



SENADO FEDERAL

## REQUERIMENTO Nº DE

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos regimentais e de acordo com as tradições da Casa inserção em ata de voto de pesar pelo falecimento de **Pedro Marques Ortaça**, bem como a apresentação de condolências à sua esposa, à sua filha, seus filhos e netos.

### JUSTIFICAÇÃO

**Quero registrar com profundo pesar, o falecimento do meu amigo, cantor, compositor, violonista e ativista das causas sociais...**

**...Pedro Marques Ortaça, ocorrido na madrugada da sexta-feira, 29 de maio de 2026, na cidade de Ijuí (RS), aos 83 anos.**

**Ortaça era o último representante vivo do chamado movimento dos Troncos Missioneiros, formado por Perdo Ortaça, Noel Guarany, Cenair Maicá e Jayme Caetano Braun.**

**O falecimento de Ortaça ocorre durante as comemorações dos 400 anos das Missões Jesuíticas Guaranis.**

**Natural de São Luiz Gonzaga, no coração da região das Missões, Pedro Ortaça deixa um legado de mais de 120 composições autorais...**

**...que se tornaram referências da identidade cultural gaúcha. Entre elas "Timbre de Galo", "Bailanta do Tibúrcio" e "Queixo Duro".**



**Ortaça foi forjando uma das vertentes mais** significativas da música regional brasileira, que uniu identidade cultural, memória histórica e crítica social.

**Sua arte contribuiu decisivamente para que a** história das Reduções Jesuíticas não fosse apagada...

**...parte do reconhecimento das ruínas de São Miguel das Missões** como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO, deve-se ao esforço simbólico de artistas como ele.

**Para além da arte, Pedro Ortaça foi defensor** incansável dos direitos dos povos indígenas...

**...atuando diretamente na demarcação de 240 hectares de terra** para os remanescentes guaranis de São Miguel das Missões, junto ao então governador Olívio Dutra.

**Como ele próprio declarou, sua linha era** "cantar denunciando, cantar dizendo os direitos do cidadão" — postura que faz dele um exemplo de cidadania.

**Ao longo de sua trajetória, recebeu** prêmios da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul, e também Ministério da Cultura...

**... em 2025, recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela-** Universidade Federal de Santa Maria - UFSM, Unipampa e Uergs.

**Pedro Ortaça viveu como cantou: com raça, fibra e garrão.** Foi um homem que soube transformar a memória de um povo em canção e a dor social em denúncia poética.

**Em 2018, pude estar junto a ele e sua família** na cidade de São Luiz Gonzaga. Ele sempre me apoiou em todas as minhas campanhas.

**Manifesto minha solidariedade e condolências à** família, a esposa Rose, e aos os filhos Marianita, Gabriel e Alberto e netos.



**Um abraço aos amigos e a todos que** tiveram suas vidas tocadas pela música e pela luta de Pedro Ortaça.

**Pedro Ortaça vive!**

Sala das Sessões, 1º de junho de 2026.

**Senador Paulo Paim**  
**(PT - RS)**

