



EGAD

A gestão coletiva existe para impulsionar a música como arte e negócio.

Somos o elo que conecta compositores,
intérpretes, músicos, editores e produtores
fonográficos aos canais e espaços onde a
música toca e emociona as pessoas.

ECAD

ABRAMUS
AMAR
ASSIM
SBACEM
SICAM
SOCINPRO
UBC



Um dos maiores
bancos de dados
da América Latina

8 milhões
de fonogramas

12 milhões
de obras musicais

586 mil
espaços e canais

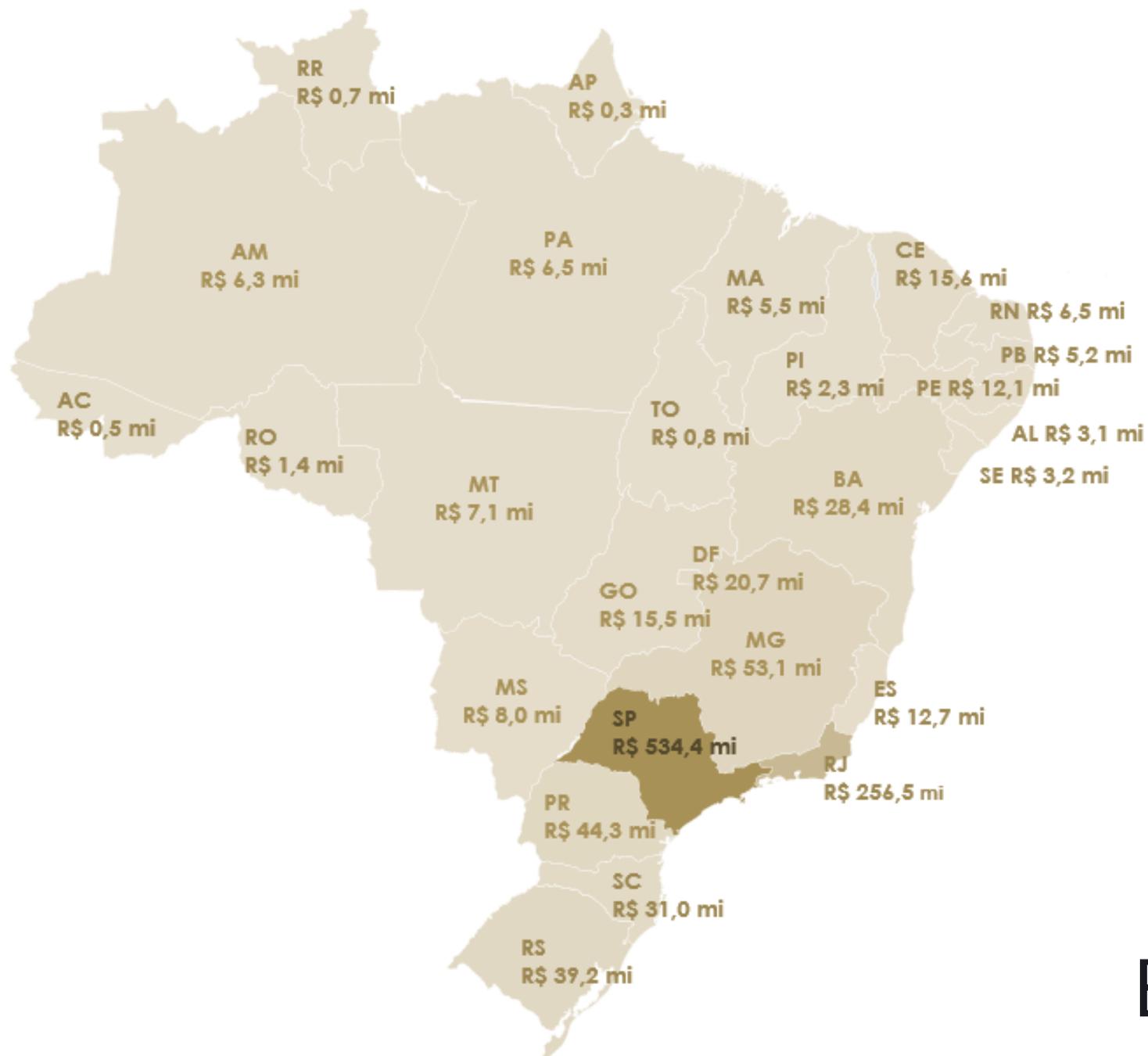
789 bilhões
de execuções em streaming

179 mil
obras audiovisuais

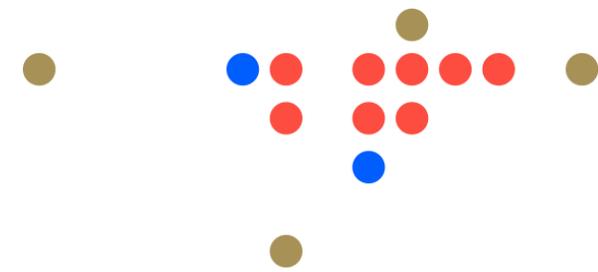
Valores arrecadados e quantidade de clientes adimplentes cadastrados



