído para a sensibilização da sociedade brasileiro para o tema dos direitos dos cidadãos na Internet. Em 2013, o coletivo lançou um blog sobre direito à comunicação e liberdade de expressão no portal da revista Carta Capital. O blog já se tornou uma referência de debate sobre a política de comunicação no país. Em 2014, lançou o Guia Mídia e Direitos Humanos, com sugestões para uma cobertura ética sobre o tema, e uma campanha contra o uso e exploração de outorgas de rádio e televisão por políticos. Neste ano, recebeu o prêmio nacional de Direitos Humanos da Presidência da República, na categoria “comunicação”. O coletivo também tem se dedicado a litigância sobre casos emblemáticos na área de comunicação, especialmente sobre ilegalidades flagrantes das emissoras de rádio e TV, integrando o Fórum Interinstitucional pelo Direito à Comunicação, iniciativa do Ministério Público Federal em parceria com organizações da sociedade civil.	Vivemos uma cultura peertopeer (P2P), que permite a troca de informações diretas entre as pessoas, sem a presença dos velhos intermediários. Novas tecnologias e novas aplicações têm permitido o surgimento de novos espaços para trocas, nos quais as pessoas não só recebem mas também produzem informações. Neste novo tempo, de redes conectadas às ruas, emergem os cidadãos multimídia, com capacidade de construir sua opinião e compartilhar no ambiente virtual.
Renata Vicentini Mielli, é jornalista e blogueira, tem longa trajetória de militância política no campo democrático. Foi diretora da União Brasileira de Estudantes Secundaristas (Ubess) e da União Nacional dos Estudantes (UNE). É secretária-geral do Centro de Estudos da Mídia Alternativa Barão de Itararé e coordenadora-geral do FNDC desde abril de 2016, onde cumpre mandato até 2018. Entidade Social: O Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação – FNDC é uma das principais organizações da sociedade civil na luta em favor da promoção do direito à comunicação, por mais liberdade e pluralidade na mídia. Com mais 25 anos de	



atuação, reúne mais de 500 entidades filiadas, organizadas em 20 Comitês Regionais em todo o país. Participa, desde o início dos anos 1990, das principais lutas em defesa da liberdade de expressão e pela democratização das comunicações.	
Renato Godoy de Toledo: Assessor de relações governamentais, cientista social graduado pela Universidade de São Paulo (USP) e bacharel em Comunicação Social – Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero Entidade Social: o Instituto Alana é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos que tem como missão “honrar a criança”. Mantido por um fundo patrimonial e apoiado nos pilares “advocacy – comunicação – educação – inovação”, o Instituto Alana reúne projetos cujo principal objetivo é mobilizar a sociedade para os temas da infância [http://www.alana.org.br]. Para divulgar e debater ideias sobre as questões relacionadas aos direitos da criança no âmbito das relações de consumo e perante o consumismo ao qual são expostas, assim como para apontar meios de minimizar e prevenir os prejuízos decorrentes da comunicação mercadológica voltada ao público infantil, criou em 2006 o programa Criança e Consumo [criancaeconsumo.org.br]. Nesse âmbito de trabalho, o programa Criança e Consumo defende o fim de toda e qualquer comunicação mercadológica que seja dirigida às crianças — assim consideradas as pessoas de até 12 anos de idade, nos termos da legislação vigente —, a fim de, com isso, protegê-las dos abusos reiteradamente praticados pelo mercado.	
Rita de Cassia Freire Rosa, jornalista militante pelo direito à comunicação, especializada em Política Internacional pela Fundação Escola de Sociologia e Política de S. Paulo, é dirigente da Associação de Comunicação Compartilhada Compas, rede de jornalistas sediada no Brasil, que atua na promoção das agendas da comunicação	Rachel Moreno é psicóloga formada pela Universidade de São Paulo (USP), com Mestrado em Meio Ambiente e Sociedade pela Fundação-Escola de Sociologia e Política de S. Paulo e (inc) em psicologia (USP). É fundadora do Observatório da Mulher, que integra a Rede Mulher e Mídia, da qual



ligadas a organizações e movimentos da sociedade civil. É gestora da iniciativa Ciranda Internacional de Comunicação Compartilhada e integra o grupo de edição do site <u>ciranda.net</u>, ativo desde 2001, dedicado a conteúdos da sociedade civil no universo do Fórum Social Mundial, em especial sobre direitos das mulheres, combate ao racismo e lutas por outra comunicação. Participa do grupo facilitador do Fórum Mundial de Mídia Livre, nascido no Brasil e com várias edições e seminários realizados no país. Integra a Rede Mulher e Mídia (RMM). Por indicação da RMM e das entidades da sociedade civil, a partir de lista construída e apresentada pelo FNDC, integrou o Conselho Curador da EBC em 2013 e ocupava sua presidência no momento da dissolução do colegiado por Medida Provisória em agosto de 2016. Entidade Social: Rede Mulher e Mídia (RMM) atua na defesa dos direitos e do respeito à imagem da Mulher na Mídia e tem sido presente nos processos de consulta pública para assegurar que as vozes das mulheres e suas agendas estejam representadas nas instâncias participativas envolvendo as lutas da comunicação. Nos somamos às várias mobilizações pela participação social no Conselho Curador da EBC, e lutamos contra a dissolução do colegiado, no momento em que aprofundava os critérios para assegurar sua crescente diversidade e onde a RMM estava representada.	também foi uma das fundadoras. Participou da ONG TVER, foi membro da Executiva da Campanha pela Ética na TV, integra a FNDC – Frente Nacional pela Democratização da Comunicação. Tem mais de 30 anos de militância nas questões de gênero e 8 anos de militância pela democratização da mídia. É autora do livro Imagem da Mulher na Mídia - Controle Social Comparado, entre outras publicações sobre o tema. Participou, como pesquisadora, de avaliações de projetos sociais, a exemplo da Rede de Atendimento à Violência de Gênero, da Prefeitura de Guarulhos – SP; Foi conselheira no Conselho Nacional de Direitos da Mulher (CNDM) representando a Rede Mulher e Mídia, presidiu a ASBPM (Associação Brasileira de Pesquisadores de Mercado, Opinião e Mídia) e o Conselho da mesma entidade. Entidade Social: Rede Mulher e Mídia (RMM).
Valdecir Pedreira do Nascimento: Atualmente é Coordenadora Executiva do ODARA – Instituto da Mulher Negra, coordenadora da Rede de Mulheres Negras do Nordeste do Brasil, membro da Rede Estadual de Mulheres Negras, membro do CNPIR – Conselho Nacional de Promoção da Igualdade Racial, membro da CNPD – Coordenação Nacional de População e Desenvolvimento/PR, Coordenação do projeto de agência de comunicação de jovens negras e populares e representante da AMNB – Articulação Nacional de Mulheres Negras no Núcleo Impulsor da Marcha de Mulheres	Mário Jéfferson Leite Melo é professor, jornalista, radialista e cerimonialista. Fez a gestão pública de projetos como os “Fábrica de Documentários” – Ponto de Cultura pela Secretaria Estadual de Cultura de São Paulo e Ministério da Cultura e “Central de Mídia Produção e Distribuição Cultural” – Pontão de Cultura e prêmio Mídia Livre 2009, ambos pelo Ministério da Cultura. É consultor organizacional filiado ao IBCO – Instituto Brasileiro de Consultores de Organização. Especialista em Terceiro Setor. Foi Diretor Social da Associação Paulista de Vídeo Popular, Diretor Tesoureiro da GRAMVAP

Negras/2015. Professora substituta da Universidade Federal do Recôncavo (setembro 2013/2014), Consultora PNUD – Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento

Entidade Social: A Articulação de Organizações de Mulheres Negras (AMNB) é uma rede de organizações de mulheres negras, constituída atualmente por 27 organizações distribuídas por todas as Regiões do Brasil.

A AMNB tem como missão institucional promover a ação política articulada de grupos e organizações não governamentais de mulheres negras brasileiras, realizando o enfrentamento ao racismo, ao sexismo, à opressão de classe, à lesbofobia e à todaas as formas de discriminação, a fim de contribuir para a transformação das relações de poder existentes no Brasil.

Estudos e Pesquisas. Instituidor e fundador da TV Cruzeiro (TV Educativa da Prefeitura Municipal de Cruzeiro); orientou na constituição e montagem de várias TVs, entre as quais: TV Cidade Pindamonhangaba (TV Comunitária); TV Cidade Jacaré (TV Comunitária); TV Taubaté (TV Educativa Cultural de Taubaté – Prefeitura Municipal); TV Câmara de Taubaté (TV Legislativa da Câmara Municipal de Taubaté). Editor das revistas Central de Mídia e Fábrica de Documentários; organizador da Teia cultural de Taubaté. Membro fundador da RTS – Rede de Tecnologia Social – Brasília, tem notório reconhecimento pelas suas atividades no setor social, da comunicação e cultural. Foi correspondente jornalístico da AGÊNCIA ESTADO por 25 anos. Trabalhou no Jornal ValeParaibano entre os anos 80 e 90. Fez freeela para TV Record, TV Globo, SBT e TV Bandeirantes.

Como fundador e Diretor Presidente da Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público (FRENAVATEC), tem se dedicado a causa da democratização da comunicação social, a valorização das emissoras e canais do campo público da comunicação, somando ao trabalho que vem desenvolvendo há 15 anos à frente da TV Cidade, canal comunitário de Taubaté, em São Paulo.

Entidade Social : A Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público - **FRENAVATEC** é uma organização não governamental, sem fins lucrativos, constituída por representantes de TVs do Campo Público, onde se incluem TVs comunitárias, sociais, educativas e instituições interessadas no fomento, valorização e desenvolvimento da comunicação comunitária e social no Brasil, além de pessoas interessadas em contribuir com esta temática.



Ofício nº 101/2017

Brasília, 21 de março de 2017.

Ao Excelentíssimo Senhor
Senador Eunício Oliveira
M.D. Presidente da Mesa do Congresso Nacional

Assunto: Responde Ofício nº 168/2017 – Indicação de nome(s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

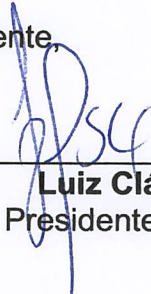
Senhor Presidente,

A Associação Brasileira de Rádio e Televisão – ABRATEL, sociedade civil sem fins lucrativos representativa das emissoras de rádio e televisão, fundada em Brasília, Distrito Federal, em 11 de março de 1999, vem, respeitosamente à presença de Vossa Excelência, em atenção ao ofício em epigrafe, sugerir os seguintes nomes para o Conselho de Comunicação Social:

- **Álvaro Vasconcelos**
- **Cláudio Fernandes Paixão**

Agradecendo Vossa Excelência pelo convite, reitero votos de elevada estima e distinta consideração.

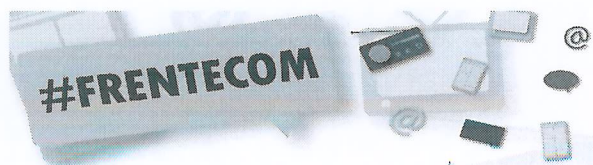
Atenciosamente,



Luiz Cláudio Costa
Presidente da ABRATEL



Fls. 1



**Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão
e o Direito à Comunicação com Participação
Popular**

Of. FC nº 004/2017

Brasília (DF), 2 de maio de 2017.

A Sua Excelência o Senhor
Senador EUNÍCIO OLIVEIRA
Presidente do Congresso Nacional
NESTA

Senhor Presidente,

Ao cumprimentá-lo cordialmente e em nome da Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular – FrenteCom, formada por 37 (trinta e sete) entidades e 270 (duzentos e setenta) parlamentares, venho formalizar a indicação dos nomes representantes de organizações da sociedade civil para integrar a nova composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, quais sejam:

	TITULAR	SUPLENTE
1	Bia Barbosa (Intervozes)	Clayton Nobre (Fora do Eixo)
2	Renata Mielli (Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação - FNDC)	Janara Sousa (LaPCom)
3	Renato Godoy (Instituto Alana)	Geremias dos Santos (Abraço)
4	Rita Freire (Rede Mulher e Mídia)	Rachel Moreno (Rede Mulher e Mídia)
5	Valdecir Nascimento (Articulação de Organizações de Mulheres Negras do Brasil – AMNB)	Jefferson Leite (Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público – FRENAVATEC)

Encaminho, em anexo, um breve currículo de cada um/a dos indicados, assim como um resumo do trabalho realizado pelas organizações que representam.

Certo de contar com a vossa atenção, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente,

Deputado JEAN WYLLYS
Coordenador da FrenteCom





**Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão
e o Direito à Comunicação com Participação
Popular**

Of. FC nº 005/2017

Brasília (DF), 2 de maio de 2017.

