

Educação Midiática: autonomia, participação e democracia hoje

Alexandre Le Voci Sayad
Senado Federal
27/11/2019



A ESCOLA DEVE AJUDAR A
PREPARAR O ESTUDANTE PARA VIDA
Que vida?

Como navegar para a compreensão

- Uma edição do NYT contém mais informação do que um mortal teria acesso durante sua vida toda na Inglaterra do século XVII.
- O arauto e a internet : papel da curadoria
- Explosão da “não informação”
- A complexidade do CRTL C + CRTL V
- O Creative Commons (CC)

2019 *This Is What Happens In An Internet Minute*



Chegou à Ciência; chegou à escola



Lua ou Novo México?



Desafios da Educação



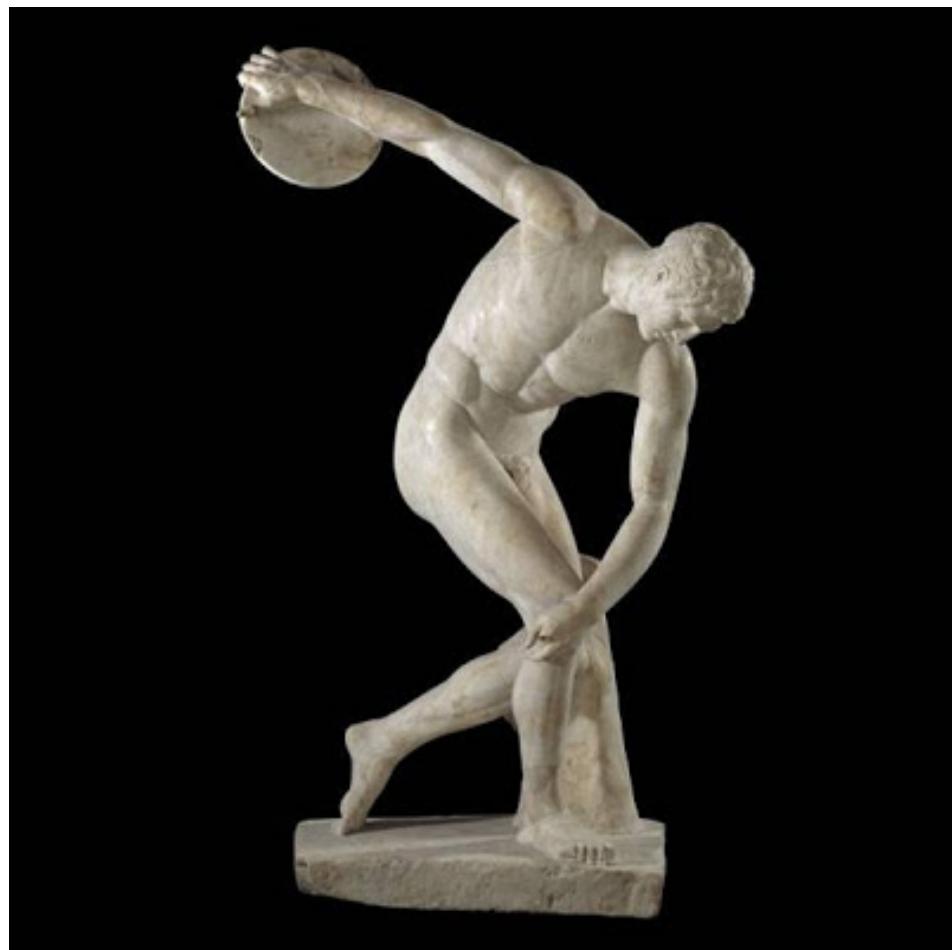
Palavras - Conceito

ZEITGEIST

(Johann Herder - 1769)



Arte Clássica - Discóbulo de Míron (455 a.c)



Tarsila do Amaral (1933)