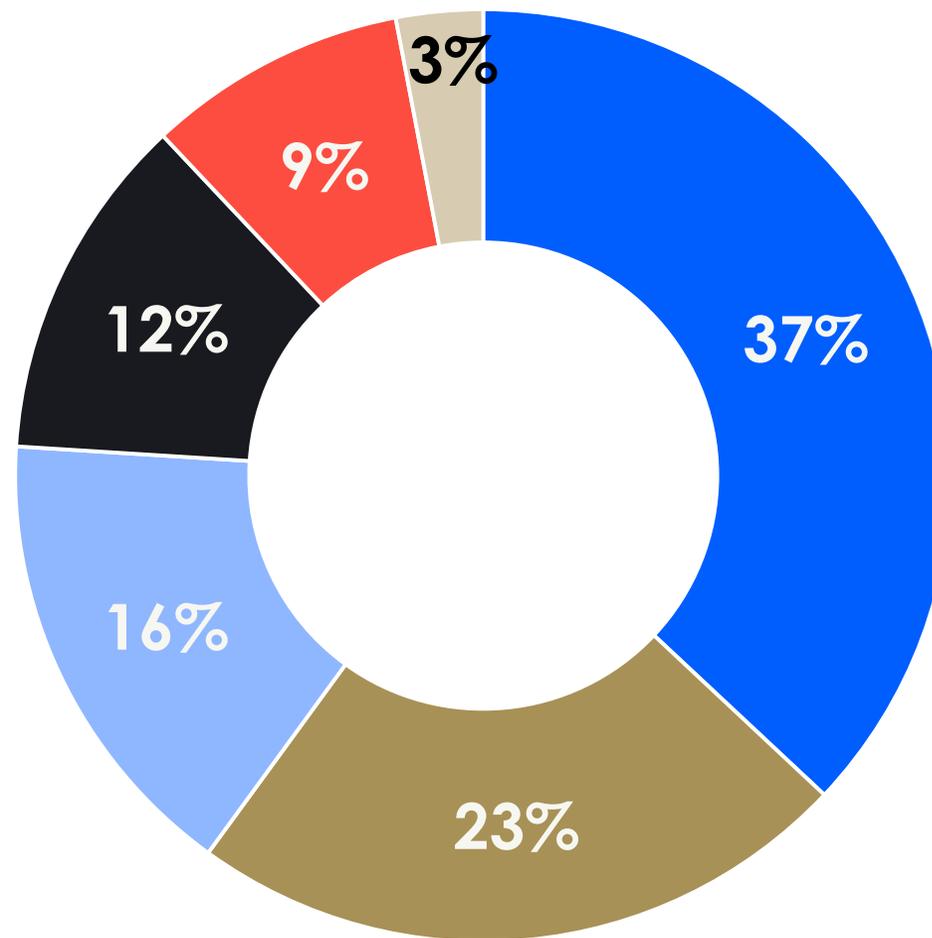
Market share de arrecadação por UF



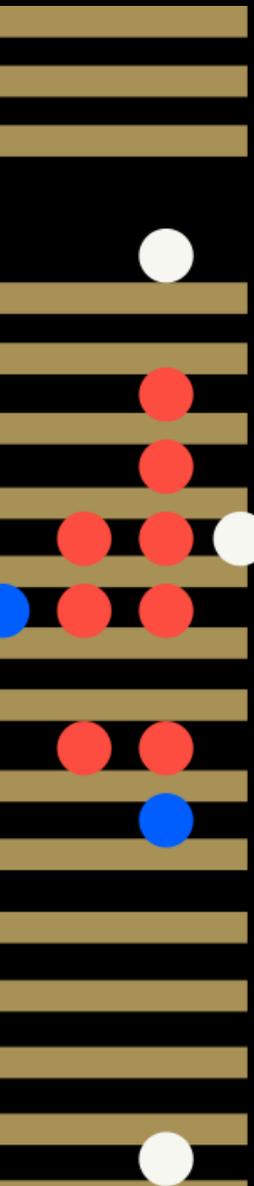
Participação por segmento - Arrecadação



- Televisão
- Clientes Gerais
- Shows/Eventos
- Serviços Digitais
- Rádio
- Cinema