À Senhora
SILVÂNIA ALVES DE AZEVEDO
Diretora da Secretaria de Apoio aos Órgãos do Parlamento
Congresso Nacional
NESTA

Prezada senhora,

Ao cumprimentá-la cordialmente e em nome da Frente Parlamentar pela Liberdade de Expressão e o Direito à Comunicação com Participação Popular – FrenteCom, formada por 37 (trinta e sete) entidades e 270 (duzentos e setenta) parlamentares, venho formalizar a indicação dos nomes representantes de organizações da sociedade civil para integrar a nova composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, quais sejam:

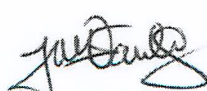
	TITULAR	SUPLENTE
1	Bia Barbosa (Intervozes)	Clayton Nobre (Fora do Eixo)
2	Renata Mielli (Fórum Nacional pela Democratização da Comunicação - FNDC)	Janara Sousa (LaPCom)
3	Renato Godoy (Instituto Alana)	Geremias dos Santos (Abraço)
4	Rita Freire (Rede Mulher e Mídia)	Rachel Moreno (Rede Mulher e Mídia)
5	Valdecir Nascimento (Articulação de Organizações de Mulheres Negras do Brasil – AMNB)	Jefferson Leite (Frente Nacional pela Valorização das TVs do Campo Público – FRENAVATEC)

Encaminho, em anexo, um breve currículo de cada um/a dos indicados, assim como um resumo do trabalho realizado pelas organizações que representam.

Certo de contar com a vossa atenção, antecipadamente agradeço.

Atenciosamente,




Deputado JEAN WYLLYS
Coordenador da FrenteCom

*Foi recebida nesta
SAOP, no dia 08/05/17
às 12h14.
Renata head
261376*



SENADO FEDERAL
Presidência

00100.069929/2017-81

MEMO. Nº 070/2017-PRESID.

Brasília, 08 de maio

de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor

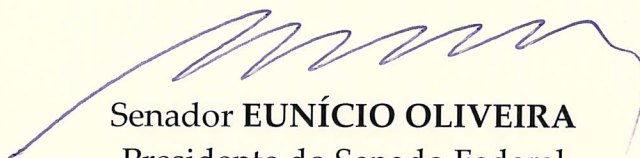
MIGUEL ÂNGELO CANÇADO

Presidente do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional

Senhor Presidente,

Ao cumprimentar cordialmente Vossa Senhoria e atendendo a solicitação do Of. CN-Circular nº 168/2017, indico o nome do Senhor **FÁBIO AUGUSTO ANDRADE** para compor o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, como membro titular, representante da Sociedade Civil, nos termos do artigo 7º do Ato da Mesa Diretora nº 1, de 08 de maio de 2013. .

Atenciosamente,



Senador **EUNÍCIO OLIVEIRA**
Presidente do Senado Federal



Recebido pelo Gabinete da
SAOP em 08/05/2017 em 15h2
Carla 5093-6

Registro profissional: 7093 (Fenaj).
E-mail: fabio.andrade@claro.com.br
Telefone fixo: (61) 2106-8190
Telefone celular: (61) 9148-7412

FÁBIO AUGUSTO ANDRADE

Brasília/DF, casado, 25/01/1968

Perfil Profissional

Possui graduação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo pela Universidade Unicesp Brasília (2003), É desde 2012, Diretor de Relações Institucionais do grupo América Móvil no Brasil. Membro do Comitê Institucional do Sindicato Nacional das Empresas de Telefonia e de Serviço Móvel Celular e Pessoal (SindiTelebrasil) e do Conselho de Relações Institucionais da Associação Brasileira de Televisão por Assinatura (ABTA). Foi membro do Conselho de Relações Institucionais da Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão (Abert) e da Associação Nacional de Jornais (ANJ), de 2002 a 2006. Participa no Congresso Nacional em várias audiências públicas sobre o setor de Telecomunicações aonde é referência e consulta em questões temáticas sobre telecomunicações e comunicação social.

Referências Pessoais

Tonet Camargo, vice-presidente das Organizações Globo:

Telefones: (61) 3316-9905 / (61) 99645-3065

E-mail: tonet.carmago@tvglobos.com.br

José Francisco Araújo Lima, diretor de Relações Institucionais das Organizações Globo:

Telefones: (21) 2539-7575 / (61) 99648-4163

E-mail: jfrancisco@tvglobos.com.br

Cristovam Buarque, senador da República:

Telefones: (61) 3311-2286 / (61) 99674-2005

E-mail: cristovam@senador.gov.br / buarquecristovam@gmail.com

José Múcio Monteiro, ministro do Tribunal de Contas da União (TCU):

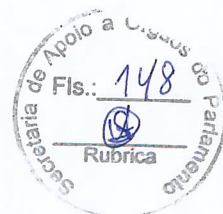
Telefone: (61) 3316-7253 / 61 99161-4985

E-mail: min-jm@tcu.gov.br

Oscar Simões, presidente da Associação Brasileira de TV por Assinatura (ABTA):

Telefones: (11) 3078-9307 / (11) 97533-8903

E-mail: oscar@abta.org.br



CONSELHO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - CCS

PRESIDENTE: Miguel Ângelo Cançado

VICE-PRESIDENTE: Ronaldo Lemos

(0 titulares e 0 suplentes)

TITULARES

SUPLENTE

Representante das empresas de rádio (inciso I)

Walter Vieira Ceneviva

1 Paulo Machado de Carvalho Neto

Representante das empresas de televisão (inciso II)

José Francisco de Araújo Lima

1 Márcio Novaes

Representante das empresas de imprensa escrita (inciso III)

VAGO(8)

1 Maria Célia Furtado(3)(5)

Engenheiro com notórios conhecimentos na área de comunicação social (inciso IV)

Roberto Dias Lima Franco

1 Liliana Nakonechnyj

Representante da categoria profissional dos jornalistas (inciso V)

Celso Augusto Schröder

1 Maria José Braga

Representante da categoria profissional dos radialistas (inciso VI)

José Catarino do Nascimento

1 Antônio Maria Thaumaturgo Cortizo

Representante da categoria profissional dos artistas (inciso VII)

Sydney Sanches

1 Jorge Coutinho

Representante das categorias profissionais de cinema e vídeo (inciso VIII)

Pedro Pablo Lazzarini

1 Luiz Antonio Gerace da Rocha e Silva

Representante da sociedade civil (inciso IX)

Ronaldo Lemos

1 Patrícia Blanco

Miguel Ângelo Cançado

2 Ismar de Oliveira Soares

Marcelo Antônio Cordeiro de Oliveira

3 VAGO(6)

Murillo de Aragão(4)(9)

4 VAGO(7)

Davi Emerich(10)(1)

5 VAGO

- (1) O Conselheiro Fernando César Mesquita renunciou ao cargo de membro titular do Conselho de Comunicação Social, nos termos do documento datado de 27.06.2016, lido na 10ª Reunião do Conselho, realizada em 04.07.2016.
- (2) Eleitos na 1ª reunião do CCS, realizada em 15.07.2015
- (3) O Conselheiro Lourival Santos renunciou à vaga de suplente, representante de empresas da imprensa escrita, conforme Ofício nº 051/2015-CCS, da Presidência do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, em 04/08/2015 (Sessão do Senado Federal).
- (4) O Conselheiro Henrique Eduardo Alves renunciou à vaga de membro titular, representante da sociedade civil, nos termos da Carta s/n - HELA, datada de 1º.12.2015, lida na 7ª Reunião do Conselho, realizada em 07.12.2015.
- (5) A Conselheira Maria Célia Furtado foi eleita em Sessão do Congresso Nacional de 18.11.2015 e empossada na 7ª Reunião do Conselho, realizada em 07.12.2015.
- (6) O Conselheiro Murillo de Aragão foi eleito em Sessão do Congresso Nacional de 18.11.2015 e empossado na 7ª Reunião do Conselho, realizada em 07.12.2015.
- (7) O Conselheiro Aldo Rebelo renunciou ao cargo de membro suplente do Conselho de Comunicação Social, nos termos do documento datado de 27.07.2016, lido na 12ª Reunião do Conselho, realizada em 08.08.2016.
- (8) O Conselheiro Marcelo Rech renunciou ao cargo de membro do Conselho de Comunicação Social, nos termos do documento datado de 21.09.2016, lido na 14ª Reunião do Conselho, realizada em 10.10.2016.
- (9) O Conselheiro Murillo de Aragão foi eleito para a vaga de membro titular da representação da sociedade civil na Sessão do Congresso Nacional de 15.12.2016.
- (10) O Conselheiro Davi Emerich foi eleito para a vaga de membro titular da representação da sociedade civil na Sessão do Congresso Nacional de 15.12.2016.

SECRETÁRIO(A):

TELEFONE(S): 3303-5255

E-MAIL: CCSCN@senado.leg.br



Registro profissional: 7093 (Fenaj).
E-mail: fabio.andrade@claro.com.br
Telefone fixo: (61) 2106-8190
Telefone celular: (61) 9148-7412

FÁBIO AUGUSTO ANDRADE

Brasília/DF, casado, 25/01/1968

Perfil Profissional

Possui graduação em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo pela Universidade Unicesp Brasília (2003). É desde 2012, Diretor de Relações Institucionais do grupo América Móvil no Brasil. Membro do Comitê Institucional do Sindicato Nacional das Empresas de Telefonia e de Serviço Móvel Celular e Pessoal (SindiTelebrasil) e do Conselho de Relações Institucionais da Associação Brasileira de Televisão por Assinatura (ABTA). Foi membro do Conselho de Relações Institucionais da Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão (Abert) e da Associação Nacional de Jornais (ANJ), de 2002 a 2006. Participa no Congresso Nacional em várias audiências públicas sobre o setor de Telecomunicações aonde é referência e consulta em questões temáticas sobre telecomunicações e comunicação social.

Referências Pessoais

Tonet Camargo, vice-presidente das Organizações Globo:

Telefones: (61) 3316-9905 / (61) 99645-3065

E-mail: tonet.carmago@tvglobocom.br

José Francisco Araújo Lima, diretor de Relações Institucionais das Organizações Globo:

Telefones: (21) 2539-7575 / (61) 99648-4163

E-mail: jfrancisco@tvglobocom.br

Cristovam Buarque, senador da República:

Telefones: (61) 3311-2286 / (61) 99674-2005

E-mail: cristovam@senador.gov.br / buarquecristovam@gmail.com

José Múcio Monteiro, ministro do Tribunal de Contas da União (TCU):

Telefone: (61) 3316-7253 / 61 99161-4985

E-mail: min-jm@tcu.gov.br

Oscar Simões, presidente da Associação Brasileira de TV por Assinatura (ABTA):

Telefones: (11) 3078-9307 / (11) 97533-8903

E-mail: oscar@abta.org.br



CONSELHO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - CCS

PRESIDENTE: Miguel Ângelo Cançado

VICE-PRESIDENTE: Ronaldo Lemos

(0 titulares e 0 suplentes)

TITULARES

SUPLENTES

Representante das empresas de rádio (inciso I)

Walter Vieira Ceneviva

1 Paulo Machado de Carvalho Neto

Representante das empresas de televisão (inciso II)

José Francisco de Araújo Lima

1 Márcio Novaes

Representante das empresas de imprensa escrita (inciso III)

VAGO(8)

1 Maria Célia Furtado(3)(5)

Engenheiro com notórios conhecimentos na área de comunicação social (inciso IV)

Roberto Dias Lima Franco

1 Liliana Nakonechnyj

Representante da categoria profissional dos jornalistas (inciso V)

Celso Augusto Schröder

1 Maria José Braga

Representante da categoria profissional dos radialistas (inciso VI)

José Catarino do Nascimento

1 Antônio Maria Thaumaturgo Cortizo

Representante da categoria profissional dos artistas (inciso VII)

Sydney Sanches

1 Jorge Coutinho

Representante das categorias profissionais de cinema e vídeo (inciso VIII)

Pedro Pablo Lazzarini

1 Luiz Antonio Gerace da Rocha e Silva

Representante da sociedade civil (inciso IX)

Ronaldo Lemos

1 Patrícia Blanco

Miguel Ângelo Cançado

2 Ismar de Oliveira Soares

Marcelo Antônio Cordeiro de Oliveira

3 VAGO(6)

Murillo de Aragão(4)(9)

4 VAGO(7)

Davi Emerich(10)(1)

5 VAGO

- (1) O Conselheiro Fernando César Mesquita renunciou ao cargo de membro titular do Conselho de Comunicação Social, nos termos do documento datado de 27.06.2016, lido na 10ª Reunião do Conselho, realizada em 04.07.2016.
- (2) Eleitos na 1ª reunião do CCS, realizada em 15.07.2015
- (3) O Conselheiro Lourival Santos renunciou à vaga de suplente, representante de empresas da imprensa escrita, conforme Ofício nº 051/2015-CCS, da Presidência do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, em 04/08/2015 (Sessão do Senado Federal).
- (4) O Conselheiro Henrique Eduardo Alves renunciou à vaga de membro titular, representante da sociedade civil, nos termos da Carta s/n - HELA, datada de 1º.12.2015, lida na 7ª Reunião do Conselho, realizada em 07.12.2015.
- (5) A Conselheira Maria Célia Furtado foi eleita em Sessão do Congresso Nacional de 18.11.2015 e empossada na 7ª Reunião do Conselho, realizada em 07.12.2015.
- (6) O Conselheiro Murillo de Aragão foi eleito em Sessão do Congresso Nacional de 18.11.2015 e empossado na 7ª Reunião do Conselho, realizada em 07.12.2015.
- (7) O Conselheiro Aldo Rebelo renunciou ao cargo de membro suplente do Conselho de Comunicação Social, nos termos do documento datado de 27.07.2016, lido na 12ª Reunião do Conselho, realizada em 08.08.2016.
- (8) O Conselheiro Marcelo Rech renunciou ao cargo de membro do Conselho de Comunicação Social, nos termos do documento datado de 21.09.2016, lido na 14ª Reunião do Conselho, realizada em 10.10.2016.
- (9) O Conselheiro Murillo de Aragão foi eleito para a vaga de membro titular da representação da sociedade civil na Sessão do Congresso Nacional de 15.12.2016.
- (10) O Conselheiro Davi Emerich foi eleito para a vaga de membro titular da representação da sociedade civil na Sessão do Congresso Nacional de 15.12.2016.