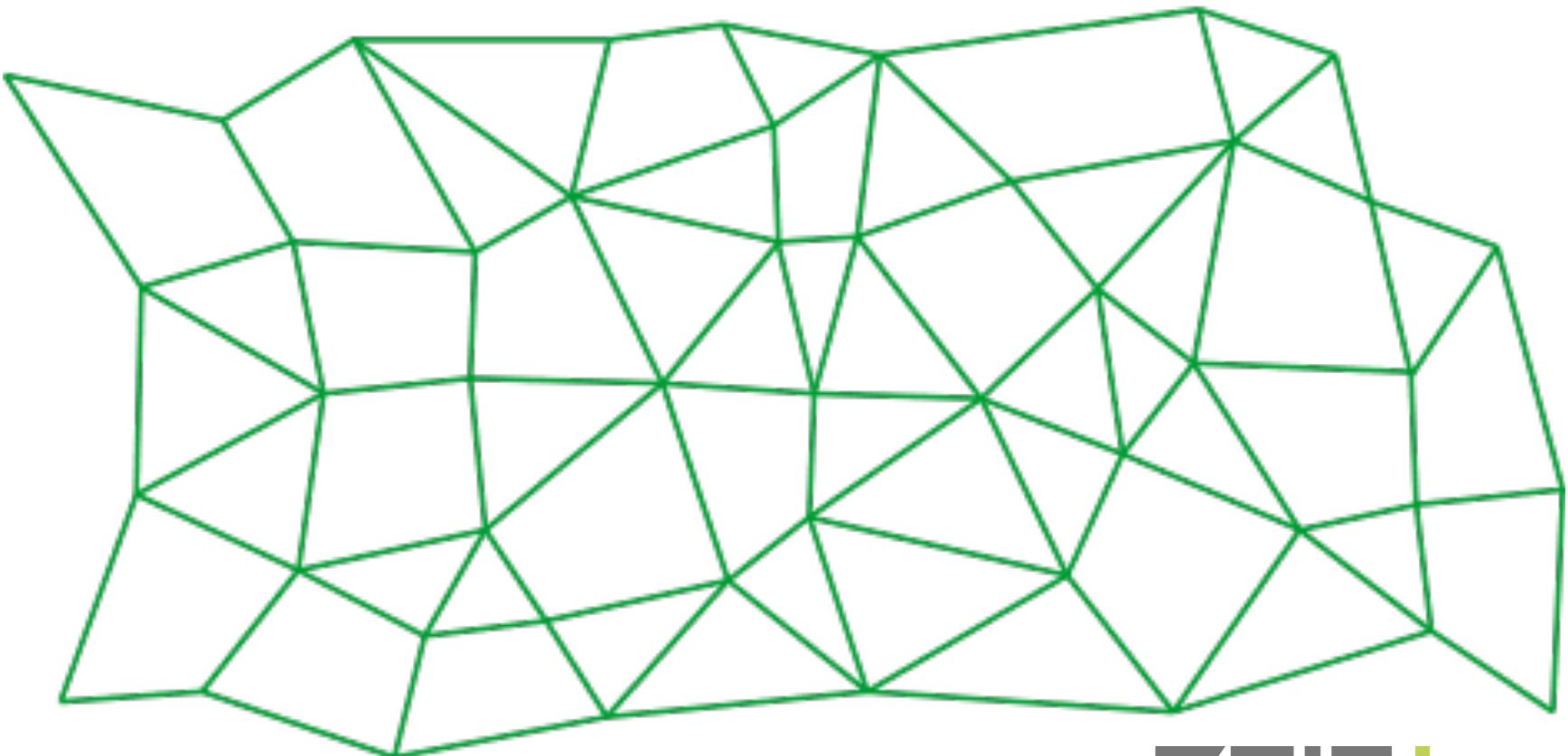
Hoje - ?



Comunicação até 1980



Comunicação Hoje



O que é fundamental em 2019?

