



SENADO FEDERAL

MENSAGEM

Nº 236, de 2001

Submete à apreciação do Senado Federal o nome do Senhor GUSTAVO DAHL, para exercer o cargo de Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema, com mandato de cinco anos.

Mensagem n.º 236, de 2001

Senado Federal

Mensagem n.º 1.097

À Comissão de
EDUCAÇÃO.

Em 24/10/2001

Senhores Membros do Senado Federal,

De conformidade com a alínea "f" do inciso III do art. 52 da Constituição Federal, combinado com os arts. 8º e 68 da Medida Provisória n.º 2.228-1, de 6 de setembro de 2001, submeto à consideração de Vossas Excelências o nome do Senhor GUSTAVO DAHL, para exercer o cargo de Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema, com mandato de cinco anos.

Brasília, 18 de outubro de 2001.



GUSTAVO DAHL

Dados Pessoais

- Filiação: Erik Dahl e Elza da Gama Ribeiro Dahl
- CPF: 267276607/00
- RG: 2173285-4 (IFP-RJ)
- Endereço: Rua Capuri, 940 São Conrado – Rio de Janeiro – RJ
- Nacionalidade: Brasileiro nato (por opção, alínea c) do inciso I do art. 12 da Constituição Federal)
- Data e local de nascimento: Buenos Aires, 8 de outubro de 1938.

Cursos

- Diplomado em Direção pelo Centro Experimental de Cinematografia (Roma 1960/62) – Bolsa do governo Italiano
- Cinema Etnográfico, Museu do Homem (Paris, 1963) – Bolsa da Unesco
- "Dirigentes de Cine-Clubes", Cinemateca Brasileira (São Paulo, 1959)
- Faculdade de Direito Mackenzie, interrompido (São Paulo, 1958/60)

1) ATIVIDADES CULTURAIS-CINEMATOGRAFICAS

Secretário Executivo da Cinemateca Brasileira, São Paulo (1957/59); trabalhos de pesquisa cinematográfica, em colaboração com Paulo Emílio Sales Gomes (1960); crítico e ensaísta do Suplemento Literário de "O Estado de São Paulo" (1958/62), "Cahiers du Cinéma" (1964/65), Revista Civilização Brasileira (1965/66), "Opinião" (1974); artigos publicados no "Jornal do Brasil", no "Correio Braziliense", na "Folha de São Paulo" e outros.

2) ATIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

a) Longa-Metragem: direção e produção

O BRAVO GUERREIRO, 1968. Prêmio "Melhor Diretor" da Comissão Estadual de Cinema - Governo do Estado de São Paulo; Prêmio Especial do Júri do Festival de Brasília; Prêmio "Melhores Diálogos" do 1º Festival de Cinema de Belo Horizonte.

UIRÁ, UM ÍNDIO À PROCURA DE DEUS, 1974. Prêmio "Margarida de Prata" da Confederação Nacional dos Bispos do Brasil - CNBB; Prêmio Adicional de Qualidade do Conselho Nacional de Cinema - CONCINE; Prêmio Especial do Júri do Festival de Gramado.

TENSÃO NO RIO, 1984. (Mostra "Mezzo Giorno, Mezza Notte" - Festival de Veneza).

b) Curta-Metragem

DANZA MACABRA (1962), EM BUSCA DO OURO (1965), Prêmio Edgar Brazil, da Comissão de Auxílio à Indústria Cinematográfica - CAIC, Governo do Estado da Guanabara, Prêmio de "Melhor Curta-Metragem" do 1º Festival de Cinema Brasileiro de Juiz de Fora; APRENDENDO A TRABALHAR (1969), MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES (1970); O TEMPO E A FORMA (1974); O DESENVOLVIMENTO E O HOMEM (1978).

c) Montagem

INTEGRAÇÃO RACIAL, de Paulo Cezar Saraceni (1964); A GRANDE CIDADE, de Carlos Diegues (1965), Prêmios INC e Sacy de "Melhor Montagem"; PASSE LIVRE, de Oswaldo Caldeira (1975), Prêmio Coruja de Ouro de "Melhor Montagem".

3) TELEVISÃO

IL CINEMA BRASILIANO: IO E LUI (1970), LADY FESTIVAL (1970), especiais RAI - Radio Televisione Italiana, direção; O SOM DO POVO (1972), especial documentário, Rede Globo de Televisão, roteiro, direção e edição; A PROMESSA (1975), especial ficção, Rede Globo de Televisão, história e direção; GANGSTER, especial ficção, Rede Globo de Televisão, direção e edição (1977); BANHO DE SOL (1984), documentário, Televisão Educativa - TVE/RJ.

4) ATIVIDADES EXECUTIVAS E INSTITUCIONAIS

Superintendente de Comercialização da Empresa Brasileira de Filmes S.A. - EMBRAFILME (1975/79), prêmio "Destaque de Marketing" (1978); Presidente da ABRACI - Associação Brasileira de Cineastas (1981/83); membro do Conselho Superior de Censura, representante dos cineastas (1983); Co-Presidente do 1º Encontro Nacional de Cineastas - ENCINE (1983); Coordenador do Grupo de Trabalho de Reformulação do Conselho Nacional de Cinema - CONCINE (1985); Presidente do CONCINE (1985/87); Consultoria para as empresas Clark-Barreto, M.M.M.Roberto, EMBRAFILME; Assessor da diretoria da Fundação do Cinema Brasileiro (1988); Presidente do Conselho Nacional de Direito Autoral (1989/90); Consultor da Federação Nacional das Empresas Exibidoras Cinematográficas (1990/92); Membro de Grupo Executivo de Desenvolvimento da Indústria do Cinema (1999); Presidente do 3º Congresso Brasileiro de Cinema (2000); Presidente da Entidade Congresso Brasileiro de Cinema (2001).

Brasília, em 18 de outubro de 2001


GUSTAVO DAHL

Aviso nº 1.186 - C. Civil.

Brasília, 18 de outubro de 2001.

Senhor Primeiro Secretário,

Encaminho a essa Secretaria Mensagem na qual o Excelentíssimo Senhor Presidente da República submete à consideração do Senado Federal o nome do Senhor GUSTAVO DAHL, para exercer o cargo de Diretor-Presidente da Agência Nacional do Cinema.

Atenciosamente,



PEDRO PARENTE
Chefe da Casa Civil
da Presidência da República

A Sua Excelência o Senhor
Senador CARLOS WILSON
Primeiro Secretário do Senado Federal
BRASÍLIA-DF.