

**RECURSO N° DE 2016**

Senhor Presidente,

Solicitamos, nos termos do art. 58, § 2º, I, da Constituição Federal e do art. 91, § 3º, do Regimento Interno do Senado Federal, que o PLS 146/2007, que dispõe sobre a digitalização e arquivamento de documentos em mídia ótica ou eletrônica, e dá outras providências, deliberado terminativamente pela Comissão de Constituição, Justiça e Cidadania, seja apreciado pelo Plenário do Senado Federal.

Barcode: SF/16449.07890-05

**JUSTIFICAÇÃO**

Os Senadores abaixo assinados recorrem ao Plenário pelas seguintes razões:

- a) a matéria já foi rejeitada, bem como se decidiu pela sua prejudicialidade, pela comissão de mérito;
- b) a matéria retoma a tentativa de tornar vigentes artigos da Lei nº 12.683/2012 que foram vetados, e ainda não foram apreciados pelo Congresso Nacional;
- c) o Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ), criado pelo artigo 26 da Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991 - órgão colegiado, de caráter deliberativo e normativo, formado por representantes dos três Poderes da República e da sociedade civil, que tem por finalidade a formulação, o monitoramento, a avaliação e a orientação normativa da política nacional de arquivos, visando à gestão documental e à proteção especial dos documentos de arquivo, bem como promover a preservação do patrimônio documental do país – manifestou-se contrariamente ao referido projeto em sua 86ª Reunião Plenária;

Recebido em 22/12/16  
Hora 16:27  
Assinatura: *Juliana Amorim*  
Juliana Amorim - Matr. 302809  
SCLSF/SGM



d) trata-se de matéria que, por sua complexidade e abrangência, deve ser exaustivamente analisada e debatida pela composição plenária da Casa.

Sala das Sessões, 15 de dezembro de 2016.

Senador Hélio José

Senador (a)



## Assinatura

A sheet of white paper with horizontal blue lines. At the top center, the word "Assinatura" is written in a large, bold, black, cursive font. Below this, there are four sets of horizontal lines for practicing signatures. Each set consists of three lines: a top line, a middle line, and a bottom line. A large, stylized signature is written across the first set of lines. A second, more compact signature is written across the second set of lines. A third, cursive signature is written across the third set of lines. A fourth, more stylized signature is written across the fourth set of lines. To the right of each set of lines is a large checkmark (✓) in black ink. The entire page is covered with several large, sweeping, black cursive signatures that cut across the lines and overlap each other.

