



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO E PROTEÇÃO DE DIREITOS INTELECTUAIS

RI - 028 -19

Rio de Janeiro, 30 de outubro de 2019

Ilustríssimo Senhor
Luiz Fernando Bandeira de Mello
MD Secretário Geral da Mesa do Senado Federal
Senado Federal
Praça dos Três Poderes
Brasília - DF

Ref: Ofício nº 297/2019/SGM-Circular. Sugestão de nome para a eleição da 6ª composição do Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Senhor Secretário Geral,

A SOCINPRO - Sociedade Brasileira de Administração e Proteção de Direitos Intelectuais, com sede nesta Cidade do Rio de Janeiro - RJ, na Av. Presidente Wilson nº 210 - 9º andar, no Centro, neste ato representada por seu Diretor Geral, Dr. Jorge de Souza, em artes JorCosta, e pelo Presidente de seu Conselho Deliberativo, Sr. Sylvio Rodrigues Silva, em artes Sylvio Cesar, vem, em atenção ao Ofício nº 297/2019/SGM-Circular, sugerir o nome de sua Diretora de Controle de Arrecadação e Distribuição, Maria José Mota, em artes Zezé Motta, para compor o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional.

Zezé Motta, cujo "curriculum vitae" anexamos ao presente, é, sem dúvida, uma das maiores expressões das artes no Brasil, quer como intérprete musical, quer como atriz.

Destarte, estamos certos de que o Conselho de Comunicação Social do Congresso Nacional só terá a ganhar em prestígio e eficiência com a presença de Zezé Motta em sua composição.

Membro da CISAC - Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores e da FILAIE - Federação Ibero-latinoamericana dos Artistas, Intérpretes e Executantes

Sede: Av Presidente Wilson, 210 - 9º andar
Centro - 20030-021 - Rio de Janeiro - RJ
Tel: (21) 2220-3580 / Fax: (21) 2262-7625
sede@socinpro.org.br

www.socinpro.org.br

Filial: Rua Marcel da Nobrega, 111 sala 5º
Paraisópolis - 04301-080 - São Paulo - SP
Tel: (11) 3284-1576 / Fax: (11) 3284-1511
filial.sp@socinpro.org.br

Representações
Fortaleza - Tel: (85) 3492-2357 / repres.ce@socinpro.org.br
Recife - Tel: (81) 3422-3635 / repres.pe@socinpro.org.br
Salvador - Tel: (71) 3331-7799 / repres.ba@socinpro.org.br



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO E PROTEÇÃO DE DIREITOS INTELECTUAIS

Sendo tudo para o momento, subscrevemo-nos,
Muito cordialmente,

Jorge de Souza Costa (JorCosta)
Diretor Geral

Sylvio Rodrigues Silva (Silvio Cesar)
Presidente do Conselho Deliberativo

Membro da CISAC – Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores e
da FILAIE – Federação Ibero-latinoamericana dos Artistas, Intérpretes e Executantes

Sede: Av. Presidente Wilson, 210 – 9º andar
Centro – 20030-021 – Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 2223-3580 / Fax: (21) 2262-7625
sede.ri@socinpro.org.br

www.socinpro.org.br

Filial: Rua Manoel da Nobrega, 111 sala 51
Paraisópolis – 04001-080 – São Paulo – SP
Tel.: (11) 3284-1576 / Fax: (11) 3284-1511
filial.sp@socinpro.org.br

Representações
Fortaleza – Tel.: (85) 3492-2357 / repres.ce@socinpro.org.br
Recife – Tel.: (81) 3422-0605 / repres.pe@socinpro.org.br
Salvador – Tel.: (71) 3531-7799 / repres.ba@socinpro.org.br



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO E PROTEÇÃO DE DIREITOS INTELECTUAIS

CURRICULUM VITAE

MARIA JOSÉ MOTA EM ARTES "ZEZÉ MOTTA"

Nascida em Campos, cidade do norte fluminense, logo aos dois anos de idade veio para o Rio de Janeiro, onde passou a estudar em um colégio interno. Um dia, levada pelas mãos de Maria Clara Machado, foi como bolsista, fazer um curso de teatro no Tablado, e começou a se interessar pela arte de representar. Em 1967 já estava profissionalizada.

Como atriz, ZEZÉ MOTTA tem carreira fulgurante. Sua estréia no teatro se deu em 1967, com "Roda Viva", sob direção de José Celso Martinez Corrêa e, desde então, participou do elenco de importantes peças como: "Fígaro, Fígaro", "Arena conta Zumbi", "A Vida Escrachada de Joana Martine e Baby Stompanato", em 1969; "Orfeu Negro", em 1972, e "Godspell", em 1974, entre outras.

ZEZÉ já foi Conselheira de Direitos Humanos no governo Fernando Henrique Cardoso e atuou na Superintendência de Igualdade Racial do Rio, na Secretaria de Direitos Humanos na gestão de Benedita da Silva.

