

TERRITÓRIO E DIVERSIDADE CULTURAL



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO
DA PEDRA FUNDAMENTAL**



Muna Ahmad Yousef



ABORDAGEM

1

Apresentação do Território e diversidade cultural de Planaltina;

2

Unidade de Conservação e sua importância para a comunidade de Planaltina;

3

Apresentação das UCs de Planaltina e proposta de Monumento Natural;

4

Trilhas interpretativas como espaço pedagógico.



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL



TERRITÓRIO E DIVERSIDADE CULTURAL DE PLANALTINA



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO
DA PEDRA FUNDAMENTAL**

IMPORTÂNCIA SOCIAL, HISTÓRICA E CULTURAL

A cidade é citada, no contexto do DF, por seu potencial turístico, paisagens, a cultura, as construções antigas, teatro, danças, costumes e festas tradicionais.





FESTIVAL CERRATENSE EXALTA AS ARTES FEITAS NO CERRADO



MUSEU HISTÓRICO DE PLANALTINA



GRUPOS DE DANÇA PLANALTINA

Fonte: Google Imagens



PEDRA FUNDAMENTAL



TIA NEIVA FUNDADORA DO VALE DO AMANHECER



Fonte: Google Imagens



VALE DO AMANHECER



VIA SACRA DE PLANALTINA



FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO



Folia de Reis



Fonte: Observa PICs Fiocruz

Dança circular e automassagem fazem parte da rotina de cuidados do Centro de Práticas Integrativas de Planaltina - Cerpis.



Núcleos Rurais

EM QUE BIOMA VOCÊ VIVE?





**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL

**UNIDADES DE CONSERVAÇÃO
E SUA IMPORTÂNCIA PARA
COMUNIDADE DE PLANALTINA**



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL

UNIDADES DE CONSERVAÇÃO - UC

Com o intuito de preservar ambientes do patrimônio natural e cultural, foi criada no ano 2000 a Lei Nacional N° 9.985. Conforme essa lei, a União, os estados e os municípios podem criar novas Unidades de Conservação.





**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL

CATEGORIAS UC PROTEÇÃO INTEGRAL:

- Estação Ecológica;
- Parque Estadual;
- Monumento Natural;
- Refúgio da Vida Silvestre.

ÁREAS PROTEGIDAS URBANAS

Termo adotado para UCs
situadas em áreas urbanas



ALÉM DOS SERVIÇOS AMBIENTAIS, AS UCS OFERECEM PARA COMUNIDADE:

- Fornecimento de água potável;
- Conforto Climático para os moradores;
- Regulação do clima local;
- Redução dos efeitos de ilha de calor das cidades;
- Qualidade de vida para as comunidades;
- Ajuda na saúde física e mental das pessoas;
- Proporciona diálogo e encontro de diferentes culturas na comunidade.