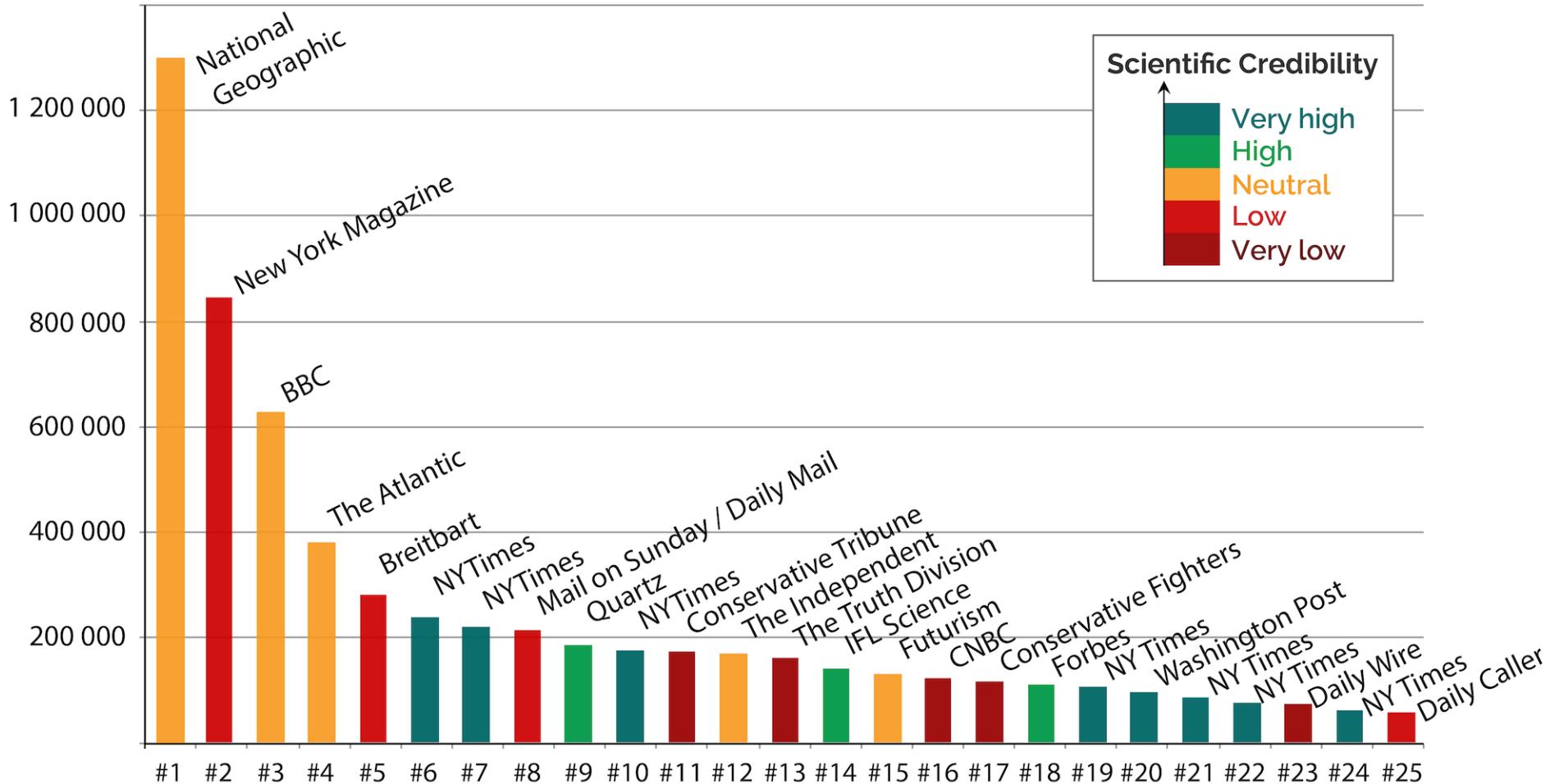
- Pierre Levy, Cibercultura (1994): “Como considerar o ciberespaço”?
- A vida acontece online e offline
- A educação midiática; **ELEMENTO FUNDAMENTAL**



<https://www.youtube.com/watch?v=lt8pWcrtzM0>

**“FAKE NEWS E DESINFORMAÇÃO”
NÃO É FATO NOVO.**

25 Most Shared Climate Articles on Social Media in 2017



Fonte: Climatefeedback, 2018

Qual a essência de preparar para essa vida?