SECRETÁRIO(A):

TELEFONE(S): 3303-5255

E-MAIL: CCSCN@senado.leg.br



5003 01 07

Lages (SC), 15 de maio de 2017.

19 Mai 2017

Ao
Presidente do Congresso Nacional
Senador EUNICIO DE OLIVEIRA
A/C – Chefe de Gabinete

A EMPRESA DE CINEMAS ARCOPLEX LTDA., sociedade empresária limitada, com sede social na Rua Presidente Nereu Ramos, 64 – 2º andar – CEP 88502-170 – centro – Na cidade de Lages, Estado de Santa Catarina, representa pelo seu administrador o Sr. MÁRIO CÉSAR DOS SANTOS, vem através da presente indicar o Jornalista Profissional Catarinense Sr. PAULO RAMOS DERENGOSKI para uma vaga na renovação do Conselho de Comunicação do Congresso Nacional.

Com votos de estima e consideração,

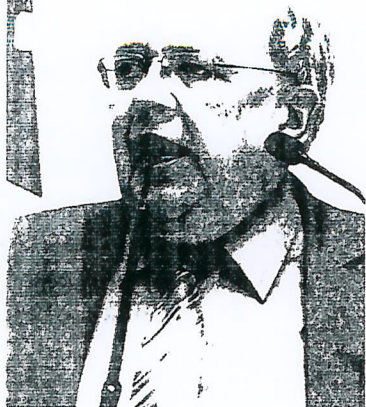
EMPRESA DE CINEMAS ARCOPLEX LTDA.

Mário César dos Santos
Administrador



L Paulo Ramos Derengoski

Um jornalista singular



Fernando Coruja (PMDB),

PREFEITO DE LAGES

Estamos diante de um jornalista culto, que representa o jornalismo dos "old times", dos velhos tempos, escreve muito bem, possui visão de mundo, tem opinião e preza sua ideologia. Paulo Ramos Derengoski, o singularíssimo jornalista de Lages, Santa Catarina, já ofertou à literatura brasileira O Desmoronamento do Mundo Jagunço; Meio Ambiente: Defender a Natureza Sem Ser Ecochato; A Saga dos Guaranis; Rebeldes do Contestado; Viagens de um Repórter; Grandes Pintores; Garibaldi e Anita; os Amantes da Liberdade em Dois Mundos de Guerra; Pracinhas e Aliados e A Sangrenta Guerra do Contestado.

Andador de continentes como o escritor português Eça de Queirós, já esteve na Rússia, na África, nos Estados Unidos, na Europa, na Nova Zelândia, no Chile, em San Marino e na Ilha da Madeira. Com apenas 17 anos, Derengoski começou a escrever no jornal a Última Hora, de Porto Alegre (atual Zero Hora), foi colunista e ~~correspondente internacional~~ da Folha de S.Paulo. Redator na extinta Revista Manchete, ganhou duas condecorações: Ordem de Rio Branco (contribuiu com a divulgação do país no Exterior) e Medalha da Vitória, por citar a participação do Brasil na II Guerra Mundial em seu livro Pracinhas e Aliados. Com uma extensa trajetória no jornalismo, o lageano Paulo Ramos Derengoski também dedicou 20 anos de sua vida ao campo, cuidando das terras herdadas de seu avô, Henrique Ramos. Mesmo trabalhando duas décadas como fazendeiro, ele continuou contribuindo com artigos e matérias para jornais e revistas do país e especialmente contribui para a vida cultural de Lages e de Santa Catarina.

Paulo Ramos Derengoski nasceu em Lages, na Serra Catarinense, em 6 de março de 1950. É filho de Maria de Lourdes Ramos Derengoski e do engenheiro militar Bertoldo Paulo Derengoski, um dos construtores da atual BR-116 enquanto major do 2º Batalhão Rodoviário do Exército Brasileiro. É casado com Siomara Ribeiro Derengoski e pai do advogado Paulo Henrique Ribeiro Derengoski. Estudou no Ginásio Diocesano de Lages, Pontifícia Universidade Católica (PUC), Instituto Superior de Estudos Brasileiro e na Faculdade Nacional de Filosofia do Rio de Janeiro. Também obteve bolsa de estudos em Paris, na França.

É jornalista profissional registrado no Ministério do Trabalho há 46 anos, desde 1969. Começou a trabalhar no jornal Diário de Notícias, do Rio de Janeiro. Foi repórter da Última Hora, subeditor e subsecretário de redação da Folha de São Paulo, redator da revista Manchete e colunista do Diário Catarinense, entre outras experiências. Atualmente tem colunas em diversas publicações e apresenta o programa Atualidades, na Nova Era TV, de Lages.

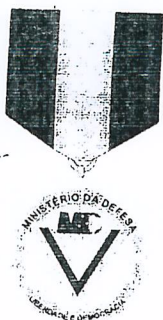
Também é membro da União Brasileira de Escritores e detentor da Medalha da Ordem do Rio Branco, concedida pelo Itamaraty; e da Medalha da Vitória, oferecida pelo Ministério da Defesa. É presidente de honra da Associação de Imprensa da Serra Catarinense. É sócio da Associação Catarinense de Imprensa, do Sindicato dos Jornalistas de Santa Catarina e da Associação Brasileira de Imprensa, entre outras entidades das quais participa.



RESPOSTA

POSTULA REP. C. Com. Conjun





Brasília, 25 de abril de 2013.

Ao Senhor
PAULO RAMOS DERENGOSKI
Rua Frei Justino, 73, Apto 92 - Centro
88502-025 Lajes-SC

Prezado Senhor,

Tenho o prazer de informar que pela Portaria nº 1.230/MD, de 24 de abril de 2013, publicada no Diário Oficial da União nº 79, de 25 de abril de 2013, Seção 1, o Ministro de Estado da Defesa concedeu a Vossa Senhoria a Medalha da Vitória.

Assim sendo, comunico que a cerimônia de imposição da Medalha acontecerá no dia 8 de maio de 2013, às 11 horas, no Monumento aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, no Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ.

Atenciosamente,


ANTÔNIO THOMAZ LESSA GARCIA JÚNIOR
Chefe de Gabinete do Ministro de Estado da Defesa



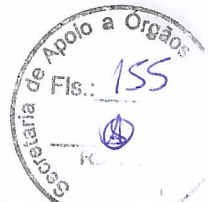
PURALECUM

FUNCCIONAL

Paulo Ramos Derengoski

Rua F. - 732-MTB-RJ

Tel (040) 222-4338



INTERNATIONAL PRESS CARD

A Ordem dos Jornalistas do Brasil solicita às autoridades locais e particulares que facilitem ao portador da presente Carteira de Identidade todas as facilidades e vantagens necessárias à realização de sua missão profissional.

The Order of Journalists of Brazil asks all official and private authorities to grant the bearer of this document all possible facilities and cooperation in the carrying out of his professional duties.

L'Ordre des Journalistes du Brésil sollicite aux autorités locales et particulières qu'elles facilitent au porteur de cette Carte d'identité toutes les facilités et coopérations nécessaires à la réalisation de sa mission professionnelle.

SANTA CATARINA

Seccional

E F E T I V O

Categoria

Assinatura

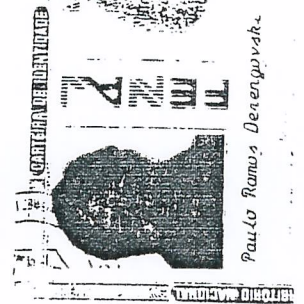


31.12.2005

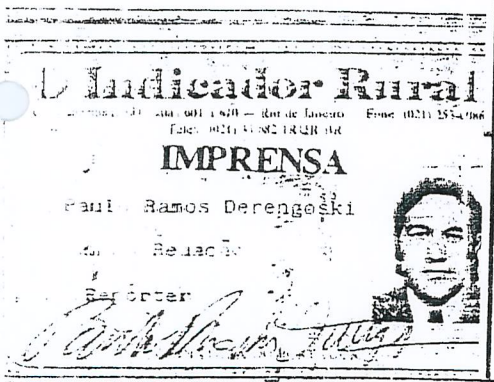
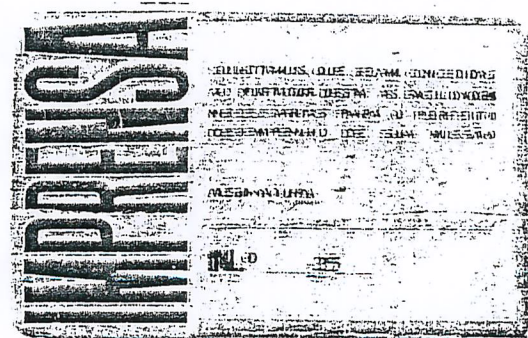
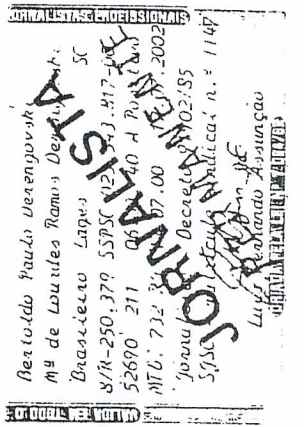
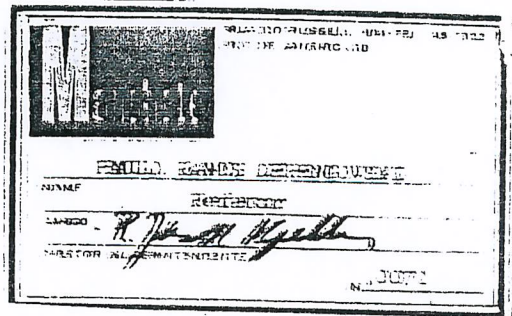
Ordem dos Jornalistas do Brasil
Fundada em 28.03.1957
PAULO RAMOS DERENGOSKI

Nome: BERTOLDO P. DERENGOSKI
Estado Civil: Solteiro
Naturalidade: SC
Data de Nascimento: 06.3.1940
R. 250.779
C.P.F. 023.543.817-00
R.H. "A" +

Presidente



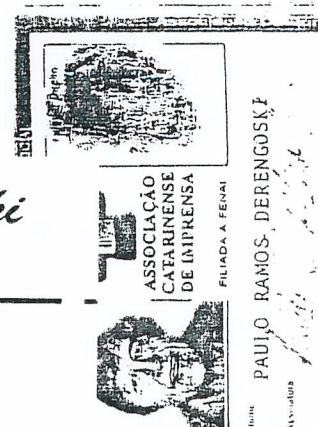
Paulo Ramos Derengoski



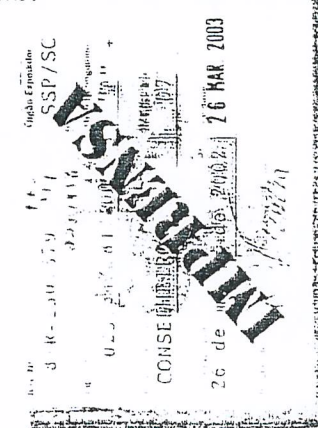
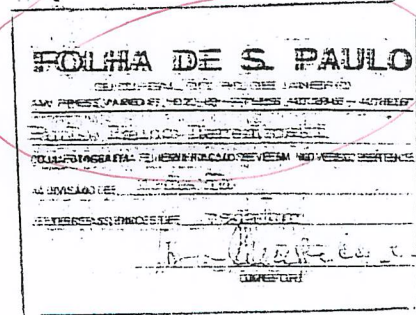
Paulo Ramos Derengoski
Jornalista e Escritor

- Do Inst. Histórico e Geo. de SC
- Membro da Ordem de Rio Branco
- Titular da Medalha da Vitória

Tel: (49) 3222-4838 - CP.526 - Lages-SC
CEP: 88502970 - derengoski@yahoo.com.br



PAULO RAMOS DERENGOSKI



Paulo Ramos Derengowski
Reg. Prof. 732-MTB-RJ
Tel. (049) 222-4838



MINISTÉRIO DA CULTURA

CERTIFICAMOS QUE PAULO RAMOS DERENGOVSKI ME

LAGES - SC
ENTIDADE COM FINS LUCRATIVOS, ESTÁ INSCRITO(A) NO CPC - CADASTRO NACIONAL

DE PESSOAS JURÍDICAS DE NATUREZA CULTURAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA,

SOB O N.º 42.001679/27-27 PODENDO RECEBER PATROCÍNIO E INVESTIMENTO

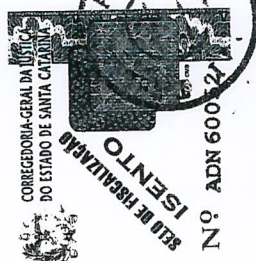
INSTITUÍDOS PELA LEI 7.505 DE 02 DE JULHO DE 1986.

