



# SENADO FEDERAL

## PARECER

### Nº 306, DE 2011

Da COMISSÃO DE RELAÇÕES EXTERIORES E DEFESA NACIONAL, sobre o Projeto de Decreto Legislativo nº 645, de 2010 (nº 2.645/2010, na Câmara dos Deputados), que aprova o texto do Acordo de Cooperação Cultural entre a República Federativa do Brasil e a República da Guatemala, assinado em Brasília, em 4 de abril de 2008.

RELATOR: Senador **MARCELO CRIVELLA**

RELATORA "AD HOC": Senadora **ANA AMÉLIA**

#### **I – RELATÓRIO**

Esta Comissão de Relações Exteriores e Defesa Nacional examina o Projeto de Decreto Legislativo (PDS) nº 645, de 2010, que *aprova o texto do Acordo de Cooperação Cultural entre a República Federativa do Brasil e a República da Guatemala, assinado em Brasília, em 4 de abril de 2008.*

Em atenção ao disposto no art. 49, inciso I, da Constituição Federal, que estabelece a atribuição exclusiva do Congresso Nacional para aprovar atos internacionais, combinado com seu art. 84, inciso VIII, o Poder Executivo enviou às Casas Legislativas a Mensagem nº 80, de 1º de março de 2010, que solicita a apreciação da matéria.

Na Câmara dos Deputados, o ato internacional em apreço foi aprovado em 18 de novembro de 2010, na forma do Projeto de Decreto Legislativo formulado e aprovado por sua Comissão de Relações Exteriores e de Defesa Nacional, que tramitou, ainda, pelas Comissões de Educação e Cultura e de Constituição e Justiça e de Cidadania.

O ato internacional em exame se faz acompanhar de Exposição de Motivos do Ministro de Estado das Relações Exteriores, que destaca que o Acordo fixa um marco geral com o fim de ordenar, fortalecer e incrementar as relações entre as Partes signatárias no campo cultural.

## **II – ANÁLISE**

Trata-se de ato internacional destinado a fortalecer e desenvolver a cooperação entre as Partes no tocante à promoção dos valores culturais de cada um deles, visando o conhecimento mútuo e buscando estreitar os vínculos de amizade, entendimento e cooperação já existentes entre Brasil e Guatemala.

Para o fomento da cooperação cultural, as Partes se comprometem a promover: visitas recíprocas de intelectuais, pesquisadores, professores e artistas, que ministrarão e receberão cursos e seminários e outras atividades de capacitação sobre restauração e sistemas de controle do patrimônio cultural; o envio de especialistas em conservação e restauração de bens móveis e imóveis, em planos de administração de cidades e de centros históricos e em patrimônio intangível e em patrimônio subaquático; contatos entre bibliotecas e outras instituições relacionadas com atividades artísticas e culturais; o intercâmbio de exposições e de outras manifestações culturais, tais como concertos, livros, revistas, jornais e outras publicações, filmes e gravações para difusão por meio de rádio, cinema e televisão, sem fins comerciais, bem como outras formas de cooperação, de comum acordo entre as Partes.

Merece destaque, no âmbito da análise que ora desenvolvemos, o disposto no Artigo III, ao prever que as Partes fomentarão suas relações culturais com o fim de fortalecer e desenvolver da multiculturalidade e da interculturalidade, com especial menção às populações indígenas.

Prevê-se, ainda, a cooperação para impedir a importação, exportação e as transferências ilícitas de bens que integram os respectivos patrimônios, em conformidade com suas legislações nacionais vigentes e com as convenções internacionais de que os países sejam signatários. São também protegidos os direitos autorais e direitos inerentes às obras literárias, didáticas, científicas e artísticas, em quaisquer de suas manifestações, de acordo com as respectivas legislações internas.

O Artigo VI prevê a cooperação no âmbito cinematográfico, determinando que as Partes favorecerão a realização de mostras de cinema de ambos os países que permitam a difusão de valores culturais por meio de acordos diretos entre as instituições competentes.

Os países signatários comprometem-se a facilitar, nos campos culturais, as pesquisas em institutos, bibliotecas e museus, permitindo

também a participação de representantes culturais da outra Parte em congressos e conferências que venham a ser realizados em cada um dos países.

Pelo Artigo IX, Brasil e Guatemala comprometem-se a coordenar-se com as autoridades competentes em cada um dos países, para facilitar o trânsito de pessoas dentro dos propósitos do presente Acordo, assim como o ingresso temporário de materiais e equipes necessárias para os atos de difusão cultural e artística.