- Pensamento Crítico:
"Historicamente, os fundamentos democráticos gregos, os Direitos Humanos e a cidadania sustentam o pensamento crítico como um alicerce da escola contemporânea, quando se propõe laica e universal."
- Sócrates: "habilidades que nos permitem comprovar, encontrar evidências, sintetizar e concluir fatos. "

O assunto não é novo

- Crick Report (1998 - Inglaterra):

Habilidade para elaborar um argumento verbal ou escrito fundamentado;
Habilidade para cooperar e trabalhar de maneira eficaz com os outros;
Habilidade para levar em conta e valorizar a experiência e a perspectiva dos outros;
Habilidade para tolerar outros pontos de vista;
Habilidade para desenvolver uma abordagem para resolução de problemas;
Habilidade para usar a mídia e a tecnologia moderna de maneira crítica para obter informações;
Abordar criticamente as evidências colocadas à sua frente e habilidade para buscar novas evidências;
Habilidade para reconhecer formas de manipulação e convencimento;
Habilidade para identificar, responder e influenciar situações e desafios sociais, morais e políticos"



Aliança Global de Parcerias para a Promoção de Alfabetização Midiática e Informacional

O que é MIL?

De acordo com a UNESCO:

- ▶ Trata-se de um termo guarda-chuva. Não está ligado a uma terminologia ou conceito específico. É um conjunto de competências que abarca todas elas.
- ▶ A MIL empodera os cidadãos, incluindo jovens e crianças, nas competências relacionadas à mídia, informação, tecnologia e outras alfabetizações necessárias no século 21, para a vida política e social, expressão pessoal e autonomia.
- ▶ Essas competências estão ligadas a ler, analisar, avaliar, selecionar e produzir comunicação ética e de qualidade.

O que é a GAPMIL?



- ▶ Uma “aliança aberta de redes, indivíduos e organizações”. Conta com a adesão de mais de 80 países e apoio do UNICEF, Comissão Europeia, UNAOC e Open Society Foundation
 - ▶ Tem como foco o “advocacy” pelas competências de MIL como política pública
 - ▶ Qualificação da área e popularização da questão
 - ▶ Reconhecimento de práticas de impacto (GAPMIL Awards)
 - ▶ Formada por profissionais, pesquisadores, ONGs, empresas, universidades, redes, governos e interessados
 - ▶ Não tem interesse somente acadêmico
 - ▶ Adesão online pelo site da UNESCO
 - ▶ Promove MIL WEEK
-

Que áreas podemos considerar envolvidas em AMI (MIL)?

- ▶ Comunicação Educativa
- ▶ Educomunicação
- ▶ Mídia – Educação
- ▶ Cibercultura / Internet
- ▶ Ciências da Informação
- ▶ Biblioteconomia
- ▶ Políticas públicas em Educação, Juventude, Infância, Comunicação e Tecnologia
- ▶ Liberdade de Expressão
- ▶ Games e Moedas Virtuais
- ▶ Cinema / Audiovisual
- ▶ Imprensa



PROFESSORES

O APRENDIZADO A
PARTIR DE VÍDEOS E
TUTORIAIS ONLINE
PASSOU DE

59% PARA
EM 2015



75%

EM 2018

Percentuais
semelhantes entre
professores que
lecionam em
escolas públicas e
particulares.

Total de professores
de escolas urbanas (%)
(2018)



