

aprö

associação brasileira  
da produção  
de obras audiovisuais

cenário audiovisual

● ● ● 2022/2023

# investimento em mídia publicitária

+6%

R\$ **21,2bi**

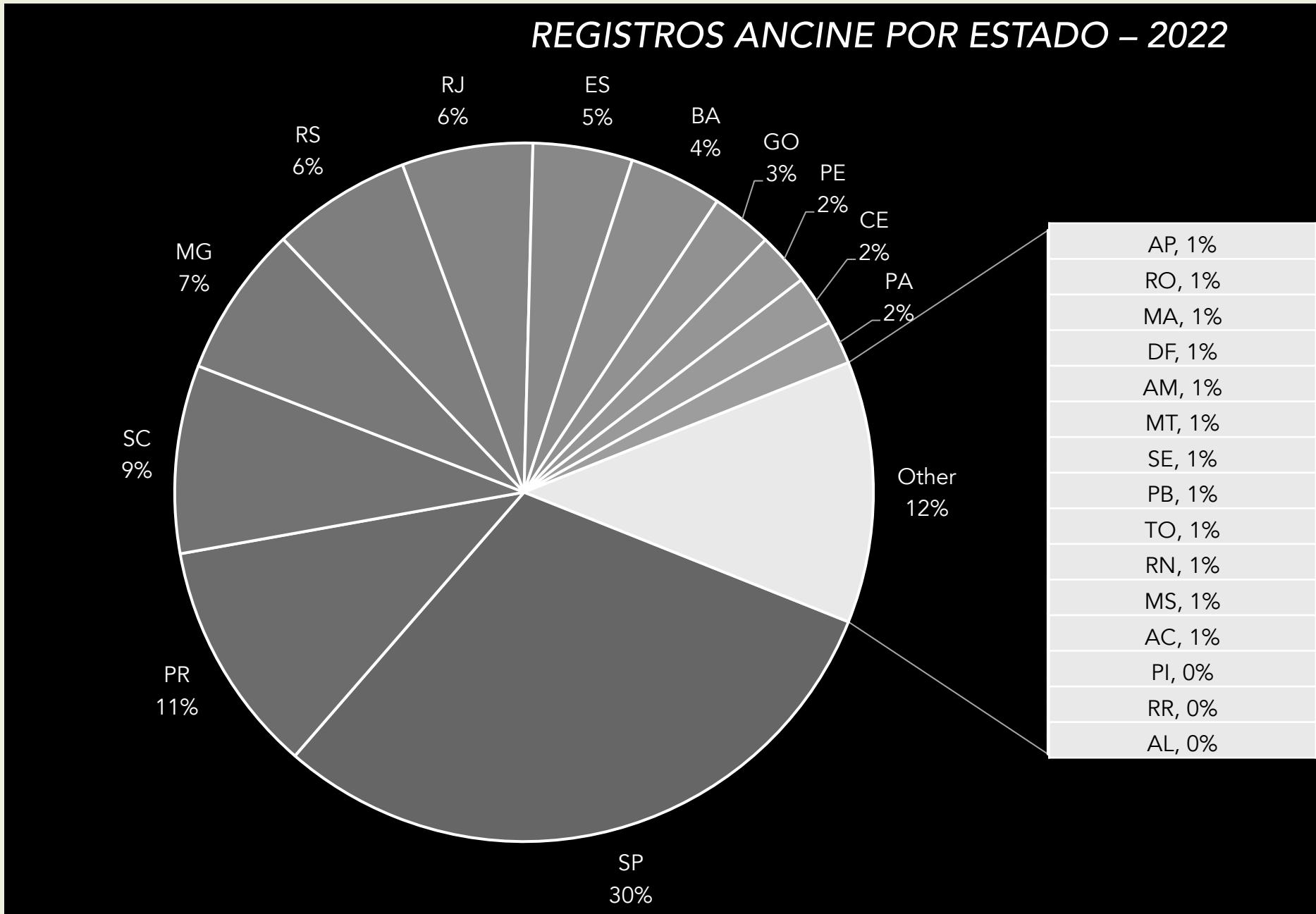
jan-dez  
2022

Um crescimento de 7,7%  
em relação ao período  
anterior

R\$ **9,14bi**

primeiro semestre  
2023

10% maior que o mesmo  
período de 2022

**REGISTROS ANCINE POR ESTADO – 2022**

# volume de exportações [US\$]

+6%

**32,7** mi

jan-dez  
2021

**34** mi

jan-dez  
2022

**25,8** mi

jan-jun  
2023

---

**production service**  
[registros ancine]

---

**2** mi

**2,7** mi

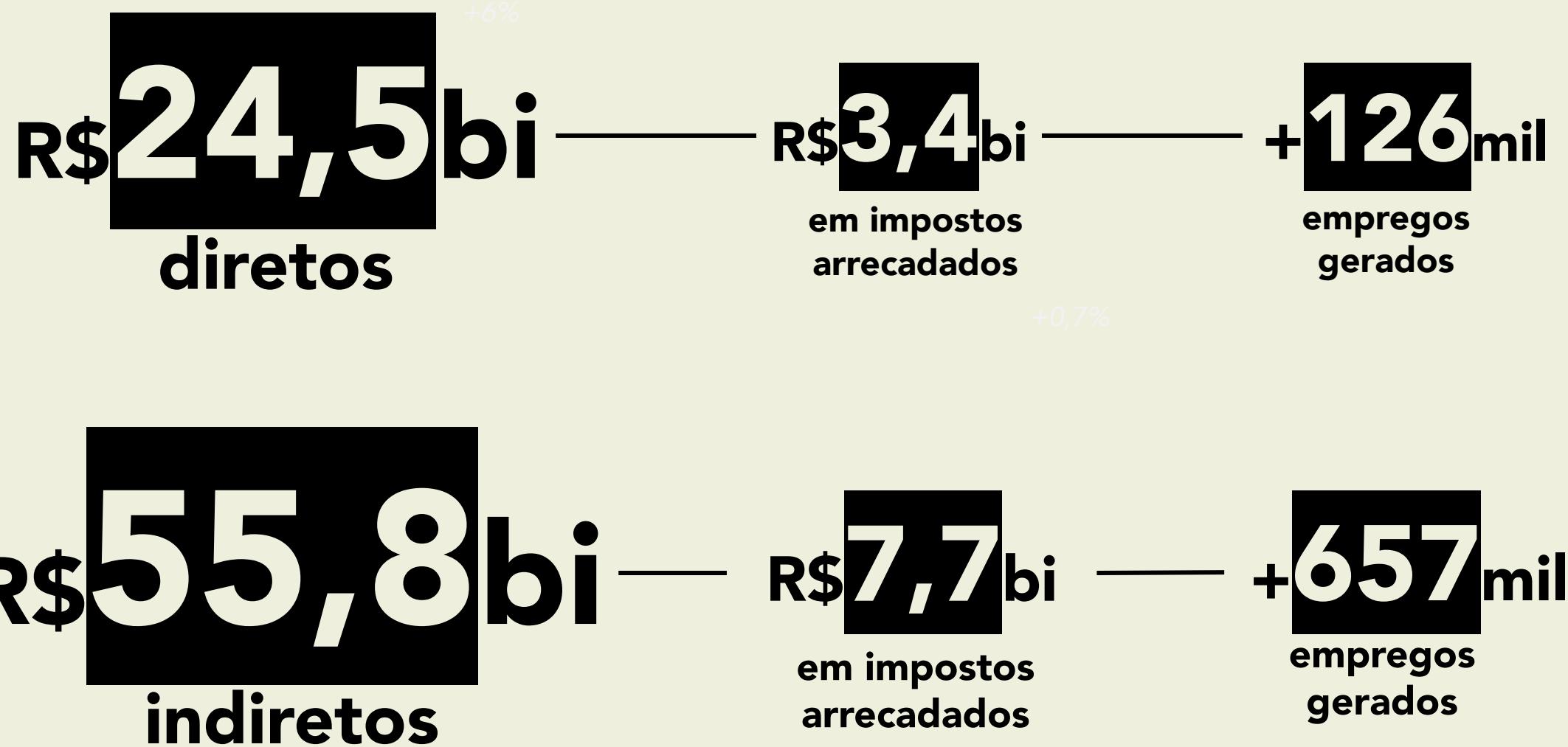
**7,5** mi

+6%



# o tamanho do audiovisual brasileiro

# impacto na economia



# Conteúdo Brasileiro Independente

*Nosso cinema conquistou o primeiro lugar no mundo. Ele reflete nossa civilização para o estrangeiro. As ideias, as aspirações e os ideais de um povo livre e da própria liberdade.*

*Franklin D. Roosevelt - década 1930*

"O soft power de um país pode residir na sua cultura (atratividade para outros agentes a partir de lugares, eventos, produtos culturais), nos seus valores políticos (a forma de se relacionar com os outros países) e, na sua estratégia de política internacional (pela legitimação ou autoridade moral)"(NYE. 2004, 2011)

*O termo foi utilizado pela primeira vez pelo cientista político Joseph Nye em seu livro Soft Power The Means to Success in World Politics*