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL

**ÁREAS PROTEGIDAS DE
PLANALTINA E PROPOSTA DE
MONUMENTO NATURAL**



EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO
DA PEDRA FUNDAMENTAL

ÁREAS PROTEGIDAS DE PLANALTINA

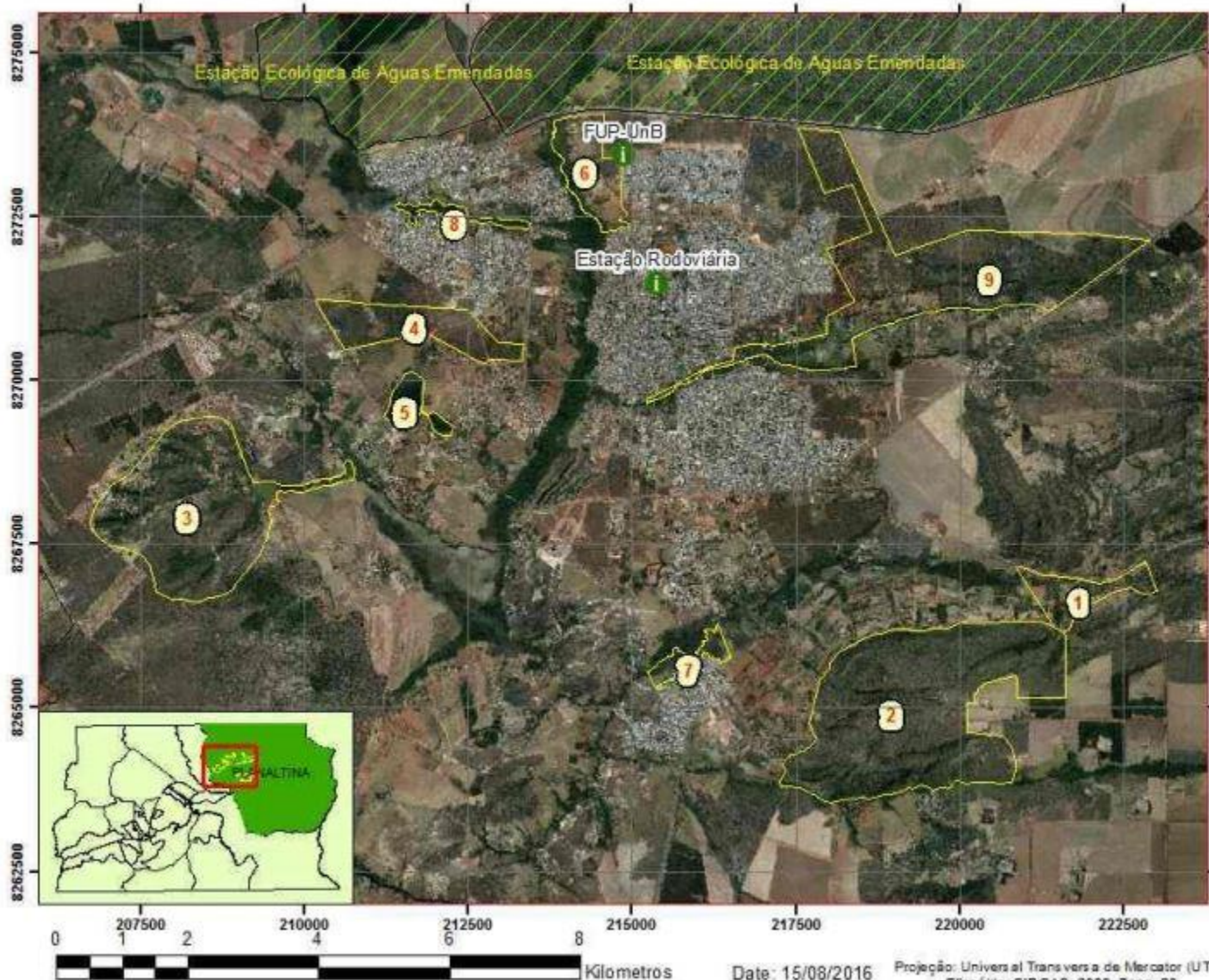
9 Parques e 1 Estação Ecológica.

Parques Distritais de Planaltina DF

- 1 Parque Ecológico do Pipiripal
- 2 Parque Ecológico dos Pequizeiros
- 3 Parque Ecológico Colégio Agrícola de Brasília
- 4 Parque Ecológico DER
- 5 Parque Ecológico Lagoa Joaquim de Medeiros
- 6 Parque Ecológico Sucupira
- 7 Parque Ecológico Vale do Amanhecer
- 8 Parque Ecológico Estância
- 9 Parque Ecológico e Vivencial do Retirinho



Parques Distritais de Planaltina DF
Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos
Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos
Secretaria de Meio Ambiente e Recursos Hídricos