Fonte: TIC Educação 2018, CETIC.BR

#MILCLICKS #AMI
#ALFABETIZACAOMIDIATICA



milclicks
MEDIA AND INFORMATION LITERACY

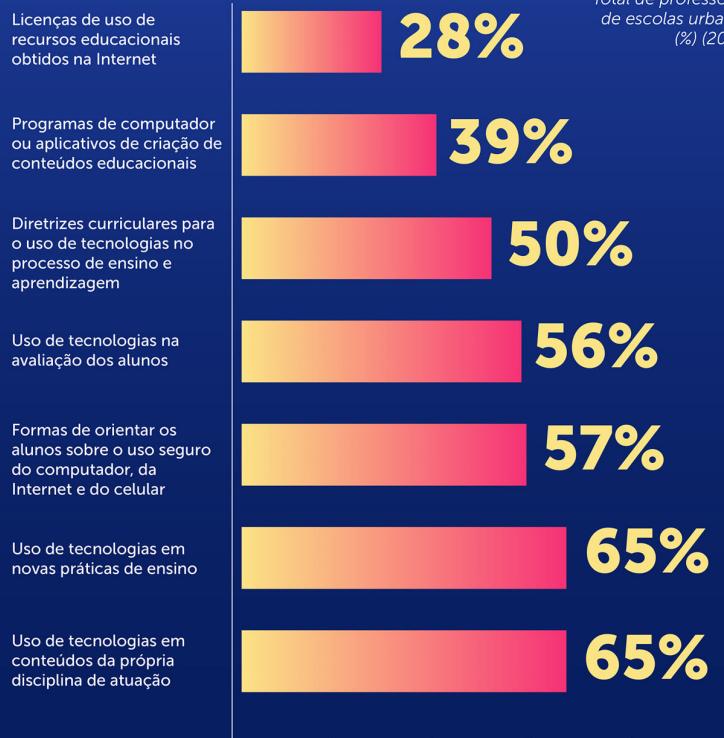
ZEITGEIST
EDUCATION
CULTURE
MEDIA

 Suécia
Sverige

PORCENTAGEM DE PROFESSORES BRASILEIROS DE ESCOLAS URBANAS QUE PARTICIPARAM EM **CURSOS OU PALESTRAS** NOS ÚLTIMOS 12 MESES



Total de professores
de escolas urbanas
(%) (2018)



Fonte: TIC Educação 2018, CETIC.BR

#MILCLICKS #AMI
#ALFABETIZACAOMIDIASTICA



milclicks
MEDIA AND INFORMATION LITERACY

ZEIT
GEIST

EDUCATION
CULTURE
MEDIA
Suécia
Sverige

Mês Internacional da Mulher

março/19

Até 1925 cerca da metade dos filmes produzidos em Hollywood eram dirigidos por mulheres.

Mas com o desenvolvimento da indústria do audiovisual, a participação das mulheres em cargos de direção e roteiro se tornou cada vez menor.

#MILCLICKSPORTUGUES
#CLICKESPERTO





“O direito das pessoas possuírem e controlarem suas informações pessoais deve ser um valor central da humanidade hoje”