**Senhores Senadores e Excelentíssimo Senador Eduardo Gomes**

“O soft power do audiovisual brasileiro independente está nas mãos dos senhores. Não podemos permitir que a propriedade patrimonial dos conteúdos que aqui criamos e produzimos sejam transferidos para as plataformas de streaming, em particular às estrangeiras.”

Um radical é um homem com os pés firmemente plantados no ar.

*Franklin D. Roosevelt*

Nem sempre podemos construir o futuro para nossa juventude,  
mas podemos construir nossa juventude para o futuro.

*Franklin D. Roosevelt*



FRENTE DA INDÚSTRIA BRASILEIRA  
DO AUDIOVISUAL INDEPENDENTE

ABRACI - Associação Brasileira de Cineastas do Rio de Janeiro

ABRANIMA - Associação Brasileira de Empresas Produtoras de Animação

APACI - Associação Paulista de Cineastas

APAN - Associação de Profissionais do Audiovisual Negro

API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro

APRO - Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais

BRAVI - Brasil Audiovisual Independente

CONNE - Conexão Audiovisual Centro-Oeste, Norte e Nordeste

FAMES - Fórum Audiovisual Minas Gerais, Espírito Santo e Sul

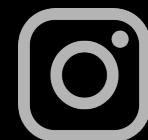
SIAESP - Sindicato da Indústria Audiovisual do Estado de São Paulo

SICAV - Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual

+M - +Mulheres Lideranças do Audiovisual Brasileiro

# aprö

associação brasileira  
da produção  
de obras audiovisuais



@APRObr



/APRO.org

[presidencia@apro.org.br](mailto:presidencia@apro.org.br)  
[www.apro.org.br](http://www.apro.org.br)