CGC N.º 79.835.401/0001-11

TABELIONATO CASTRO
 RENATA DE CASTRO FORBECI ☐
 ALEXANDRE DE CASTRO VIEIRA ☐
 CÉLIA MARIA DA SILVA CASTRO ☐
 VÂNIA REGINA C. VIEIRA ☐
 CLÓVIS RAMOS SCHMIDT ☐

AUTENTICAÇÃO
 Autentica a presente cópia fotostática por ser fiel à reprodução documental original que, não foi autenticada, com a qual a comparei
 LEI 248 ART. 1º DE 24/04/49

31 AGO 2001



N.º ADN 600527

BRASÍLIA, 25 de Maio de 1987

Paulo Ramos Derengowski
 SECRETÁRIO GERAL



Seis conselheiros da TV Brasil deixam cargo

Dificuldade é conciliar agenda, dizem presidente do órgão fiscalizador e ex-integrantes

Wilson Tosta

RIO

Menos de dois anos após a estreia da Empresa Brasil de Comunicação (EBC), estatal criada pelo governo para operar a TV Brasil, 6 dos 22 primeiros integrantes do seu conselho curador – encarregado de fiscalizar a sua atuação e com poder até para demitir sua direção executiva – já renunciaram aos cargos. Dificuldades para conciliar agendas pessoais dos conselheiros, cuja maioria mora fora da capital, com as reuniões men-

sais do órgão, em Brasília, constituem o principal motivo para as defecções, segundo o presidente da instância, Luiz Gonzaga Belluzzo. Ele nega, porém, que as demissões prejudiquem o órgão, cuja missão oficial é “assegurar o controle social sobre a linha editorial e a qualidade dos produtos da instituição”.

“A composição do conselho tem uma diversidade regional muito grande”, disse Belluzzo. “As pessoas têm de viajar a Brasília para participar das reuniões. Isso é incômodo, inclusive para mim. A participação é,

em muitos casos, sem remuneração. Alguns recebem um pequeno jetom... No fundo, é um ônus. Chega um momento em que perturba a vida privada.”

Até ontem, tinham pedido demissão o rapper MV Bill, o cientista político Wanderley Guilherme dos Santos, o advogado Luiz Edson Falcão, o ex-ministro Delcídio do Nascimento, a carnavalesca Rosa Magalhães e a empresária Angela Gutierrez. Já foram nomeados alguns substitutos, empobrecidos em junho: o jornalista Paulo Ramos Derengoski, o presidente do Odisseu e

advogado João Jorge Santos Rodrigues e o historiador Daniel Araújo Reis Filho.

Os demais conselheiros que renunciaram ainda serão substituídos, informou Belluzzo – a nomeação é prerrogativa do presidente da República. Ele lembrou os casos de alguns conselheiros que deixaram o órgão: Delcídio nunca foi a nenhuma reunião e Falcão alegou não ter como conciliar o trabalho de advogado com as reuniões. “Existia um certo sacrifício pessoal”, disse ele, reconhecendo que é difícil conciliar as agendas de

tantas pessoas diferentes. Uma das conselheiras que pediram demissão, Rosa Magalhães, afirmou ontem que as reuniões de que participou eram boas. “Mas é muito assunto para pouco tempo, é uma coisa complicada”, disse ela, que cuida do carnaval 2010 da União da Ilha do Governador. Rosa afirmou ter dificuldades para conciliar os horários de trabalho com os encontros em Brasília: “As reuniões são mensais, nem sempre no mesmo dia do mês. Às vezes, trocam. A sistemática é difícil.”



Paula Ramos Derengoski



O Presidente da República
Federativa do Brasil, Grão-Mestre da Ordem de
Rio Branco, houve por bem admitir o Senhor
Paulo Ramos Derengostki, Escritor e Diretor de
Patrimônio Histórico e Cultural da Fundação
Cultural de Lages, Santa Catarina, no grau de
Oficial da mesma Ordem, por Decreto de 15 de
abril de 2010.

E para constar, mandou expedir-
se o presente diploma, que vai por mim assinado e
selado com o selo da Ordem.

Brasília, 16 de abril de 2010.
189º da Independência e 122º da República.

[Handwritten signature]

Secretário do Conselho da Ordem





IMPULSUS

A Associação Catarinense de Imprensa - Casa do Jornalista
confere ao jornalista

Paulo Ramos Derengowski

o presente Diploma de Reconhecimento e Honra ao Mérito pelo
exercício permanente da atividade profissional com ética,
dignidade e espírito público por mais de 50 anos.

Florianópolis, 30 de novembro de 2010.

Ademir Arnan

Presidente

Osvaldo Schuchman

Presidente

Paula Ramos Derengowski
Jornalista e Escritor

-Do Inst. Histórico e Geo. de SC

-Membro da Ordem de Rio Branco

-Titular da Medalha da Vitória

Tel: (49) 3222-4838 - CP.526 - Lages-SC

CEP: 88502970 - derengowski@yahoo.com.br



Ao Exmo.

Sr. Presidente do Congresso Nacional

Senador Eunício de Oliveira

22 MAI 2017

AC/ Chefe de Gabinete

A Associação de Imprensa da Serra Catarinense (Assisc) sugere o nome do nosso presidente de honra, jornalista Paulo Ramos Derengoski, para ocupar uma das vagas no futuro Conselho de Comunicação Social, do Congresso Nacional.

Agradecendo a atenção



Paulo Chagas Vargas

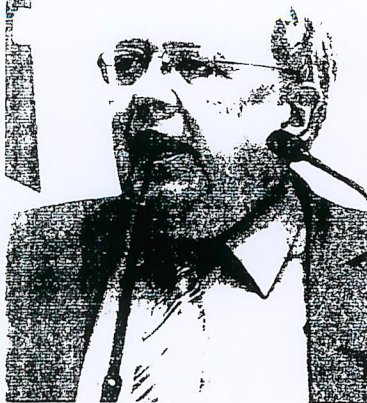
Presidente da Assisc

15 de maio de 2017.



L Paulo Ramos Derengoski

Um jornalista singular



Fernando Coruja (PMDB),

Secretário de Estado de Cultura

Estamos diante de um jornalista culto, que representa o jornalismo dos "old times", dos velhos tempos, escreve muito bem, possui visão de mundo, tem opinião e preza sua ideologia. Paulo Ramos Derengoski, o singularíssimo jornalista de Lages, Santa Catarina, já ofertou à literatura brasileira O Desmoronamento do Mundo Jagunço; Meio Ambiente: Defender a Natureza Sem Ser Ecochato; A Saga dos Guaranis; Rebeldes do Contestado; Viagens de um Repórter; Grandes Pintores; Garibaldi e Anita; os Amantes da Liberdade em Dois Mundos de Guerra; Pracinhas e Aliados e A Sangrenta Guerra do Contestado.

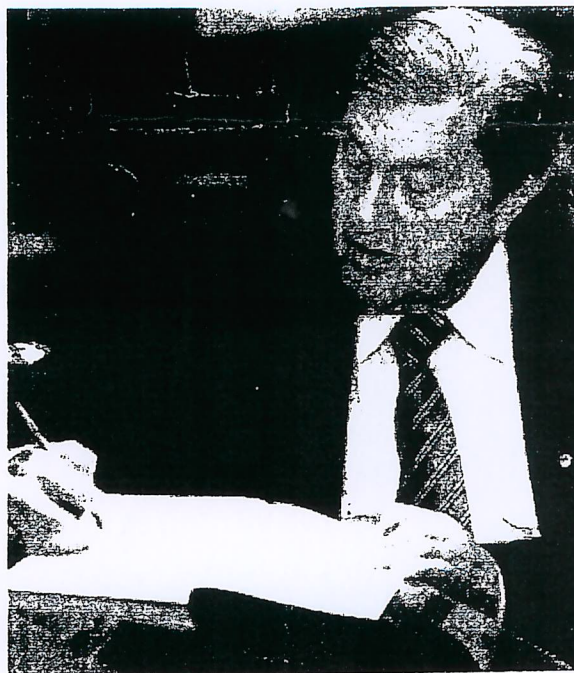
Andador de continentes como o escritor português Eça de Queirós, já esteve na Rússia, na África, nos Estados Unidos, na Europa, na Nova Zelândia, no Chile, em San Marino e na Ilha da Madeira. Com apenas 17 anos, Derengoski começou a escrever no jornal a Última Hora, de Porto Alegre (atual Zero Hora), foi colunista e ~~correspondente internacional~~ da Folha de S.Paulo. Redator na extinta Revista Manchete, ganhou duas condecorações: Ordem de Rio Branco (contribuiu com a divulgação do país no Exterior) e Medalha da Vitória, por citar a participação do Brasil na II Guerra Mundial em seu livro Pracinhas e Aliados. Com uma extensa trajetória no jornalismo, o lageano Paulo Ramos Derengoski também dedicou 20 anos de sua vida ao campo, cuidando das terras herdadas de seu avô, Henrique Ramos. Mesmo trabalhando duas décadas como fazendeiro, ele continuou contribuindo com artigos e matérias para jornais e revistas do país e especialmente contribuiu para a vida cultural de Lages e de Santa Catarina.

Paulo Ramos Derengoski nasceu em Lages, na Serra Catarinense, em 6 de março de 1950. É filho de Maria de Lourdes Ramos Derengoski e do engenheiro militar Bertoldo Paulo Derengoski, um dos construtores da atual BR-116 enquanto major do 2º Batalhão Rodoviário do Exército Brasileiro. É casado com Siomara Ribeiro Derengoski e pai do advogado Paulo Henrique Ribeiro Derengoski.

Estudou no Ginásio Diocesano de Lages, Pontifícia Universidade Católica (PUC), Instituto Superior de Estudos Brasileiro e na Faculdade Nacional de Filosofia do Rio de Janeiro. Também obteve bolsa de estudos em Paris, na França.

É jornalista profissional registrado no Ministério do Trabalho há 46 anos, desde 1969. Começou a trabalhar no jornal Diário de Notícias, do Rio de Janeiro. Foi repórter da Última Hora, subeditor e subsecretário de redação da Folha de São Paulo, redator da revista Manchete e colunista do Diário Catarinense, entre outras experiências. Atualmente tem colunas em diversas publicações e apresenta o programa Atualidades, na Nova Era TV, de Lages.

Também é membro da União Brasileira de Escritores e detentor da Medalha da Ordem do Rio Branco, concedida pelo Itamaraty; e da Medalha da Vitória, oferecida pelo Ministério da Defesa. É presidente de honra da Associação de Imprensa da Serra Catarinense. É sócio da Associação Catarinense de Imprensa, do Sindicato dos Jornalistas de Santa Catarina e da Associação Brasileira de Imprensa, entre outras entidades das quais participa.





MINISTÉRIO DO TRABALHO
DELEGACIA REGIONAL DO TRABALHO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Comissão Regional de Revisão de Registro de Jornalistas Profissionais
no Estado do Rio de Janeiro

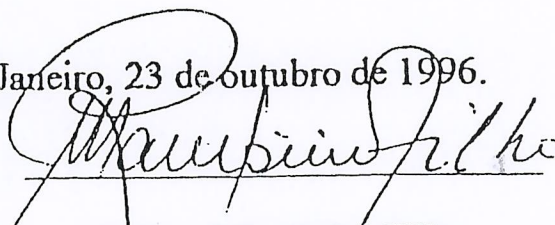
CERTIDÃO

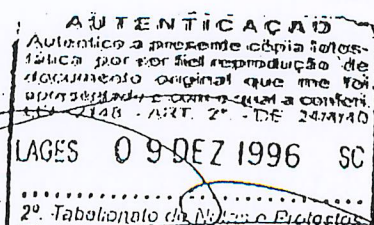
Número: 072

CERTIFICO, em conformidade com o disposto no Decreto Lei nº 972, de 17 de outubro de 1969, regulamentado pelo Decreto nº 83.284 de 13 de março de 1979, que **PAULO RAMOS DERENGOVSKI**, devidamente registrado na Divisão de Emprego, desta Delegacia Regional do Trabalho, sob o nº 732, livro 04, às folhas 67, em 21 de outubro de 1969, na qualidade de Jornalista Profissional no processo Nº 40852/69.

Certifico, ainda, que de acordo com o prescrito no § 2º do ART 11, do Dec. Lei 972, de 17/10/69, este registro é tido como legítimo e definitivo, vedada a Revisão do mesmo.

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 1996.


Manoel Rampini Filho
Presidente



ESCRITOR DO CONTESTADO

Texto: LUIZ HENRIQUE DA SILVEIRA – Jornalista e Senador da República



Quem se recorda do nome de alguns daqueles generais espartanos que Ciro, o Jovem, contratou, a peso de ouro, para combater seu irmão, Artaxerxes II, e tomar-lhe o trono, em 401, antes de Cristo?

Mas, se eu citar o nome de Xenofonte, não faltará quem se lembre do historiador que escreveu “A Anábase de Ciro”, narrando os detalhes daquela malfada guerra fratricida, na qual foram mortos tanto Ciro quanto os generais do exército espartano mercenário.

Os comandantes do Exército mercenário são anônimos, não pelo fato de terem sido assassinados traiçoeiramente num banquete persa. Pois, mesmo que tivessem sobrevivido e vencido não chegariam, jamais, a ter a notoriedade de Xenofonte, porque a glória da pena é perene; a da espada, passageira.

Quem saberia da saga da guerra de Tróia, da bravura e dignidade de Achilles e Heitor, ou da sabedoria de Ulysses, não tivesse Homero escrito a Ilíada e a Odisséia?