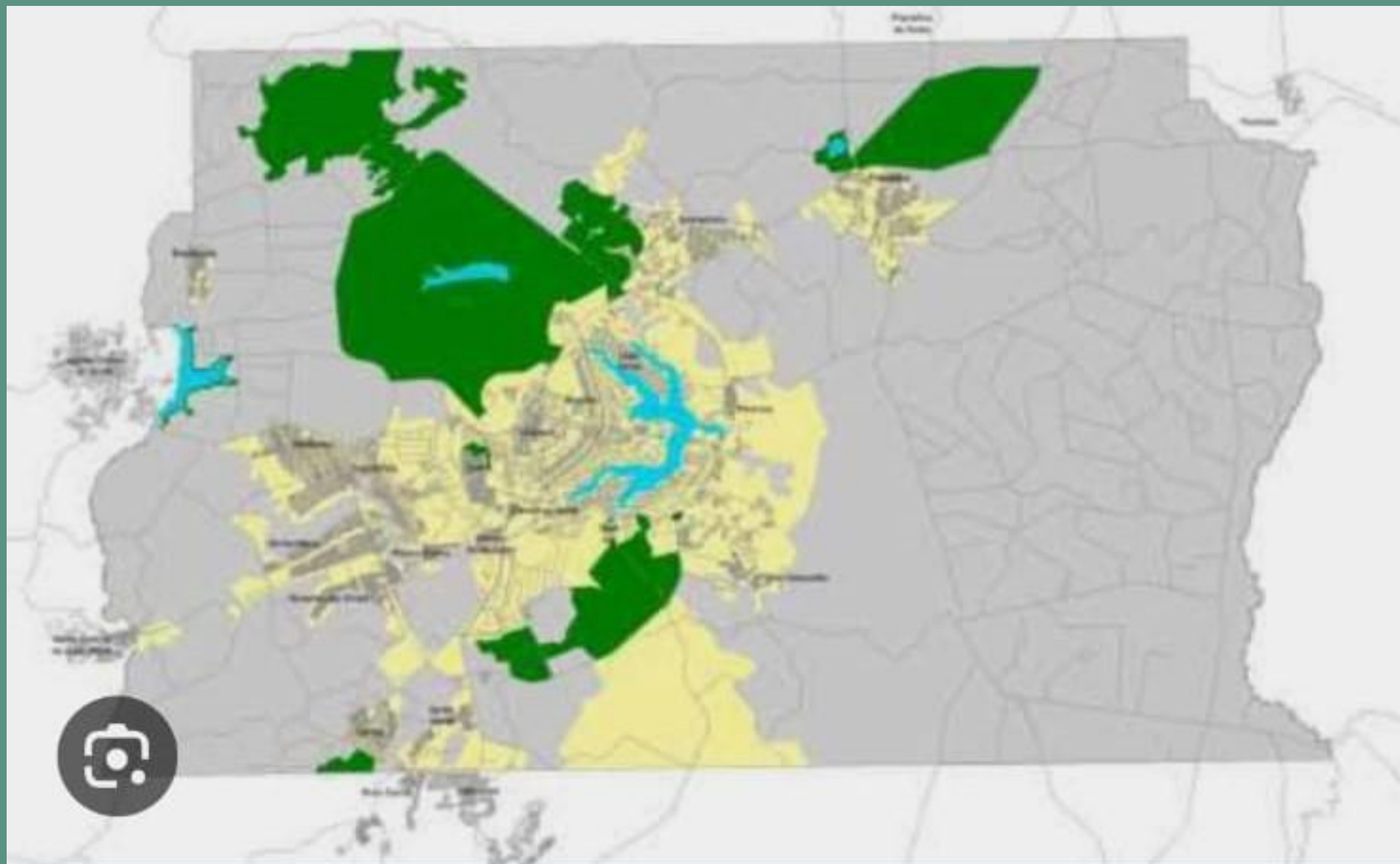


Date: 15/08/2016

Projeção: Universal Transversa de Mercator (UTM)
Elipsóide: SIRGAS_2000, Zona_23



EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO
DA PEDRA FUNDAMENTAL





ÁGUAS EMENDADAS

Fonte: Google Imagens

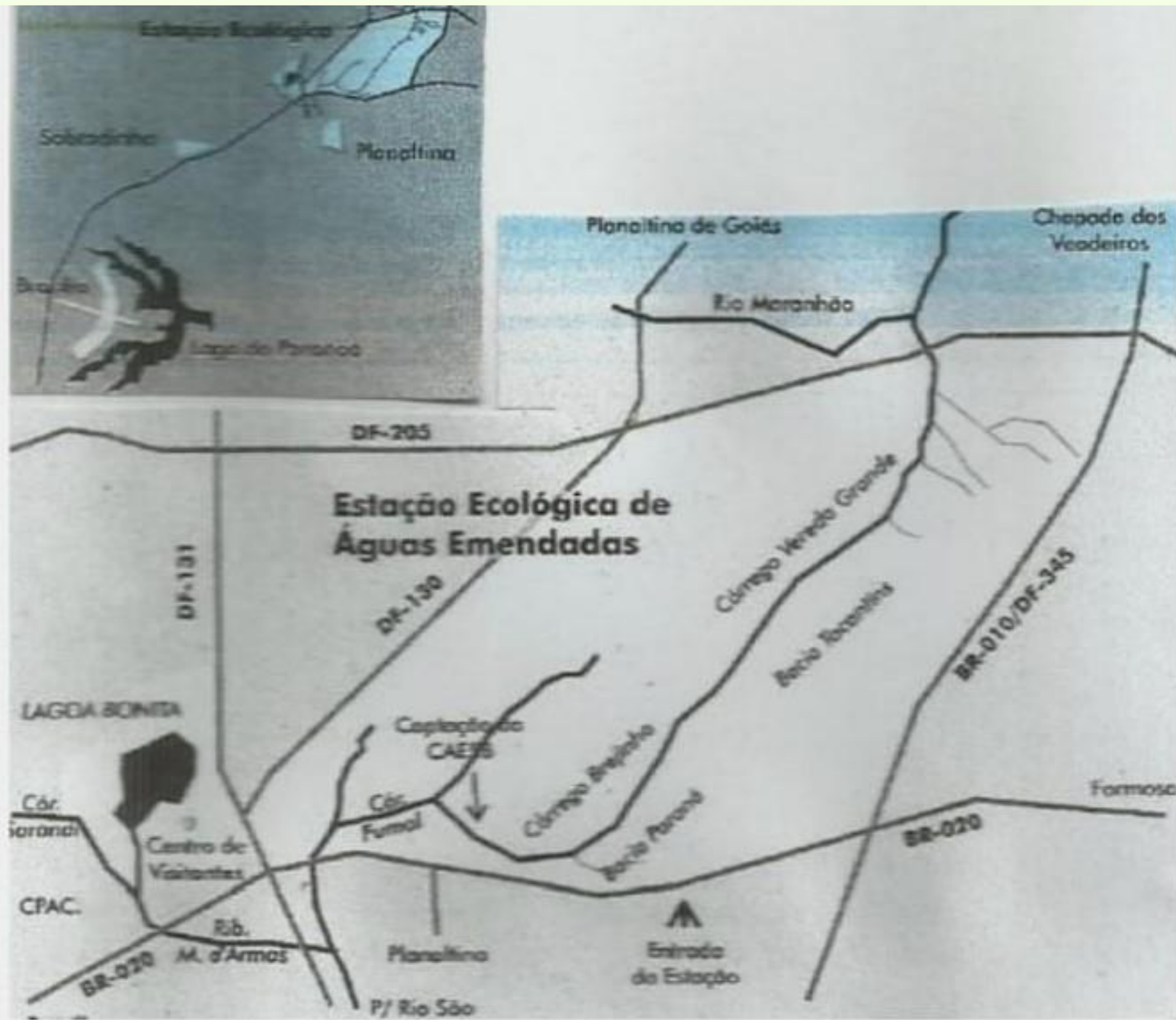
Lagoa Bonita ou Mestre D'Armas

An aerial photograph of a tropical wetland. A large, irregularly shaped pond with deep blue water occupies the upper half of the frame. The pond is surrounded by dense vegetation, including numerous palm trees with green and yellow fronds. The water's surface is slightly rippled, and the surrounding land is covered in a mix of green and brownish vegetation, suggesting a swampy or marshy environment.

