



**PLANO DAS
CARREIRAS
DOS CARGOS
DA CULTURA
PCCULT**



Quem são Os/as servidores/as da CULTURA

- Força de trabalho diversa e



- Arqueólogos, conservadores, restauradores, historiadores, museólogos, educadores, artistas, antropólogos, cientistas sociais, arquitetos, engenheiros, arquivistas, bibliotecários, historiadores da arte, jornalistas, designers, músicos, produtores culturais, técnicos em conservação, entre outros;

Possuem repertório de conhecimentos e saberes muito

- específicos do setor da cultura, seja nas áreas fins ou nas áreas meio;

- São a **Memória** e a garantia de **Futuro** das instituições do Sistema MinC.



O que fazem os servidores da cultura

- Executam a Política Nacional Aldir Blanc com investimentos de R\$ 15 bilhões até 2027
- Seleccionam e supervisionam os projetos do **PAC Seleções**, que envolvem cerca de **700 milhões para o PAC Patrimônio Histórico**,
- Mantêm a qualidade de serviços da **Biblioteca Nacional Digital** e os **7 milhões de acessos mensais**,
- Analisam mais de **4 mil processos de licenciamento ambiental**,
- Certificam **comunidades quilombolas**, atualmente totalizando mais de **3.700 certificações**,
- Contribuem para a preservação de **mais de 1.800 bens culturais tombados**, 55 bens de natureza imaterial registrados
- Contribuem para o fomento de **mais de 800 projetos artísticos** com investimento de **mais de 120 milhões de reais**
- **Contribuem para a implementação de mais de 500 pontos de memória** dos grupos e comunidades de todo o país.
- |Elaboram e acompanham a implementação de diversos editais



Para implementar essas
políticas são necessários

SERVIDORES QUALIFICADOS



Situação **ATUAL**

DESMOTIVAÇÃO devido à pouca perspectiva de desenvolvimento profissional e valorização das competências e qualificações

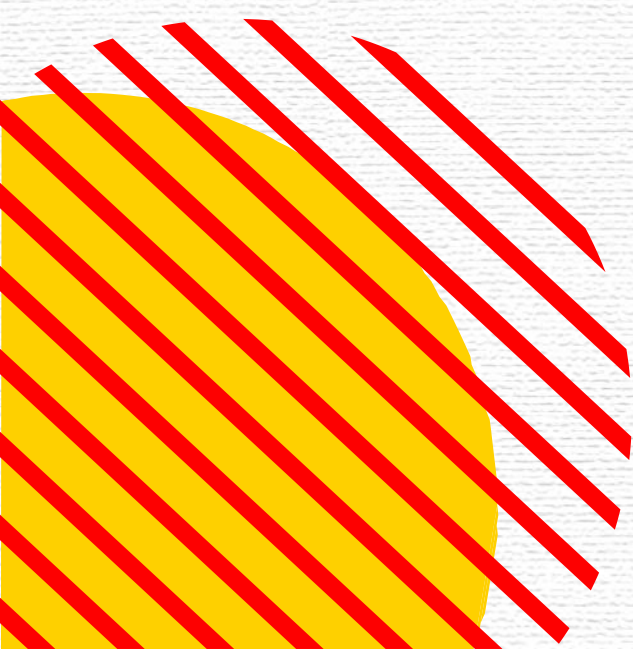
Plano de Cargos Especial da Cultura (**PEC Cultura**) **não é uma carreira, mas uma junção de cargos** sem atribuição clara e pouco atrativo financeiramente (um dos piores do Governo Federal). Não contempla a especificidade da cultura e não possibilita o desenvolvimento profissional dos servidores.

Necessidade de reestruturação do setor cultural frente às **ameaças de descontinuidade das políticas culturais** e devido a sua importância no **fortalecimento da democracia** e do sentimento de união no convívio com a diversidade