Os dispositivos finais do presente ato internacional tratam, como é de praxe, de solução de controvérsias, da vigência (de cinco anos, prorrogável por iguais períodos sucessivos) e da denúncia.


Consideramos o ato internacional, que ora se submete à apreciação legislativa para efeitos de incorporação ao ordenamento jurídico interno, altamente conveniente e oportuno aos interesses nacionais. Seu acolhimento pelo Congresso Nacional e posterior ratificação resultarão em maior aproximação entre os povos do Brasil e da Guatemala e em ampla divulgação da cultura latino-americana.


### III – VOTO

Em face do exposto, opinamos pela aprovação do Projeto de Decreto Legislativo nº 645, de 2010, que *aprova o texto do Acordo de Cooperação Cultural entre a República Federativa do Brasil e a República da Guatemala, assinado em Brasília, em 4 de abril de 2008.*

Sala da Comissão, 19 de maio de 2011.

, Presidente

 Relator

 Relatora ad hoc

Secretaria de Comissões  
Subsecretaria de Apoio às Comissões Permanentes  
Comissão de Relações Exteriores e Defesa Nacional

PROPOSIÇÃO: PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 645, DE 2010

ASSINAM O PARECER, NA REUNIÃO ~~CONFERÊNCIA~~ DE 19/05/2011, AS SENHORAS SENADORAS E OS SENHORES SENADORES:

|   |                              |
|---|------------------------------|
| PRESIDENTE: SENADOR FERNANDO COLLOR <i>Fernando Collor</i>        |                              |
| RELATORA AD HOC: SENADORA ANA AMÉLIA <i>Ana Amélia</i>            |                              |
| TITULARES   | SUPLENTE                     |
| <b>BLOCO DE APOIO AO GOVERNO (PT, PR, PDT, PSB, PC do B, PRB)</b> |                              |
| ANIBAL DINIZ (PT)   | 1 - DELCÍDIO DO AMARAL (PT)  |
| EDUARDO SUPLICY (PT) <i>Eduardo Suplicy</i>                       | 2 - JORGE VIANA (PT)         |
| GLEISI HOFFMANN (PT) <i>Gleisi Hoffmann</i>                       | 3 - LINDBERGH FARIAS (PT)    |
| JOÃO PEDRO (PT)   | 4 - MARCELO CRIVELLA (PRB)   |
| BLAIRO MAGGI (PR)   | 5 - CLÉSIO ANDRADE (PR)      |
| CRISTOVAM BUARQUE (PDT)   | 6 - ACIR GURGACZ (PDT)       |
| ANTONIO CARLOS VALADARES (PSB) <i>Antonio Carlos Valadares</i>    | 7 - RODRIGO ROLLEMBERG (PSB) |
| <b>BLOCO PARLAMENTAR (PMDB, PP, PSC, PMN, PV)</b>                 |                              |
| JARBAS VASCONCELOS (PMDB) <i>Jarbas Vasconcelos</i>               | 1 - LOBÃO FILHO (PMDB)       |
| LUIZ HENRIQUE (PMDB)  | 2 - ROMERO JUCÁ (PMDB)       |
| VALDIR RAUPP (PMDB)   | 3 - ANA AMÉLIA (PP)          |
| VITAL DO REGO (PMDB)  | 4 - ROBERTO REQUILÃO (PMDB)  |
| PEDRO SIMON (PMDB)  | 5 - RICARDO FERRAÇO (PMDB)   |
| FRANCISCO DORNELLES (PP) <i>Francisco Dornelles</i>               | 6 - EDUARDO AMORIM (PSC)     |
| <b>BLOCO PARLAMENTAR (PSDB, DEM)</b>                              |                              |
| ALOYSIO NUNES FERREIRA (PSDB) <i>Aloysio Nunes Ferreira</i>       | 1 - AÉCIO NEVES (PSDB)       |
| PAULO BAUER (PSDB)  | 2 - CYRO MIRANDA (PSDB)      |
| JOSÉ AGRIPIANO (DEM)  | 3 - DEMÓSTENES TORRES (DEM)  |
| <b>PTB</b>  |                              |
| FERNANDO COLLOR   | 1 - MOZARILDO CAVALCANTI     |
| GIM ARGELLO   | 2 - INÁCIO ARRUDA (PC do B)  |
| <b>PSOL</b>   |                              |
| RANDOLFE RODRIGUES  | VAGO                         |

Publicado no DSF, em 21/05/2011.

Secretaria Especial de Editoração e Publicações do Senado Federal - Brasília - DF

OS:12241/2011