Paulo Ramos Derengoski é o escribã serrano! Sua pena é encharcada pela tinta dos “causos” da gente da Serra. Tem o estilo do pala, da bota, da bombacha, do barbicacho. Tem a alma das trilhas, dos banhados, das sangas, dos campos, das taipas, dos peraus, dos morretes, da coxilia mais que rica.

As paisagens inigualáveis que Malinverni captava, como nenhum outro, com seu pincel, ele as descreve com alma de peão, em noite longa de prosa, churrasco e chimarrão.

Ao publicar seu mais novo livro, “A sangrenta Guerra do Contestado”, o espírito caboclo de Paulo Ramos Derengoski revira o tempo, cavalga pelas plagas planaltinas e serranas, e se intromete bem dentro dos entreveros de Irani, Taquaruçu, Caragoatá, Santo Antônio e Santa Maria.

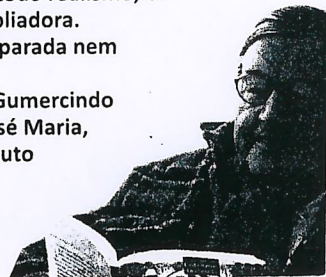
Euclides da Cunha era um oficial paulista. Esteve em Canudos e viu de perto o que o peruano Vargas Liosa descreveu, há pouco tempo, com um sotaque baiano. “Os Sertões é do cronista/testemunha. “A Guerra do Fim do Mundo” é do escritor que consegue contar os mesmos fatos, acrescentando personagem e fatos fictícios.

Escrevendo cem anos após a luta dos “pelados” contra os “peludos”, o nosso cronista lageano narra, com todo realismo, os detalhes da sangrenta guerra, que, era a luta de pobres caboclos espoliados contra a estrangeira Lumber, espoliadora.

É livro para ser lido “de uma só sentada”, como dizem os ginetes da Serra, referindo-se às cavalgadas sem parada nem descanso. Foi assim que o li, no último fim de semana.

O Contestado revelou vários líderes guerreiros. Do lado das tropas governistas, pontificaram os Generais Gumerindo Saraiva e Setembrino de Carvalho, e o capitão Tertuliano Potyguara; do lado dos revoltosos, dentre outros, José Maria, Elias Moraes, Eusébio Ferreira, Aleixo Gonçalves de Lima, Chico Alonso, Bonfácio Papudo, Castelhana, Benvenuto Baiano, Maria Rosa e Adeodato Ramos.

Mas, daqui a outros cem anos, os protagonistas principais da maior e mais trágica epopeia cabocla – até mesmo o seu líder messiânico, o “Monge” João Maria – só viverão nas páginas de historiadores da estirpe de Paulo Ramos Derengoski, o nosso escribã serrano.





COMPOSTA E EMPOSSADA A 1ª DIRETORIA DA ASSISC

Na noite de 10 de julho, foi **empossada** oficialmente a primeira **diretoria** da **Associação** de Imprensa da Serra Catarinense, **Assisc**. O evento foi realizado no Centro de Ciências Jurídicas da **Uniplac**. E contou com a presença de grande número de **autoridades**, convidados e representantes da **imprensa**.

LORENO SIEGA

Paulo Chagas Vargas, do Jornal Vida e Natureza, que também é blogueiro e comentarista de TV, foi empossado como primeiro presidente da entidade, num mandato de dois anos (até 2017). O vice-presidente é Rainwald Müller (Imagem TV). E o presidente de honra é Paulo Ramos Derengoski, um dos mais proeminentes e importantes jornalistas de Lages, com um extenso e brilhante currículo que inclui passagens por grandes veículos de comunicação do país (atuando no Brasil e no exterior), além de grande participação também na literatura (é escritor) e no mundo da cultura.

Entre as autoridades, marcaram presença: prefeito em exercício, Toni Duarte; João Alberto Duarte, Secretário Regional (que representou o Governador Raimundo Colombo); Secretária Regional de São Joaquim, Solange Pagani; deputada federal Carmen Zanotto; deputados estaduais Fernando Coruja e Gabriel Ribeiro; presidente da Amures, Vânio Fors-

ter (prefeito de Correia Pinto); presidente da Câmara de Lages, Adilson Appolinário; presidente do sindicato dos jornalistas de SC, representante da Associação Catarinense de Imprensa; vereadores, outras lideranças e boa parte dos profissionais de imprensa da cidade.

Missão da Assisc

Em seu pronunciamento, Paulo Chagas disse do orgulho que tem em ter sido escolhido pelos colegas de profissão para presidir uma entidade tão importante. Falou dos enormes desafios que a imprensa lageana e serrana têm pela frente, agora através de uma entidade representativa e que visa organizar, profissionalizar e aglutinar profissionais e empresas em torno de objetivos comuns. Paulo Chagas agradeceu sua família, seus colegas e disse que espera contar com todos na construção gradativa de uma entidade forte e importante para a imprensa lageana e serrana.

Paulo Derengoski, o presidente de honra (que tem quase 80 anos) disse que se sentia rejuvenescido com a missão de estar junto e contribuir com sua experiência para a construção da Assisc. Parafraseando o ator Arnold Schwarzenegger em um de seus últimos filmes, Derengoski encerrou sua fala dizendo: "Sou velho, reconheço. Mas não me sinto obsoleto".

O deputado Fernando Coruja, entre os tantos que usaram da palavra, talvez tenha sido o que mais foi feliz em seu pronunciamento. Ele desejou sucesso à recém criada entidade. E destacou: "Vocês têm a grande missão de defender e continuar lutando pela liberdade. As pessoas até podem lutar e ter como missão a melhoria da saúde e da educação. Mas não morrem pela saúde ou pela educação. Mas morrem e não se importam em ficar sem comida ou passar por dificuldades na busca e na defesa da liberdade. Essa é uma luta fundamental para o ser humano", enfatizou. 



Paulo Chagas (C), Presidente da Assisc; Rainwald Müller (E), Vice-presidente; e Paulo Ramos Derengoski, Presidente de honra





COMANDANTE DO EXÉRCITO

Brasília-DF, 04 de fevereiro de 2010.

Seu Paulo Roberto Derengowski

Sensibilizado, agradeço em meu nome, no do Exército Brasileiro e no da família verde-oliva, o livro "Pracinhas e Aliados" escrito pelo fraterno amigo.

Se no contexto é focalizado um tempo de lutas, de batalhas, de guerra, com sacrifício, coragem, heroísmo e valor combativo de nosso soldado, o autor conclui sua obra com um forte enlace mundial, missão que orgulhosa exemplarmente despenhamos no Haiti.

Volto a agradecer o livro e a preciosa dedicatória com justa referência ao General Bertoldo Paulo Derengowski.

Que Deus o cumule com paz, saúde e prosperidade, extensivas aos queridos familiares.

Comandante do Exército

Enzo Martins Peri

General-de-Exército ENZO MARTINS PERI

Comandante do Exército



Inscrit au

*Cours de préparation au Certificat d'Etudes
Supérieures de Litteratures et Civilisations
Latino-Américaines, de la Faculté des Lettres
et Sciences Humaines de Paris*

*Cours d'Etude Technique du Milieu
Naturel des Amériques Latines*

Séminaire de CEPES 1 et 2 ANNEE

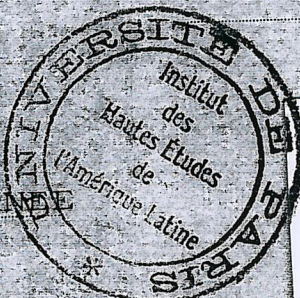
Carte délivrée le 22.12.64

NOM RAMOS PERENGOSKI

Prénoms Paulo

Adresse 7, rue Malebranche
Paris

Date et lieu de naissance 6.3.40
Santa Catarina (Brésil)



Université de Paris

INSTITUT DES HAUTES ETUDES
DE L'AMÉRIQUE LATINE

Année universitaire 1964 - 1965

CARTE N° 31

(auditeur libre)

28, rue Saint-Guillaume — PARIS VI

Rubrica



Coruja indica o jornalista Paulo Derengoski para receber Comenda do Legislativo Catarinense

Por indicação do deputado Fernando Coruja o jornalista Paulo Ramos Derengoski estará recebendo a Comenda do Legislativo Catarinense, no próximo dia 23, às 19:00h, no Plenário da Assembleia Legislativa do Estado.

Justificando a sua indicação, Coruja informou que Paulo Derengoski, presidente de honra da Associação de Imprensa da Serra Catarinense (Assisc), "representa o jornalismo dos "old times", dos velhos tempos e além de escrever muito bem, possui visão de mundo, tem opinião e preza sua ideologia". O jornalista já ofertou à literatura brasileira vários títulos - *"O desmoronamento do mundo jagunço"*; *"Meio ambiente: defender a natureza sem ser ecochato"*; *"A saga dos guaranis"*; *"Rebeldes do Contestado"*; *"Viagens de um repórter"*; *"Grandes pintores"*; *"Garibaldi e Anita: os amantes da liberdade em dois mundos de guerra"*; *"Pracinhas e aliados"* e *"A sangrenta Guerra do Contestado"*.

Perfil do homenageado

Com apenas 17 anos, Derengoski começou a escrever no jornal a Última Hora, de Porto Alegre (atual Zero Hora), foi colunista e correspondente internacional da Folha de São Paulo. Redator na extinta Revista Manchete, ganhou duas condecorações: Ordem de Rio Branco (contribuiu com a divulgação do país no exterior) e Medalha da Vitória, por citar a participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial em seu livro "Pracinhas e Aliados". Com uma extensa trajetória no jornalismo, o lageano Paulo Ramos Derengoski também dedicou 20 anos de sua vida ao campo, cuidando das terras herdadas de seu avô, Henrique Ramos. Mesmo trabalhando duas décadas como fazendeiro, ele continuou contribuindo com artigos e matérias para jornais e revistas do país e especialmente contribui para a vida cultural de Lages e de Santa Catarina.

Paulo Ramos Derengoski



Com apenas 17 anos, ele começou a escrever no jornal a Última Hora, de Porto Alegre (atual Zero Hora), foi colunista e correspondente internacional da Folha de S.Paulo, redator na Revista Manchete e ganhou duas condecorações: Ordem de Rio Branco (contribuiu com a divulgação do país no exterior) e medalha da vitória, por citar a participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial em seu livro "Pracinhas e Aliados". Com uma extensa trajetória no jornalismo, o lageano Paulo Ramos Derengoski também dedicou 20 anos de sua vida no campo.

Como correspondente, viajou pela Espanha, Hungria, Portugal, Itália e outros países da região. Com suas experiências, escreveu o livro "Viagens de um Repórter", em 2002. Ele sempre assinava matérias e artigos como Paulo Ramos, porque lhe diziam que era mais simples do que Derengoski.

Ao falecer, o avô Henrique Ramos deixou de herança para o pai de Paulo terras no interior de Lages, mas como ele estava trabalhando para o Exército não pode assumir a herança. Então, o jornalista ficou encarregado. "Um amigo disse que era mais importante eu ser fazendeiro do que jornalista. Vim para cá e cuidei das terras por 20 anos." Mesmo trabalhando duas décadas como fazendeiro, ele não deixou de contribuir com artigos e matérias para jornais e revistas do país.

Publicações: Derengoski escreveu sete livros, entre eles "Guerra do Contestado", "A Saga dos Guarani", "Viagens de um Repórter" e "Desmoroamento do Mundo Jangunço". Agora, escreve sobre a participação dos catarinenses na Guerra do Paraguai.

Ele tem um programa na Nova Era TV, em que comenta manchetes internacionais, nacionais, estaduais e locais. Entre os feitos na área cultural, fundou a Associação Lageana de Escritores, foi membro do Conselho Estadual de Cultura e é sócio da União Brasileira dos Escritores.

Foi convidado para o Conselho Curador das Redes Públicas Brasileiras, composto por 15 pessoas da sociedade civil. O conselho tem objetivo de discutir o conteúdo das rádios e televisões.

Ele diz que escolheu ser jornalista porque buscava aventura ao escrever grandes reportagens. "Com a internet, o jornalismo ficou meio sintético, a televisão sempre sai na frente e o impresso tem que buscar o diferencial. Mas uma coisa eu digo: a televisão se pauta no jornal todo dia", comenta.

e: Conselho de Bodesc Cultural
Casa do Rio. Avô Paulo Ramos



A Associação Catarinense de Imprensa - Casa do Jornalista conferiu ao jornalista

Paulo Ramos Derengoski

o presente Diploma de Reconhecimento e Honra ao Mérito pelo
exercício permanente da atividade profissional com ética,
dignidade e espírito público por mais de 50 anos.

Florianópolis, 30 de novembro de 2010.