Membro da CISAC – Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores e da FILAIE – Federação Ibero-latinoamericana dos Artistas, Intérpretes e Executantes

Sede: Av. Presidente Wilson, 210 – 9º andar
Centro – 20030-021 – Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 2220-3580 / Fax: (21) 2262-7625
sede.rj@socinpro.org.br

www.socinpro.org.br

Filial: Rua Marcel da Nobrega, 111 sala 51
Paraisópolis – 04001-080 – São Paulo – SP
Tel.: (11) 3284-1578 / Fax: (11) 3284-1511
filial.sp@socinpro.org.br

Representações
Fortaleza – Tel.: (85) 3492-2257 / repres.ce@socinpro.org.br
Recife – Tel.: (81) 3422-0605 / repres.pe@socinpro.org.br
Salvador – Tel.: (71) 3331-7799 / repres.ba@socinpro.org.br



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO E PROTEÇÃO DE DIREITOS INTELECTUAIS

Com passagens pelo cinema, em "A Rainha Diaba". "Vai Trabalhar Vagabundo", e a "Força de Xangô", ZEZÉ fez teste para "Xica da Silva", e foi com este papel que recebeu todos os prêmios como atriz. A seguir, vieram "Tudo Bem", "Águia na Cabeça", "Quilombo", "Jubiabá" e "Anjos da Noite". Em 1989, ZEZÉ MOTTA esteve nas telas em 6 filmes: "Sonhos de Menina Moça", "Natal da Portela", "Prisioneiro do Rio", "El Mestiço", "Dias Melhores Virão", "Tieta" e "O Testamento do Sr. Nepumoceno". No ano seguinte, participou de "Orfeu Negro", de Cacá Diegues. Recentemente, Zezé participou do filmes "Quanto vale ou é por quilo", "Xuxa e os Duendes 2 - No Caminho das Fadas", "Saudade" de JURGEN BRUNNING - Alemanha e protagonizou um curta metragem sobre Carolina Maria de Jesus, autora do livro "Quarto de Despejo"

Em televisão atuou nas novelas "Corpo a Corpo", "Pacto de Sangue", "A Próxima Vítima", "Corpo Dourado", "O Beijo do Vampiro" e "Sinhá Moça" da Rede Globo e, "Kananga do Japão" e "Xica da Silva" da Rede Manchete. Participou também das mini-séries "Mãe de Santo", pela Manchete, "Memorial de Maria Moura" e "Chiquinha Gonzaga" pela Globo. A carreira de cantora começou em 1971, em São Paulo, quando se apresentava como crooner nas casas noturnas Balacobaco e Telecoteco. Desde então, por sua voz de inegáveis recursos e seu timbre especial, aliados a presença carismática, fizeram com que ela personificasse a negritude com sua sensualidade assumida, combinando o misticismo dos cultos afros

Membro da CISAC – Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores e da FILAIE – Federação Ibero-latinoamericana dos Artistas, Intérpretes e Executantes

Sede: Av. Presidente Wilson, 210 – 9º andar
Centro – 20030-021 – Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 2220-3580 / Fax: (21) 2262-7625
sede.rj@socinpro.org.br
www.socinpro.org.br

Filial: Rua Marcel da Nobrega, 111 sala 51
Paraisópolis – 04301-080 – São Paulo – SP
Tel.: (11) 3284-1576 / Fax: (11) 3284-1511
filial.sp@socinpro.org.br

Representações
Fortaleza – Tel.: (85) 3492-2357 / repres.ce@socinpro.org.br
Recife – Tel.: (81) 3422-0605 / repres.pe@socinpro.org.br
Salvador – Tel.: (71) 3331-7799 / repres.ba@socinpro.org.br



SOCIEDADE BRASILEIRA DE ADMINISTRAÇÃO E PROTEÇÃO DE DIREITOS INTELECTUAIS

com uma ousadia ingênua. Os convites para cantar começaram a aparecer e Guilherme Araújo, na época empresário das maiores estrelas da nossa música, tomou para si a chance do lançamento, e com um show memorável no MAM/RJ, a cantora ZEZÉ MOTTA entrava de vez na constelação de estrelas de MPB.

Em 1978, fez seu primeiro disco: "ZEZÉ MOTTA". Logo vieram "Negritude", "Dengo" e "Frágil Força". Com Djalma Corrêa, Jorge Degas e Paulo Moura, Lançou "Quarteto Negro" em 1988. Gravou "Chave dos Segredos" em 1995. Realizou apresentações no exterior, convidada pelo Itamarati, representando o Brasil em Hannover (Alemanha), no Carnegie Hall (New York), além de França, Venezuela, México, Chile, Argentina, Angola e Portugal.

No show **INVISÍVEIS CORES**, ZEZÉ fez uma homenagem ao amigo **LUÍS MELODIA**, interpretando músicas de sua autoria. Já em **DIVINA SAUDADE**, ZEZÉ homenageia a divina **ELIZETH CARDOSO**.

29/10/2019 - lbs

Membro da CISAC – Confederação Internacional das Sociedades de Autores e Compositores e da FILAIE – Federação Ibero-latinoamericana dos Artistas, Intérpretes e Executantes

Sede: Av. Presidente Wilson, 210 – 9º andar
Centro – 20030-021 – Rio de Janeiro – RJ
Tel.: (21) 2220-3580 / Fax: (21) 2262-7625
sede.rj@socinpro.org.br
www.socinpro.org.br

Filial: Rua Marcel da Nobrega, 111 sala 51
Paraíso – 04001-080 – São Paulo – SP
Tel.: (11) 3284-1576 / Fax: (11) 3284-1511
filial.sp@socinpro.org.br

Representações
Fortaleza – Tel.: (85) 3492-2357 / repres.ce@socinpro.org.br
Recife – Tel.: (81) 3422-3605 / repres.pe@socinpro.org.br
Salvador – Tel.: (71) 3531-7799 / repres.ba@socinpro.org.br