FENÔMENO ENCONTRO DAS ÁGUAS



CÓRREGO VEREDA GRANDE





**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL



MONUMENTO NATURAL PEDRA FUNDAMENTAL

DELIMITAÇÃO DA ÁREA DO MONUMENTO NATURAL PEDRA FUNDAMENTAL

Legenda

-  Pedra Fundamental
-  Poligonal Monumento Natural



Google Earth

Image © 2022 Maxar Technologies

Image © 2022 CNES / Airbus



500 m



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO
DA PEDRA FUNDAMENTAL**

TRILHAS INTERPRETATIVAS COMO ESPAÇO PEDAGÓGICO





**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO
DA PEDRA FUNDAMENTAL**

TRILHAS INTERPRETATIVAS

**PERCEBER E CONHECER
O ESPAÇO EM QUE SE
ESTÁ INSERIDO,
DESPERTA A RELAÇÃO
DE PERTENCIMENTO E
GERA UMA LIGAÇÃO
EMOCIONAL COM O
LUGAR PERMITINDO
PRÁTICAS DE
CORRESPONSABILIDADE.**



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL

**VAI ALÉM DA
CONTEMPLAÇÃO.**

**ABORDA A CRÍTICA
SOCIOAMBIENTAL**

**PROMOVE
TRANSFORMAÇÕES
CULTURAIS**

**É UMA AÇÃO DE
EDUCAÇÃO
AMBIENTAL QUE
SENSIBILIZA A
COMUNIDADE E
DIALOGA SOBRE OS
CONFLITOS
SOCIOAMBIENTAIS
LOCAIS E REGIONAIS.**



**EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL
NO CENTENÁRIO**
DA PEDRA FUNDAMENTAL

**GRATA PELA
OPORTUNIDADE!**

Fotografia

(Muna Ahmad)

na cidade da minha infância
tem um pé de jenipapo na praça
casa de adobe parede caiada
quintal com mangueira
São Sebastião flechado na igreja
festa do divino
cavalo e cavaleiro
rua cheia de bandeira vermelha
quem nasce lá ou vem de fora
de um jeito ou de outro se ampara
em um Vale do Amanhecer que ancora
ou em outra historia
tem feira permanente
gira no terreiro
catira e hip hop na praça
nem tudo são flores
o primeiro velório
a vizinha de lingua de esteira
o primeiro amor passou
os ais e uis restaram
da cidade da minha lembrança
de pé vermelho e boca amarelo manga
uma criança mastiga infância
a memoria é uma franja estreita
que balança ao sabor dos dias
folha de buriti na vereda da vida

AGRADECIMENTOS:

FOTOS: **LEONARDO GOMES**

Biólogo. Faz parte da equipe da Funatura, a qual está elaborando o diagnóstico para a criação do Monumento Natural Pedra Fundamental.



MARIA IZABEL MAGALHÃES

Geógrafa, educadora ambiental e ilustradora científica. Trabalha com educação ambiental formando grupos de mulheres bordadeiras com olhar crítico para o cerrado. Coordena atividades de trilhas interpretativas.

ROBERTA BARROS

Gestora Ambiental. Elaborou um estudo de caso, com orientação do Prof. Irineu Tamaio, relacionando justiça climática, áreas protegidas e educação ambiental em Planaltina DF (2017).



CICERO MELO

Professor da Educação Básica e Superior

Educador Fiscal

Chefe da Assessoria de Educação Fiscal da Secretaria de Estado de Fazenda do Distrito Federal