Ademir Arnon
Presidente

Osmar Schindwein
Presidente do Conselho Superior

"O Ano do Porco em Pequim" — Zero Hora (12.1.81)
 "O Síndrome da Bagdá" (22.10.80)
 "O General Petróleo em Ação" — Zero Hora
 "Reagan: nem bandido, nem mocinho" — Zero Hora (18.8.80)
 "Um Rio Morrerá Esta Noite" — Zero Hora — 4.º pag.
 "A Humilhação do Rio Grande do Sul" — Jornal do Commercio (20.1.06)
 "Causas da Alteração Climática" — Gazeta Mercantil
 "Quosido Agrária Alravés dos Tempos" — Correio Lageano (13.10.05)
 "Relação de Pnsiagens pelo Médio Volsin" — Revista dos Criadores (set. 71)
 "Londas do Altiplano Paruano" — Correio do Povo (27.12.00)
 "Loicas Praias do Nordeste" — Correio do Povo (20.12.00)
 "A Guerra do Conclastado: Os Antecedentes da Luta, na Visão do Seu Profeta" —
 Correio do Povo (30.0.00)

Outros trabalhos do autor

PAULO MARCOS DEREWEGOSKI

CX. POSTAL. 523 - CEP 88.800
 LAGES - S.C. - FRÁGIL.

"O Sonho da República" — Correio do Povo (21.5.03)
 "Enterrem Meu Coração no Delta do Amazonas" — Varais
 "Torra dos Índios" — O Estado
 "O Paraiso Perdido" — Correio do Povo (4.8.03)
 "O Fim das Missões" — Correio do Povo (10.8.03)
 "A Diáspora dos Guarani" (16.7.03)
 "O Socialismo Missionário" — Zero Hora (31.5.85)
 "Jack London, Escriitor da Aventura" — Zero Hora (9.3.85)
 "É Preciso Esquecer Cálina?" — Lela Livros (maio 81)
 "O Lento Renascer da Poesia Chinesa" — Jornal de Letras (julho 85)
 "O Desafio de Servan Schreiber" — Lela Livros (lev. 81)
 "Considerações em Torno do Título" — Cadernos Jornalismo Manchete
 "A Ficção da Consciência" — Correio do Povo — Letras e Livros 13
 "A Corrida para a Morte" — Correio do Povo (29.10.83)
 "O Gênio do Estruturalismo no Brasil" — O Estado (1.12.05)
 "Tolhard de Chardin, Cientista e Místico" — Lela Livros (out. 01)
 "Tristes, Tristes Trópicos" — Letras e Livros CP nº 6
 "Avis TV, Santa TV" — revista Titulum (ago. 01)
 "A Revolução Segundo Mo Lulian" — Folha de S. Paulo
 "O Marxismo 100 Anos Depois" — Vozes
 "Marxismo, Adão" — Correio do Povo (15.1.03)
 "Os Ditosos da Coração do Povo" Ilustrada — Folha de S. Paulo
 "As Sociedades Secretas Não Querem Morrer" — Folha de S. Paulo (16.5.09)
 "As Cidades do 2.º mil" — Folha de S. Paulo (14.0.00)
 "E o Sul Virou Suião" — O Estado
 "A Visão de Millorand" — O Estado
 "Quando Racordar é Morrer" — Shalom (out. 01)
 "A Guerra Não Acabou" — Jornal do Commercio (20.5.05)
 "Norte-Sul: Diálogo do Surdos?" — Estado (25.10.01)
 "A Última Guerra" — Estado (9.5.05)
 "O Avanço Conservador" — Jornal do Commercio
 "Dívida: Um Milhão de Dólares por Hora" — Estado (10.10.05)
 "Inventar Diamantes em Lagos?" — Estado Flural
 "10 Anos Depois da II Guerra" — Estado (2.5.05)
 "A Astronave da Esperança" — Folha de S. Paulo (2.7.69)



Ref (C-0) 22-4558

INTERNATIONAL PRESS CARD

A Prémios dos Jornalistas do Brasil indica os serviços dos oficiais e particulares que prestarão uma assistência no período da presente Categoria de identidade todas as localidades e quanto ao desempenho de sua missão profissional

The Ordem dos Jornalistas do Brasil asks all official and private authorities to grant the access of this Press Card all possible facilities and cooperation in the carrying out of his professional duty.

O Ordem dos Jornalistas do Brasil solicita aos serviços dos oficiais e particulares que prestarão uma assistência no período da presente Categoria de identidade todas as localidades e quanto ao desempenho de sua missão profissional

SANTA CATARINA
Seccional
F E E T I V O
Categoria
Assinatura



31.12.2005

		Associação dos Jornalistas do Brasil	
Fundada em 28.03.1957		1957	
PAULO RAMOS DERENGOSKI		1	
Nome		MARIA DE LOURDES R. DERENGOSKI	
BERTOLDO P. DERENGOSKI		06.3.1940	
Estado Civil		Data de Nascimento	
SC		C.P.F.	
8 R 250379		023.543.817-00	
Presidente		R.H.	



IMPRESA

SOMOS UNO DE LOS
CINCO MIL Y CIENTO
DESEAN SER EDITORES
MILITANTES PARA
PROMOVER EL CAMBIO
EN LA NUESTRA

ASOCIACIÓN

[illegible][illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

L **Indicador Rural**
 Rua 1001, 1.400 - Bar de Lencois Fone (021) 255-096
 Fone (021) 4-82-18 QR 04
IMPRENSA
 Paul Ramos Derengieski
 Rua Relicão
 Reporter


Paulo Ramos Derengoski
Jornalista e Escritor

- Do Inst Histórico e Geo. de SC
- Membro da Ordem de Rio Branco
- Titular da Medalha da Vitória

Tel: (49) 3222-4838 - CP.526 - Lages-SC
CEP: 88502970 - derengoski@yahoo.com.br

EMPRESA FOLHA DA MARCHA 30

VALIDA PARA: 11

Idade: 25 Anos Altura: 1,70m

Cabelos: Pretos Olhos: Castanhos

Nacionalidade: Brasileira

Estado Civil: Solteiro

[Signature]

[illegible][illegible]

FEDERAL DE NACIONAL DO
 PAULO RANUS DECAROVSKA
 1940

Bertoldo Paulo Verengovak
 M^{re} de Louises Ramon Deyan
 Brasileira Lages SC
 8/4-250, 379 53PSC 412342.917-508
 52690 211 Q6 40 A P. 100
 MTG: 732 34 67-00 2002P
 Joana Decretos 702/85
 5/5C
 1970-1971
 1972-1973
 1974-1975
 1976-1977
 1978-1979
 1980-1981
 1982-1983
 1984-1985
 1986-1987
 1988-1989
 1990-1991
 1992-1993
 1994-1995
 1996-1997
 1998-1999
 2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 253

Associação Catarinense de Imprensa

Filada A FENAI

Paulo Ramos Derengowski

Revista

ASS-1008



Brasília, 25 de abril de 2013.

Ao Senhor
PAULO RAMOS DERENGOSKI
Rua Frei Justino, 73, Apto 92 - Centro
88502-025 Lajes-SC

Prezado Senhor,

Tenho o prazer de informar que pela Portaria nº 1.230/MD, de 24 de abril de 2013, publicada no Diário Oficial da União nº 79, de 25 de abril de 2013, Seção 1, o Ministro de Estado da Defesa concedeu a Vossa Senhoria a Medalha da Vitória.

Assim sendo, comunico que a cerimônia de imposição da Medalha acontecerá no dia 8 de maio de 2013, às 11 horas, no Monumento aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, no Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ.

Atenciosamente,


ANTÔNIO THOMAZ LESSA GARCIA JÚNIOR
Chefe de Gabinete do Ministro de Estado da Defesa





O Presidente da República
Federativa do Brasil, Grão-Mestre da Ordem de
Rio Branco, houve por bem admitir o Senhor
Paulo Ramos Derengoski, Escritor e Diretor de
Patrimônio Histórico e Cultural da Fundação
Cultural de Lages, Santa Catarina, no grau de
Oficial da mesma Ordem, por Decreto de 15 de
abril de 2010.

E para constar, mandou expedir-
lhe o presente diploma, que vai por mim assinado e
selado com o selo da Ordem.

Brasília, 16 de abril de 2010.
189º da Independência e 122º da República.

[Handwritten signature]

Secretário do Conselho da Ordem



OFÍCIO Nº 218 FITERT/2017

Brasília, 22 de maio de 2017.

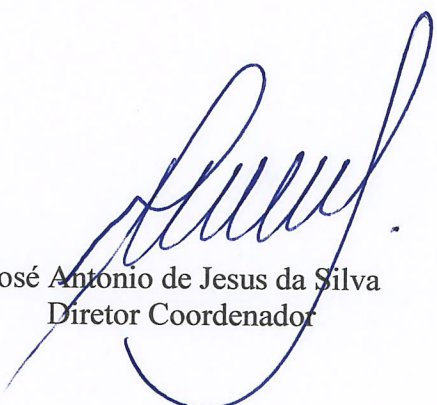
A Sua Excelência o Senhor
Senador Eunício Oliveira
Presidente do Congresso Nacional
70.165-900 – Brasília / DF

Assunto: Substituição de nome (s) para integrar o Conselho de Comunicação Social.

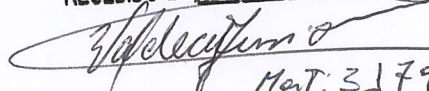
Senhor Presidente,

A Federação Interestadual de Trabalhadores em Empresa de Radiodifusão e Televisão – FITERT, vem através do presente atender a solicitação constante do OF. CN-Circular nº 168/2017 data de 16 de março de 2017, para indicar seus representantes o **Sr. JOSÉ ANTONIO DE JESUS DA SILVA - Titular** e o **Sr. EDWILSON DA SILVA- Suplente** para composição do Conselho Nacional de Comunicação.

Atenciosamente,


José Antonio de Jesus da Silva
Diretor Coordenador

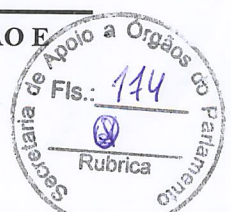
RECEBIDO EM: 23/05/2017


Mat. 317928

FEDERAÇÃO INTERESTADUAL DOS TRABALHADORES EM EMPRESAS DE RADIODIFUSÃO E
TELEVISÃO – FITERT – CNPJ: 62.263.033/0001-81.

End: SCS QD 06, 141- Edifício Presidente, Salas 206/208 – Asa Sul – CEP: 70327-900 – Brasília – DF.

Telefone: (61) 3963-1065 e-mail: fitert@fitert.org.br Site: www.fitert.org.br



São Paulo, 23 de Maio de 2017

Exmo. Sr.

SENADOR EUNÍCIO OLIVEIRA

D. D. Presidente da Mesa do Congresso Nacional

Senado Federal, Ed. Principal, Térreo – Gabinete da Presidência

Praça dos Três Poderes

70165 – 900 BRASÍLIA DF

Assunto: S/OF. CONGRESSO NACIONAL - CIRCULAR Nº 168 / 2017

Senhor Presidente,

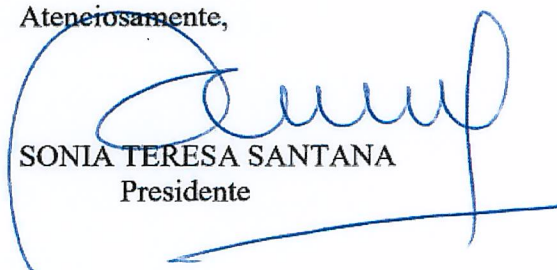
Em atendimento ao ofício mencionado acima, e obedecendo ao disposto na Lei 8.389/1991, em seu Artigo 4º, Inciso 2º, Alínea VIII – Representante da Categoria Profissional de Cinema e Vídeo, o Sindicato dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual dos Estados de São Paulo, Paraná, Rio Grande do Sul, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Goiás, Tocantins e Distrito Federal – **SINDCINE**, indica os nomes abaixo mencionados para a composição do **Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional**:

Titular: LUÍZ ANTONIO GERACE DA ROCHA E SILVA

Suplente: SONIA TERESA SANTANA

Sendo o que tínhamos para o momento, aproveitamos para expressar os nossos votos de estima e consideração.

Atenciosamente,


SONIA TERESA SANTANA

Presidente



PRES-006/17

São Paulo, 15 de maio de 2017.

V.Exa. Sr. Senador
Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
Brasília-DF

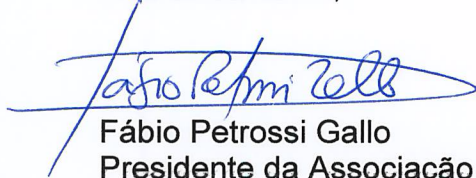
Assunto: indicação de nome (s) para integrar o Conselho de Comunicação Social das empresas de imprensa escrita.

Excelentíssimo Sr. Senador,

Em resposta ao OF. CN - Circular no 168 /2017, nos termos da Lei no 8.389, de 1991, a Associação Nacional de Editores de Revistas - ANER, encaminha por meio deste a sugestão como titular de empresas da imprensa escrita para composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional, a Diretora Executiva da ANER Sra. Maria Celia Furtado, brasileira, viúva, OAB no. 23.777 , portadora da cédula de Identidade RG. No. 2.817.466 e inscrita no CPF/MF sob o no 106.484-108-20.

Maria Celia Furtado atua nesta gestão como suplente no setor de Empresas de Imprensa Escrita.

