



**SENADO FEDERAL**  
**PROJETO DE LEI DA CÂMARA**  
**Nº 264, DE 2009**

**(nº 3.260/2008, na Casa de origem, do Deputado Rodrigo Rollemberg)**

**Institui o Dia Nacional do Reggae.**

**O CONGRESSO NACIONAL decreta:**

**Art. 1º Fica instituído o dia 11 de maio como o Dia Nacional do Reggae, data em que se homenageará o ritmo musical difundido mundialmente por Robert Nesta Marley.**

**Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.**

## **PROJETO DE LEI ORIGINAL Nº 3.260 DE 2008**

Institui o Dia Nacional do Reggae;

O Congresso Nacional decreta:

**Art. 1º** Fica instituído o dia 6 de fevereiro como o Dia Nacional do *Reggae*, data em que se homenageará o ritmo musical criado por Robert Nesta Marley, conhecido como o "Rei do Reggae".

**Art. 2º** Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

### **JUSTIFICAÇÃO**

O Brasil é um país de dimensões continentais, com influência de várias culturas, das mais variadas etnias, que se misturaram quando da colonização das nossas terras. Foi dessa mistura de negros, brancos, índios e até amarelos, que nasceu a genuína essência do povo brasileiro: a diversidade das manifestações sócio culturais, sua forma alegre e espontânea de viver, de forma que aprendeu ao longo do tempo a conviver pacificamente com as diferenças em nossa sociedade.

Uma das expressões mais ricas e marcantes do nosso povo está na música: na qualidade dos nossos compositores, na criação de gêneros, como o samba, o chorinho dentre tantos outros. Além da criação de gêneros musicais próprios da cultura brasileira, é relevante mencionar a absorção de outros ritmos musicais estrangeiros que, sem dúvida, "caíram" no gosto do brasileiro.

Um deles foi o *reggae*, estilo musical criado na Jamaica, na década de 1960 pelo cantor e compositor Robert Nesta Marley, conhecido mundialmente como Bob Marley, o rei do reggae, nascido em 6 de fevereiro de 1945 em Saint Ann, no interior da Jamaica. Filho de Norval Marley, um militar branco inglês e Cedella Booker, uma adolescente negra vinda do norte do país, Marley sentiu a discriminação racial em seu próprio país por ser mulato e de estatura mediana, algo incomum entre os negros habitantes da Jamaica.

Faleceu, devido a um câncer, no dia 11 de maio de 1981 em Miami, na Flórida, aos 36 anos. Sempre lutou contra a opressão, a fome e a desigualdade social, o que se refletia em suas composições, tendo sido inclusive premiado com a "Medalha da Paz do Terceiro Mundo" pelas Nações Unidas em junho de 1978.

O legado que Bob Marley deixou ao mundo vai muito além do *reggae*: é através deste que muitos artistas brasileiros usam o meio da música para fazer legítimas críticas sociais. A influência deste estilo musical é tamanha em alguns estados brasileiros, que já há lei municipal que instituiu o dia do reggae, como é o caso de Salvador, através da Lei n.º 5.817/2000.

Cidade Negra, Edson Gomes, Gilberto Gil (este último gravou um disco com músicas de Bob Marley), entre tantos outros artistas nacionais consagrados, continuam a levar, através do reggae, mensagens de paz, amor e críticas sociais, na tentativa de alertar o povo para lutar pelos seus direitos, da mesma forma que Marley, considerado o primeiro astro do terceiro mundo com reconhecimento internacional, já fazia há quase quatro décadas atrás.

Pelos justos motivos expostos, peço o apoio dos nobres colegas para a aprovação do presente projeto de lei.

Sala das Sessões, 15 de abril de 2008.

**Deputado RODRIGO ROLLEMBERG**  
**PSB/DF**

*(À Comissão de Educação, Cultura e Esporte, em decisão terminativa)*

Publicado no DSF, de 04/11/2009.