Will.i.am

Cantor norte-americano, para a revista The Economist

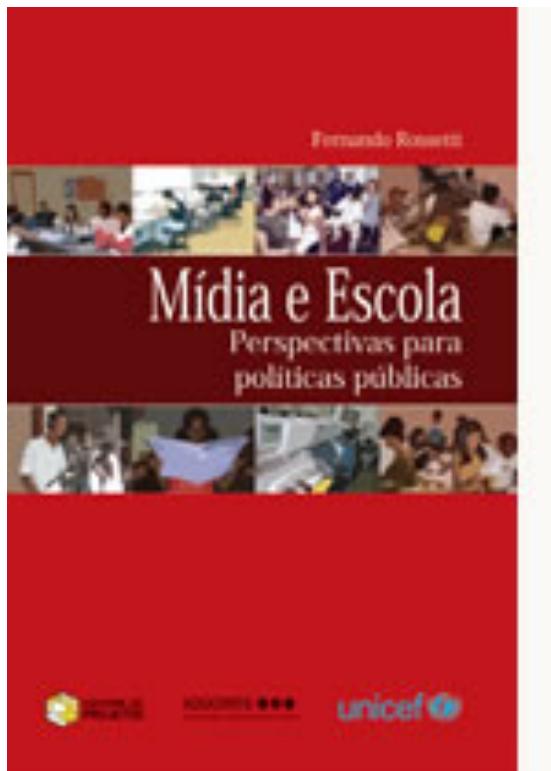
#MILCLICKSPORTUGUES
#CLICKESPERTO



Cena 2003 - Brasil

Guerra de Guerrilhas

Possibilidade de atuação
junto a políticas públicas

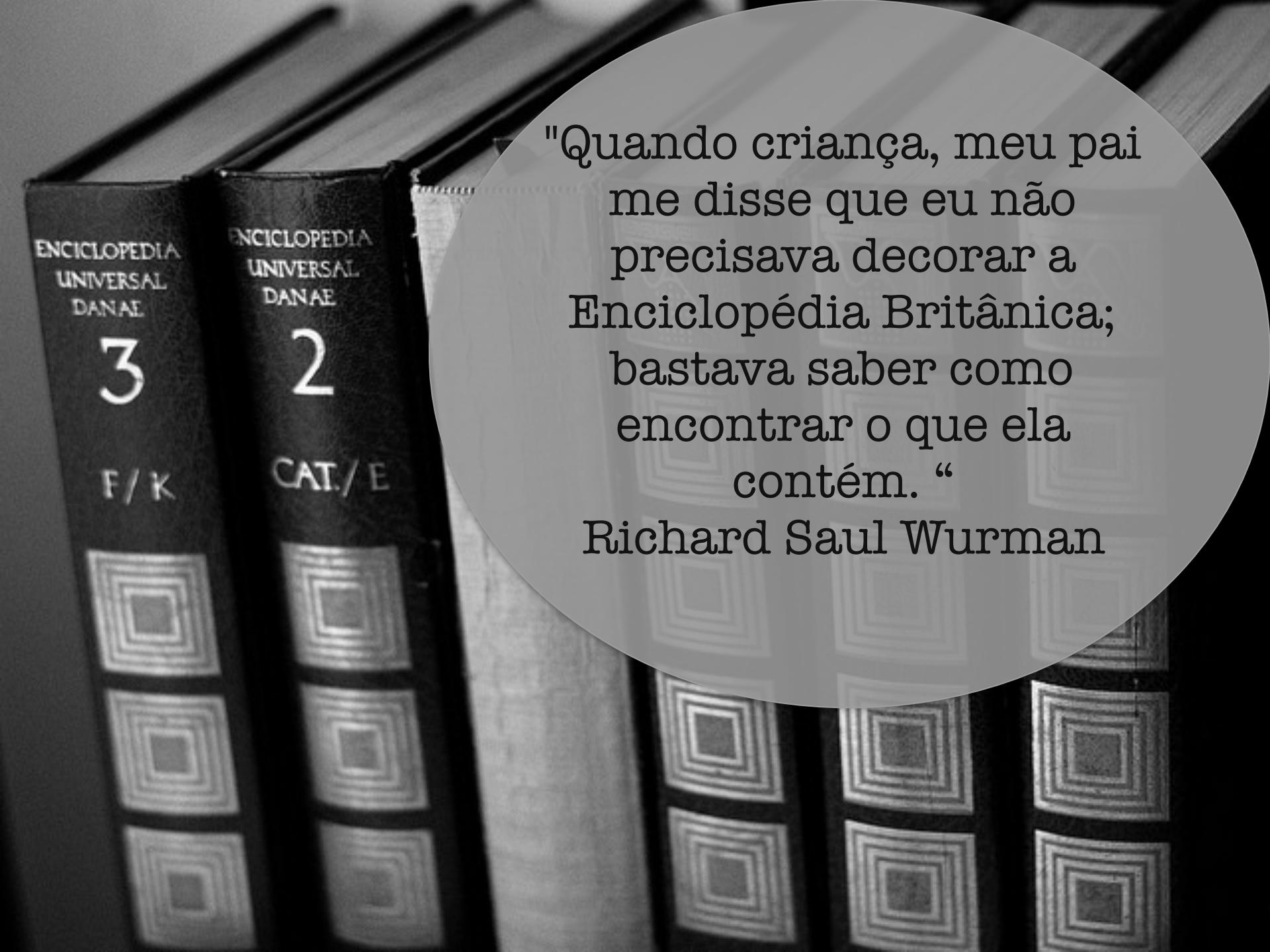


BNCC - Últimos Anos do Fundamental

- O Campo Jornalístico-Midiático incluído na BNCC trata de temas relacionados à Educação Midiática e converge no objetivo da formação ética, responsável, formando cidadãos críticos e atuantes no cenário democrático;
- Reforça também o papel de leitor e autor, da fusão dos papéis de consumidor e produtor de conteúdo;
- O tema será abordado na disciplina de Língua Portuguesa, para o Ensino Fundamental 2 (6º ao 9º anos);
- É um tema transversal que pode ser trabalhado em outras disciplinas.

BNCC no Ensino Médio

- Competência número 7: “Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos (...”).



"Quando criança, meu pai
me disse que eu não
precisava decorar a
Enciclopédia Britânica;
bastava saber como
encontrar o que ela
contém. “

Richard Saul Wurman

Contato



Alexandre Le Voci Sayad
11 - 99132-2280
E-mail: alevoci@gmail.com
alexandresayad.com