Atenciosamente,


Fábio Petrossi Gallo
Presidente da Associação Nacional de Editores de Revistas



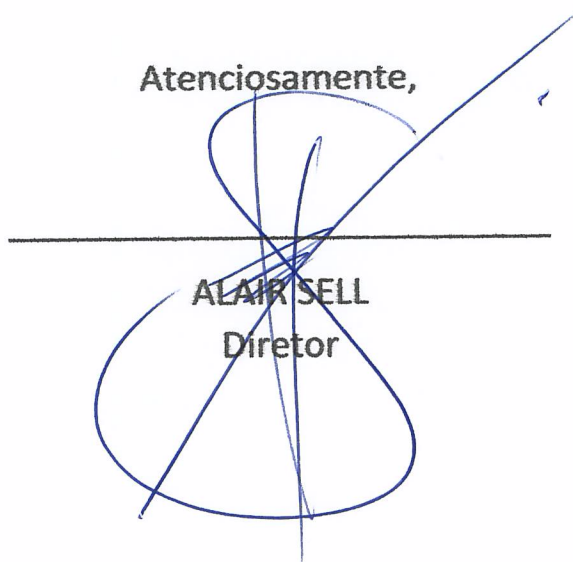
A/C da Chefia de Gabinete do Ilustríssimo Senador Eunício de Oliveira - Presidente do Senado Federal
Senado Federal – Anexo I – 17º Andar
Brasília – DF

**Ilustríssimo Senador Eunício de Oliveira - Presidente do Senado
Federal**

22 MAI 2017

Em atenção ao fato público e notório, qual seja a abertura de vaga no Conselho de Comunicação Social no Congresso Nacional, sugerimos, por meio deste ofício, o nome do colega Jornalista Paulo Ramos Derengoski. Certos de sua atenção a este ofício, esperamos o deferimento do nome sugerido. Sem mais a este momento, aproveitamos o ensejo para proferir os mais elevados votos de estima e apreço.

Atenciosamente,


ALAIR SELL
Diretor

16 de maio de 2017, Lages, Santa Catarina.

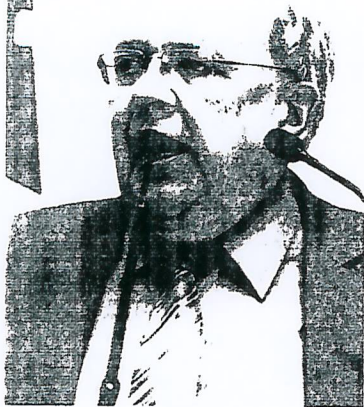
NOVA ERA TV | SELL VÍDEO PRODUÇÕES LTDA ME
RUA MARCIANO AGOSTINI, 394, BAIRRO FREI ROGÉRIO
LAGES – SC CEP 88508030
(49) 3222.7733 | 3222.7524



NOVA ERA TV



Um jornalista singular



Fernando Coruja (PMDB),

Estamos diante de um jornalista culto, que representa o jornalismo dos "old times", dos velhos tempos, escreve muito bem, possui visão de mundo, tem opinião e preza sua ideologia. Paulo Ramos Derengoski, o singularíssimo jornalista de Lages, Santa Catarina, já ofertou à literatura brasileira O Desmoronamento do Mundo Jagunço; Meio Ambiente: Defender a Natureza Sem Ser Ecochato; A Saga dos Guaranis; Rebeldes do Contestado; Viagens de um Repórter; Grandes Pintores; Garibaldi e Aníbal; os Amantes da Liberdade em Dois Mundos de Guerra; Pracinhas e Aliados e A Sangrenta Guerra do Contestado.

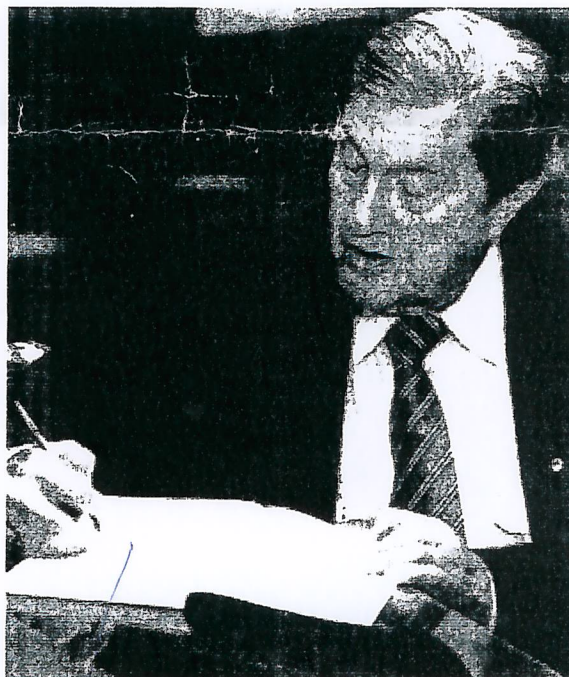
Andador de continentes como o escritor português Eça de Queirós, já esteve na Rússia, na África, nos Estados Unidos, na Europa, na Nova Zelândia, no Chile, em San Marino e na Ilha da Madeira. Com apenas 17 anos, Derengoski começou a escrever no jornal a Última Hora, de Porto Alegre (atual Zero Hora), foi colunista e ~~correspondente internacional~~ da Folha de S. Paulo. Redator na extinta Revista Manchete, ganhou duas condecorações: Ordem de Rio Branco (contribuiu com a divulgação do país no Exterior) e Medalha da Vitória, por citar a participação do Brasil na II Guerra Mundial em seu livro Pracinhas e Aliados. Com uma extensa trajetória no jornalismo, o lageano Paulo Ramos Derengoski também dedicou 20 anos de sua vida ao campo, cuidando das terras herdadas de seu avô, Henrique Ramos. Mesmo trabalhando duas décadas como fazendeiro, ele continuou contribuindo com artigos e matérias para jornais e revistas do país e especialmente contribui para a vida cultural de Lages e de Santa Catarina.

Paulo Ramos Derengoski nasceu em Lages, na Serra Catarinense, em 6 de março de 1950. É filho de Maria de Lourdes Ramos Derengoski e do engenheiro militar Bertoldo Paulo Derengoski, um dos construtores da atual BR-116 enquanto major do 2º Batalhão Rodoviário do Exército Brasileiro. É casado com Siomara Ribeiro Derengoski e pai do advogado Paulo Henrique Ribeiro Derengoski.

Estudou no Ginásio Diocesano de Lages, Pontifícia Universidade Católica (PUC), Instituto Superior de Estudos Brasileiro e na Faculdade Nacional de Filosofia do Rio de Janeiro. Também obteve bolsa de estudos em Paris, na França.

É jornalista profissional registrado no Ministério do Trabalho há 46 anos, desde 1969. Começou a trabalhar no jornal Diário de Notícias, do Rio de Janeiro. Foi repórter da Última Hora, subeditor e subsecretário de redação da Folha de São Paulo, redator da revista Manchete e colunista do Diário Catarinense, entre outras experiências. Atualmente tem colunas em diversas publicações e apresenta o programa Atualidades, na Nova Era TV, de Lages.

Também é membro da União Brasileira de Escritores e detentor da Medalha da Ordem do Rio Branco, concedida pelo Itamaraty; e da Medalha da Vitória, oferecida pelo Ministério da Defesa. É presidente de honra da Associação de Imprensa da Serra Catarinense. É sócio da Associação Catarinense de Imprensa, do Sindicato dos Jornalistas de Santa Catarina e da Associação Brasileira de Imprensa, entre outras entidades das quais participa.



SOBINHO - ME TO

DO
PAF 5. NEREV RAMOS





MINISTÉRIO DO TRABALHO
DELEGACIA REGIONAL DO TRABALHO NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Comissão Regional de Revisão de Registro de Jornalistas Profissionais
no Estado do Rio de Janeiro

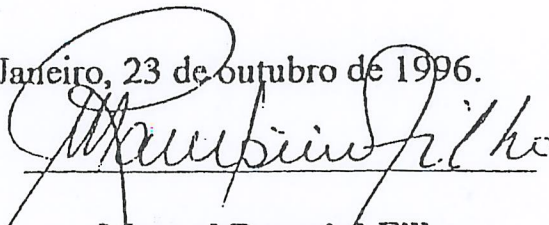
CERTIDÃO

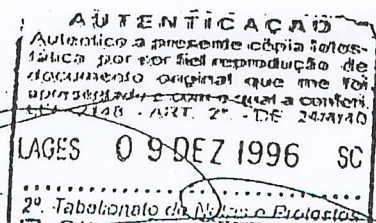
Número: 072

CERTIFICO, em conformidade com o disposto no Decreto Lei nº 972, de 17 de outubro de 1969, regulamentado pelo Decreto nº 83.284 de 13 de março de 1979, que **PAULO RAMOS DERENGOVSKI**, devidamente registrado na Divisão de Emprego desta Delegacia Regional do Trabalho, sob o nº 732, livro 04, às folhas 67, em 21 de outubro de 1969, na qualidade de Jornalista Profissional no processo Nº 40852/69.

Certifico, ainda, que de acordo com o prescrito no § 2º do ART 11, do Dec. Lei 972, de 17/10/69, este registro é tido como legítimo e definitivo, vedada a Revisão do mesmo.

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 1996.


Manoel Rampini Filho
Presidente





Brasília, 25 de abril de 2013.

Ao Senhor
PAULO RAMOS DERENGOSKI
Rua Frei Justino, 73, Apto 92 - Centro
88502-025 Lajes-SC

Prezado Senhor,

Tenho o prazer de informar que pela Portaria nº 1.230/MD, de 24 de abril de 2013, publicada no Diário Oficial da União nº 79, de 25 de abril de 2013, Seção 1, o Ministro de Estado da Defesa concedeu a Vossa Senhoria a Medalha da Vitória.

Assim sendo, comunico que a cerimônia de imposição da Medalha acontecerá no dia 8 de maio de 2013, às 11 horas, no Monumento aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, no Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, RJ.

Atenciosamente,


ANTÔNIO THOMAZ LESSA GARCIA JÚNIOR
Chefe de Gabinete do Ministro de Estado da Defesa





O Presidente da República Federativa do Brasil, Grão-Mestre da Ordem de Rio Branco, houve por bem admitir o Senhor Paulo Ramos Derengoski, Escritor e Diretor de Patrimônio Histórico e Cultural da Fundação Cultural de Lages, Santa Catarina, no grau de Oficial da mesma Ordem, por Decreto de 15 de abril de 2010.

E para constar, mandou expedir-lhe o presente diploma, que vai por mim assinado e selado com o selo da Ordem.

Brasília, 16 de abril de 2010.
189º da Independência e 122º da República.

Confirmação

Secretário do Conselho da Ordem



PURALECUM

FUNCCIONAL

Paula Ramos Derengoski

Rua F. - 732-MT5-RJ

Tel (040) 222-4338

INTERNATIONAL PRESS CARD

A Ordem dos Jornalistas do Brasil solicita às autoridades, aos órgãos e particulares que prestam serviços ao período da imprensa, a entrega de toda a informação necessária e a facilitar a realização de sua missão profissional.

The Order of Journalists of Brazil asks all official and private authorities to grant the bearer of this document all possible facilities and cooperation in the carrying out of his professional duties.

L'Ordre des Journalistes du Brésil sollicite aux autorités officielles, et aux particuliers qui sont appelés au service de cette Ordre d'obtenir toutes les facilités et coopérations nécessaires à la réalisation de sa mission professionnelle.

SANTA CATARINA
Seccional
E F E T I V O
Categoria
Lanceira

31.12.2005 Mat. 030

Ordem dos Jornalistas do Brasil

Fundada em 28.03.1957

PAULO RAMOS DERENGOSKI

Nome
BERTOLDO P. DERENGOSKI
Filho(a) **PAULA DE LOURDES R. DERENGOSKI**

Estado Civil **SC** Data de Nascimento **06.3.1940**

8 R 250.799 SC 023.543.817-00 "A" R.H.

Presidente

IMPRESSA

SOLICITAMOS QUE SEJA
ENTREGUE A TODA A PORTADA
DESTA ATRIBUIÇÃO DE
NÃO SEJA ATRIBUÍDO
NÃO SEJA ATRIBUÍDO
NÃO SEJA ATRIBUÍDO

31.12.2005

IMPRESSA

PAULO RAMOS DERENGOSKI

NOME
LUGAR
R. Ramos Derengoski

Paulo Ramos Derengoski

Redator

Paulos Fotos
Joia
Getino
ENCHICLOPEDIA

31.12.2005

IMPRESSA

SOLICITAMOS QUE SEJA ENTREGUE
A TODA A PORTADA DESTA
NÃO SEJA ATRIBUÍDO
NÃO SEJA ATRIBUÍDO
NÃO SEJA ATRIBUÍDO

31.12.2005

Ordem dos Jornalistas do Brasil

Fundada em 28.03.1957

PAULO RAMOS DERENGOSKI

Nome
BERTOLDO P. DERENGOSKI
Filho(a) **PAULA DE LOURDES R. DERENGOSKI**

Estado Civil **SC** Data de Nascimento **06.3.1940**

8 R 250.799 SC 023.543.817-00 "A" R.H.

Presidente

JORNALISTA

Paulo Ramos Derengoski
Mg de Lourdes Ramos Derengoski
Braz. Lages
8/R-250.379 SSPSC 023.543.817-00
52690 211 06.03.1940 A Paulo
MTB: 732 37.00 06.03.2002
Jornalista Profissional
Decreto 702/SS
5/SSC
Livre Assunção

Indicador Rural

IMPRESSA

Paulo Ramos Derengoski

Relator

31.12.2005

Paulo Ramos Derengoski
Jornalista e Escritor

- Do Inst Histórico e Geo de SC
- Membro da Ordem de Rio Branco
- Titular da Medalha da Vitória