Quantidade de cadastros



249.954 clientes mensalistas cadastrados:

107.948 lojas comerciais

62.303 restaurantes

20.151 hotéis/motéis

18.751 academias

17.509 novos clientes mensalistas cadastrados em 2019

59.586 shows/eventos adimplentes em 2019

Inadimplência

Hotel/Motel

79,2%

Rádio

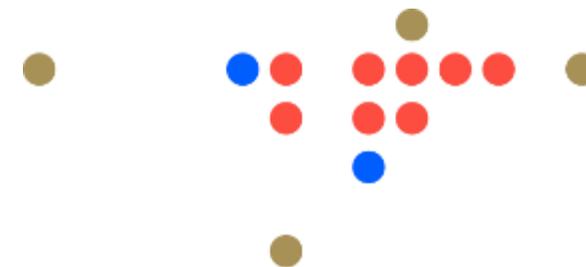
44,8%

Show

28,3%

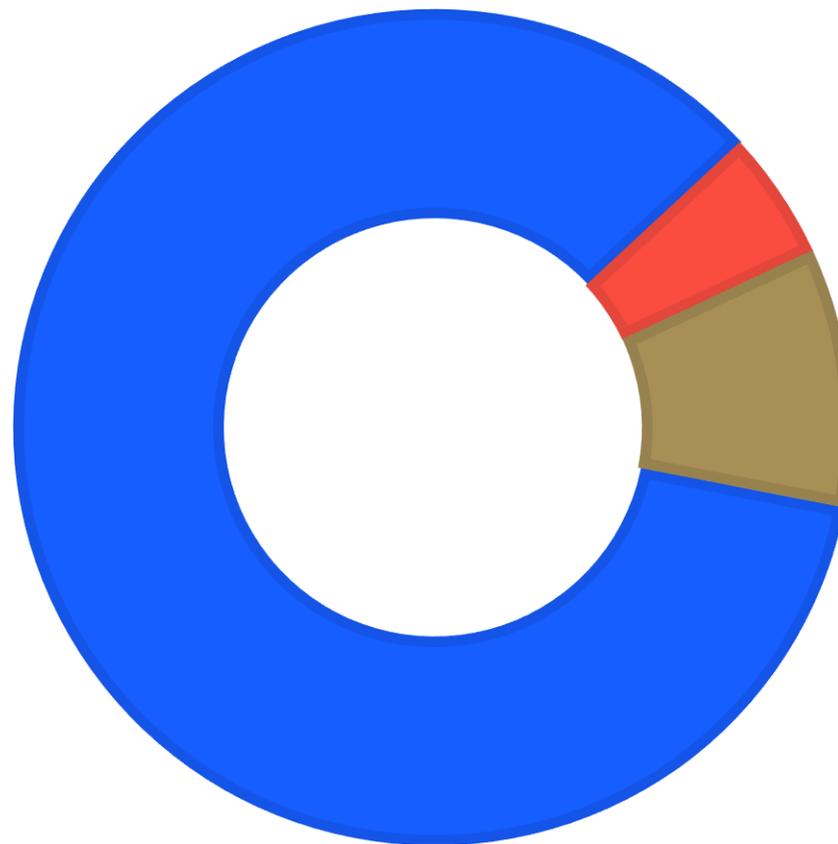
Cinema

17,6%



Percentuais de distribuição dos valores

85%
Compositores,
músicos,
intérpretes,
editoras e
gravadoras



5%
Associações

10%
Ecad

Valores distribuídos e quantidade de titulares contemplados



2015



2017



2016



2018



2019

Distribuição por segmento

Segmentos	%
TV Aberta+DG	22,04 %
TV Fechada	20,80 %
Rádios+DG	19,83 %
Shows	9,66 %
Sonorização Ambiental	5,46 %
Casas de Festas e Diversão	5,36 %
Streaming de Áudio	4,01 %
Música ao Vivo	3,92 %
Streaming de Vídeo	3,46 %
Cinema	2,39 %
Carnaval	1,86 %
Serviços Digitais	0,68 %
Festa Junina	0,54 %

Segmentos com maior crescimento na distribuição de 2019

Streaming de vídeo: **48%**

Festa junina: **24%**

Sonorização ambiental: **15%**

Rádios: **9%**

TV por assinatura: **7%**