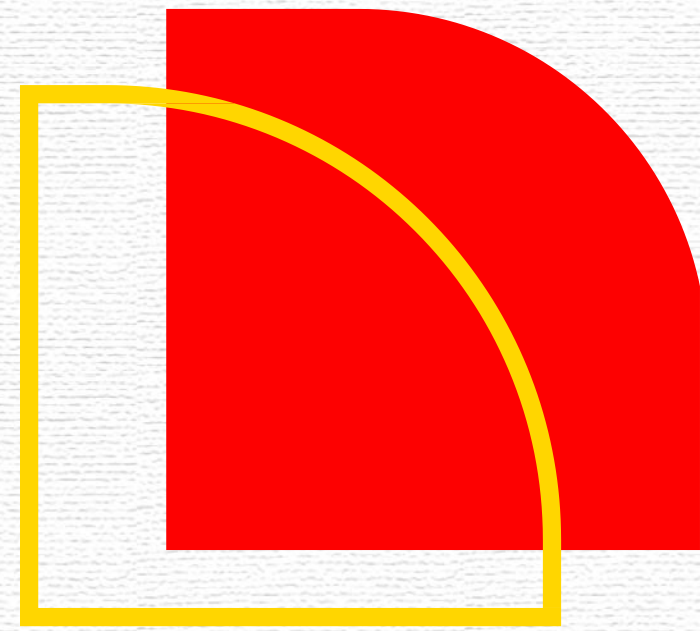


Situação **ATUAL**



EVASÃO de pessoal devido aos baixos salários

- No Iphan, por exemplo, **de 2019 a 2024** a evasão foi de **191 servidores**. No mesmo período, em que ainda estava válido um concurso com **422 vagas** para um quadro de pessoal efetivo de 940 servidores
- No Ibram, sem concurso há 15 anos, o quantitativo de servidores caiu **de 750** em 2010 **para 331** em 2024
- Na Funarte, sem realização de concursos nos últimos 10 anos, **o número de servidores caiu de 226 em 2014 para 160 em 2024**. Desses, apenas 128 estão atualmente ativos na entidade



SOLUÇÃO

Plano das Carreiras dos Cargos da Cultura





OBJETIVO

- Estabelecer em lei atribuições alinhadas com o texto constitucional (artigos 215 e 216)
- Estimular permanentemente e de modo orientado o **autodesenvolvimento profissional** dos servidores
- Ajustar a estrutura remuneratória e os **mecanismos de compensação** pelo trabalho nas políticas culturais, aproximando-os daqueles com o **mesmo nível de complexidade e de lógica de atuação**



JUSTIFICATIVA

- A Administração Pública Federal necessita de **profissionais altamente qualificados**, detentores de **conhecimentos específicos condizentes com a complexidade do setor** e, ao mesmo tempo, motivados a permanecer nos quadros das instituições públicas federais de Cultura
- Diminuição da **disparidade salarial** entre servidores do Executivo que cumprem funções similares e do **mesmo grau de complexidade**
- Num contingente de 1.220.351 servidores federais, **somos 4.507 servidores, 0,37% do total de servidores públicos federais**



A **MEDIDA** abrangerá

- Ministério da Cultura | **MinC**
- Fundação Biblioteca Nacional | **FBN**
- Fundação Cultural Palmares | **FCP**
- Fundação Nacional de Artes | **Funarte**
- Instituto Brasileiro de Museus | **Ibram**
- Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional | **Iphan**
- Demais órgãos e entidades da administração pública federal com atuação nas **políticas culturais**

COMPARATIVO PEC Cultura x Casa de Rui

	NÍVEL SUPERIOR	
	mai/26	CASA DE RUI / C&T (2026) proposta do Governo
Especial - III	11.425,66	22.432,01
Classe A - I	7.159,87	12.634,13
DURAÇÃO DA CARREIRA	28 ANOS	18 ANOS

% Em relação a MAIO/2026

50,93%

56,67%

COMPARATIVO PEC Cultura x ATPS

	NÍVEL SUPERIOR	
	mai/26	ATPS (2026)
Especial - III	11.425,66	21.070,00
Classe A - I	7.159,87	9.711,00
DURAÇÃO DA CARREIRA	28 ANOS	20 ANOS

% Em relação a MAIO/2026
54,23%
73,73%

COMPARATIVO PEC Cultura x Funai

	NÍVEL SUPERIOR	
	MAIO/2026	FUNAI - 2026 (sem o novo ajuste)
Especial - III	11.425,66	17.008,05
Classe A - I	7.159,87	10.640,00
DURAÇÃO DA CARREIRA	28 ANOS	20 ANOS

% Em relação a MAIO/2026
61,18%
67,29%

COMPARATIVO PEC Cultura x FNDE/INEP

	NÍVEL SUPERIOR		% Em relação a MAIO/2026
	mai/26	INEP/FNDE (2026) proposta do Governo	
Especial - III	11.425,66	22.211,63	51,44%
Classe A - I	7.159,87	12.601,08	56,81%
DURAÇÃO DA CARREIRA	28 ANOS	28 ANOS	

COMPARATIVO PEC Cultura x MMA

	NÍVEL SUPERIOR	
	mai/26	MMA (proposta para 2026)
Especial - III	11.425,66	20.747,00
Classe A - I	7.159,87	11.142,00
DURAÇÃO DA CARREIRA	28 ANOS	20 ANOS

% Em relação a MAIO/2026
55,07%
64,26%

Efeitos da **PROPOSTA**

- Carreira estruturada
- Servidores mais engajados, mais qualificados e maior retenção de talentos
- Transversalidade
- Fortalecimento institucional do Sistema MinC
- Valorização das políticas culturais de forma transversal
- Melhoria dos serviços prestados à sociedade e maior contribuição da política de cultura para o desenvolvimento humano, social e econômico
- Perenidade das políticas culturais





40 ANOS DE

MINC

1985-2025

**20 ANOS
DE LUTA**

**CARREIRA DA
CULTURA JÁ!**

**PLANO DAS
CARREIRAS
DOS CARGOS
DA CULTURA
PCCULT**