



SENADO FEDERAL

REQUERIMENTO Nº 731, DE 2016

Em Aditamento ao Requerimento nº 566, de 2016, solicitamos que a Sessão Especial destinada a celebrar os 30 (trinta) anos do Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília - CPCE, e os 10 (dez) anos de fundação da UnBTV, que se realizaria no dia 17 de outubro de 2016, segunda-feira, possa se realizar no dia 24 de outubro do corrente ano.

AUTORIA: Senador Hélio José, Senador Cristovam Buarque, Senador Elmano Férrer, Senador Garibaldi Alves Filho, Senador Pastor Valadares, Senadora Vanessa Grazziotin



[Página da matéria](#)

REQUERIMENTO Nº , DE 2016

Em aditamento ao Requerimento nº 566, de 2016, solicitamos que a Sessão Especial destinada a celebrar os 30 (trinta) anos do Centro de Produção Cultural e Educativa da Universidade de Brasília – CPCE, e os 10 (dez) anos de fundação da UnBTV. Que se realizaria no dia 17 de outubro de 2016, segunda-feira, possa se realizar no dia 24 de outubro do corrente ano.

JUSTIFICAÇÃO

O ano de 2016 é especial para a Comunicação Social da Universidade de Brasília – UnB. No dia 21/11 a UnBTV celebrará 10 anos de sua fundação, enquanto o Centro de Produção Cultural e Educativa – CPCE, ao qual a emissora de TV está vinculada, comemorou 30 anos de existência no dia 14 de abril próximo passado.

O CPCE nasceu de uma parceria entre a UnB e o Banco Interamericano de Desenvolvimento – BID, com o objetivo de criar um centro audiovisual para promover a cultura e a educação no Centro-Oeste. Embora sempre tenha em seu horizonte a cultura nacional, a UnBTV não esqueceu a missão regional. Essa é, aliás, uma orientação da nossa Constituição Federal – especificamente entre os artigos 220 e 224 da Carta Magna.

Desde a sua criação o CPCE tem realizado trabalhos importantes como a co-produção da série de TV *Estação Ciência*, programa semanal de divulgação científica transmitido pela então Rede Manchete; o programa



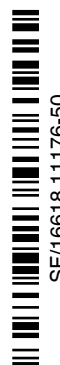
SF/16618.11176-50

Paidéia, veiculado pela rede nacional de televisões educativas (TV-E, Radiobrás e TV Cultura); e a produção de inúmeros documentários, como os longas-metragens *Conterrâneos Velhos de Guerra*, de Vladimir Carvalho; *A Terceira Margem do Rio*, de Nelson Pereira dos Santos; e *O Círculo de Fogo*, de Geraldo Moraes.

O Centro de Produção Cultural e Educativa foi idealizado para atuar fortemente no campo da TV Universitária em canal aberto, e essa proposta foi parcialmente concretizada. Em 2006 foi ao ar pela empresa de telecomunicações NET o primeiro programa da UnBTV. A linguagem audiovisual da TV Universitária cumpre um papel fundamental para a comunicação pública e para o Brasil, pois por meio dos programas jornalísticos, educativos e culturais fomenta a cidadania, a informação independente e de qualidade, o prazer pelo conhecimento e pela pesquisa científica, a formação de pessoas mais conscientes do próprio papel na sociedade e uma cultura de valorização da diversidade e do respeito entre as pessoas. Trata-se de uma importante alternativa ao modelo comercial de televisão, que muitas vezes privilegia a audiência, podendo prejudicar o tratamento informacional e confundir a opinião pública.

Nos últimos anos a UnBTV tem desenvolvido importantes atividades, mas não sem dificuldades. Um dos períodos mais difíceis que enfrentou ocorreu no verão de 2011, quando uma enchente tomou conta do subsolo onde está instalada a emissora. Fitas, equipamentos e a própria estrutura da edificação foram danificados, impedindo qualquer atividade audiovisual por quase um ano.

Prestigiar uma TV Universitária é prestigiar os anseios da população, as diretrizes constitucionais e o Estado de Direito, a justiça social, a autonomia individual e comunitária. Essa Sessão Especial do Senado Federal é um importante reconhecimento dos trabalhos, da missão e das



propostas realizadas e defendidas pela UnBTV e pelo Centro de Produção Cultural e Educativa.

Sala das Sessões,

Senador HÉLIO JOSÉ
PMDB/DF

Senador CRISTOVAM BUARQUE
PPS/DF



SF/16618.11176-50

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____