Tel: (49) 3222-4838 - CP.526 - Lages-SC
CEP: 88502970 - derengoski@yahoo.com.br

ASSOCIAÇÃO CATARINENSE DE IMPRENSA

PAULO RAMOS DERENGOSKI

31.12.2005

EMPRESA FOLHA DA MANGUEIRA

Paulo Ramos Derengoski

31.12.2005

FOLHA DE S. PAULO

Paulo Ramos Derengoski

31.12.2005

SSP/SC

Paulo Ramos Derengoski

31.12.2005

Inscrit au

*Cours de préparation au Certificat d'Études
Supérieures de Littératures et Civilisations
Latino-Américaines, de la Faculté des Lettres
et Sciences Humaines de Paris*

*Cours d'Étude Technique du Milieu
Naturel des Amériques Latines*

Séminaire de CEPES 1 et 2 ANNÉE

Carte délivrée le

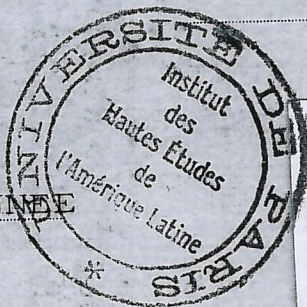
22.12.64

NOM RAMOS PERENGOSKI

Prénoms Paulo

Adresse 7, rue Malebranche
Paris

Date et lieu de naissance 6.3.40
Santa Catarina (Brésil)



Université de Paris

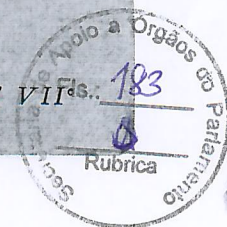
INSTITUT DES HAUTES ÉTUDES
DE L'AMÉRIQUE LATINE

Année universitaire 1964 - 1965

CARTE N° 31

(auditeur libre)

28, rue Saint-Guillaume — PARIS VII^{es}





MINISTÉRIO DA CULTURA

CERTIFICAMOS QUE PAULO RAMOS DERENGOVSKI ME

LAGES - SC
ENTIDADE COM FINS LUCRATIVOS, ESTÁ INSCRITO(A) NO CPC - CADASTRO NACIONAL
DE PESSOAS JURÍDICAS DE NATUREZA CULTURAL DO MINISTÉRIO DA CULTURA,

SOB O N.º 42.001679/27-23 PODENDO RECEBER PATROCÍNIO E INVESTIMENTO
INSTITUÍDOS PELA LEI 7.505 DE 02 DE JULHO DE 1986.

CGC N. 79.835.401/0001-11

AUTENTICAÇÃO
Autenticamos a presente cópia fotostática por ser fiel reprodução do documento original que nos foi apresentado, com a data de conferência 24/06/2001.

31 AGO 2001

☐ TABELIONATO CASTRO
☐ ALEXANDRE DE CASTRO VIEIRA
☐ RENATA DE CASTRO FORBECI
☐ CÉLIA MARIA DA SILVA CASTRO
☐ VÂNIA REGINA C. VIEIRA
☐ CLÓVIS RAMOS SCHMIDT



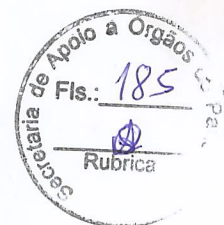
BRASÍLIA, 25 de Maio de 1987

Paulo Ramos Derengowski
SECRETÁRIO GERAL



Paulo Ramos Derengowski
Reg. Prof. 732-MTB-RJ
Tel. (049) 222-4838

Paulo Ramos Derengoski



Com apenas 17 anos, ele começou a escrever no jornal a Última Hora, de Porto Alegre (atual Zero Hora), foi colunista e correspondente internacional da Folha de S.Paulo, redator na Revista Manchete e ganhou duas condecorações: Ordem de Rio Branco (contribuiu com a divulgação do país no exterior) e medalha da vitória, por citar a participação do Brasil na 2ª Guerra Mundial em seu livro "Pracinhas e Aliados". Com uma extensa trajetória no jornalismo, o lageano Paulo Ramos Derengoski também dedicou 20 anos de sua vida no campo.

Como correspondente, viajou pela Espanha, Hungria, Portugal, Itália e outros países da região. Com suas experiências, escreveu o livro "Viagens de um Repórter", em 2002. Ele sempre assinava matérias e artigos como Paulo Ramos, porque lhe diziam que era mais simples do que Derengoski.

Ao falecer, o avô Henrique Ramos deixou de herança para o pai de Paulo terras no interior de Lages, mas como ele estava trabalhando para o Exército não pode assumir a herança. Então, o jornalista ficou encarregado. "Um amigo disse que era mais importante eu ser fazendeiro do que jornalista. Vim para cá e cuidei das terras por 20 anos." Mesmo trabalhando duas décadas como fazendeiro, ele não deixou de contribuir com artigos e matérias para jornais e revistas do país.

Publicações: Derengoski escreveu sete livros, entre eles "Guerra do Contestado", "A Saga dos Guarani", "Viagens de um Repórter" e "Desmoroamento do Mundo Janguço". Agora, escreve sobre a participação dos catarinenses na Guerra do Paraguai.

Ele tem um programa na Nova Era TV, em que comenta manchetes internacionais, nacionais, estaduais e locais. Entre os feitos na área cultural, fundou a Associação Lageana de Escritores, foi membro do Conselho Estadual de Cultura e é sócio da União Brasileira dos Escritores.

Foi convidado para o Conselho Curador das Redes Públicas Brasileiras, composto por 15 pessoas da sociedade civil. O conselho tem objetivo de discutir o conteúdo das rádios e televisões.

Ele diz que escolheu ser jornalista porque buscava aventura ao escrever grandes reportagens. "Com a internet, o jornalismo ficou meio sintético, a televisão sempre sai na frente e o impresso tem que buscar o diferencial. Mas uma coisa eu digo: a televisão se pauta no jornal todo dia", comenta.

e: Conselho de Bodesc Cultural
CAN do Rio. Avô Paulo Ramos



A Associação Catarinense de Imprensa – Casa do Jornalista confere ao jornalista

Paulo Ramos Derengoski

o presente Diploma de Reconhecimento e Honra ao Mérito pelo
exercício permanente da atividade profissional com ética,
dignidade e espírito público por mais de 50 anos.

Florianópolis, 30 de novembro de 2010.

Ademir Arnon
Presidente

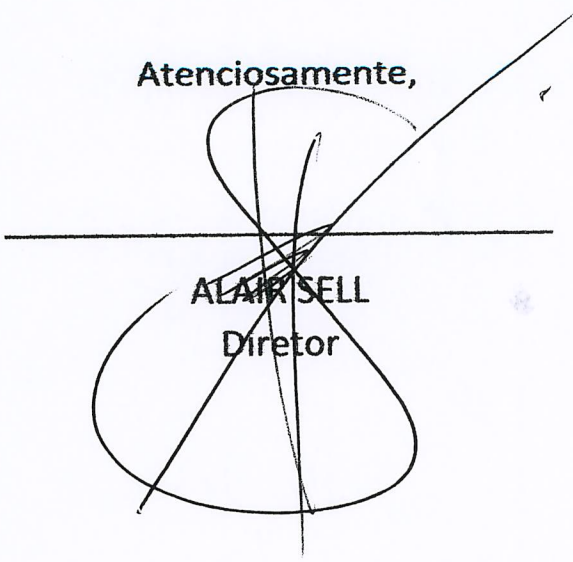
Osmar Schlindwein
Presidente do Conselho Superior

**Ilustríssimo Senador Eunício de Oliveira - Presidente do Senado
Federal**

12 2 MAI 2017

Em atenção ao fato público e notório, qual seja a abertura de vaga no Conselho de Comunicação Social no Congresso Nacional, sugerimos, por meio deste ofício, o nome do colega Jornalista Paulo Ramos Derengoski. Certos de sua atenção a este ofício, esperamos o deferimento do nome sugerido. Sem mais a este momento, aproveitamos o ensejo para proferir os mais elevados votos de estima e apreço.

Atenciosamente,

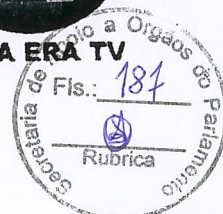

ALAIR SELL
Diretor

16 de maio de 2017, Lages, Santa Catarina.

NOVA ERA TV | SELL VÍDEO PRODUÇÕES LTDA ME
RUA MARCIANO AGOSTINI, 394, BAIRRO FREI ROGÉRIO
LAGES – SC CEP 88508030
(49) 3222.7733 | 3222.7524



NOVA ERA TV





Associação dos Advogados
de São Paulo

Of. nº S-498/2017

(favor usar este nº como referência)

Brasília, 29 de maio de 2017

Exmo. Sr.
Senador Eunício Oliveira
Presidente da Mesa do Congresso Nacional
70.165-900 - Brasília/DF

Senhor Presidente,

A AASP – Associação dos Advogados de São Paulo vem, por meio do seu Presidente, Marcelo Vieira von Adamek, referendar o nome do advogado e jornalista **Miguel Matos** para a composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Segue anexo o seu respectivo currículo.

Atenciosamente,

Marcelo Vieira von Adamek
Presidente
Associação dos Advogados de São Paulo

INFO



Avenida Presidente
Castelo Branco, 600
CEP 14.091-413
Ribeirão Preto, SP

SHIS QL 4 conj. 4 casa 13
Lago Sul
CEP: 71610-245
Brasília/DF



+55 (11) 98431-9828
+55 (16) 3617-1344



miguel@migalhas.com.br

REDES



@PortalMigalhas



facebook.com/Migalhas



@portalmigalhas

MIGUEL MATOS

Advogado, é editor do site Migalhas, lido hoje por mais de 550 mil pessoas por dia. OAB/SP 190.296. MTB 66.820/SP.

www.migalhas.com.br



FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO



2009-2010 **Especialização em Gestão da Comunicação**
Escola de Artes e Comunicação da USP

1996-2000 **Graduação em Direito**
Faculdade de Direito de Franca, FDF, Brasil.



ATUAÇÃO PROFISSIONAL

○ **2000-Atual** **Fundador e Editor do Portal Jurídico Migalhas**



PRÊMIOS E TÍTULOS



2011 Irmão remido, Irmandade Santa Casa de Misericórdia de São Paulo/SP.

2007 Associado Benemérito, Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Direito da Universidade de SP.



PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Livros publicados/organizados ou edições

MATOS, Miguel; Shubsky, Cássio. Doutor Machado - O Direito na Vida e na Obra de Machado de Assis. São Paulo: Migalhas/Lettera.doc, 2009. 400p.

MATOS, Miguel. Migalhas de Machado de Assis. 1. ed. Ribeirão Preto: Migalhas, 2008. 320p.

MATOS, Miguel. Conexão Migalhas N°2 - Lírica do Direito: Antologia de Versos Jurídicos. Campinas: Millennium, 2006.

Textos em jornais de notícias/revistas

MATOS, Miguel. O fim da política de retenção do café. Gazeta Mercantil, 23 maio 2001.

MATOS, Miguel; MATOS, C. A. B. O crime de não recolher contribuições previdenciárias. Verba Legis - Revista Jurídica da Faculdade de Direito de Franca, Franca - SP, p. 88 - 96.

MATOS, Miguel. A importância da defensoria pública. Revista Jurídica da Universidade de Franca, Franca - SP, p. 128 - 130.

MATOS, Miguel. Melhores dias virão. Nobres Colegas, p. 32 - 32.

MATOS, Miguel. Migalhas de ano novo. Nobres Colegas, p. 32 - 32.

MATOS, Miguel. As perdas do apagão. Gazeta Mercantil.

MATOS, Miguel. Abertura de contas a estelionatários. Gazeta Mercantil.

MATOS, Miguel. A mudança da cultura do café. Gazeta Mercantil.

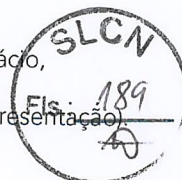
MATOS, Miguel. A mudança da cultura do café. Gazeta Mercantil.

Outras produções

MATOS, Miguel. A sombra de Júlio Frank, 2008. (Prefácio, Posfácio).

MATOS, Miguel. Auditoria Jurídica em Migalhas: os caminhos da institucionalização. Belo Horizonte - MG, 2007. (Prefácio, Posfácio).

MATOS, Miguel. Direito em Migalhas - Pistas para o novo mundo jurídico. Campinas - SP, 2006. (Prefácio, Posfácio/Apresentação).





Ofício 025/2017

Brasília, 30 de maio de 2017.

Exmo. Senhor.
Senador Eunício de Oliveira
DD Presidente do Senado Federal
Brasília- DF

Excelentíssimo Presidente,

Em resposta aos Ofícios Circulares do Congresso Nacional, a Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão – **ABERT** e a Associação Brasileira de Rádio e Televisão – **ABRATEL** vêm, por seus Presidentes ao final subscritos, indicar seus representantes de rádio e televisão para integrar o Conselho de Comunicação Social.

REPRESENTANTES DE TELEVISÃO	REPRESENTANTES DE RÁDIO
José Francisco de Araújo Lima - Titular	Rodrigo Neves - Titular
Juliana dos Santos Noronha – Suplente	João Camilo Júnior - Suplente

Com votos de elevada estima e apreço, subscrevemo-nos.


Paulo Tonet Camargo
Presidente da Abert


LUIZ CLAUDIO S. COSTA
Presidente da Abratel

