



*Senado Federal
Secretaria Geral da Mesa
Secretaria de Comissões
Coordenação de Comissões Especiais Temporárias e Parlamentares de Inquérito*

Ofício nº 106/2017 - CPIMT

Brasília, 17 de outubro de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor
Luiz Camillo Osorio
 Curador da Exposição "35º Panorama da Arte Brasileira - Brasil por Multiplicação"

Assunto: **Convocação para audiência pública** (Requerimento nº 106/2017 – CPIMT)

Senhor Curador,

No intuito de instruir os trabalhos da Comissão Parlamentar de Inquérito dos Maus Tratos, criada pelo Requerimento nº 277, de 2017, do Senado Federal, criada com o objetivo de investigar as **irregularidades e os crimes relacionados aos maus tratos em crianças e adolescentes no País**, e com fulcro no art. 148 do Regimento Interno do Senado Federal, e no art. 2º da Lei nº 1.579, de 1952, **convoco** Vossa Senhoria para participar de depoimento nesta Comissão, em reunião a ser realizada no dia **24 de outubro de 2017, às 14:00, no Auditório Tilene Almeida de Moraes, sala 903, do 9º andar da sede do Ministério Público, situada na Rua Riachuelo, 115, no Centro de São Paulo.**

Atenciosamente,

[assinado eletronicamente]
Senador Magno Malta
 Presidente





SENADO FEDERAL

CPIMT
00106/2017

**COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUÉRITO DESTINADA A
INVESTIGAR MAUS -TRATOS EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES
CPI DOS MAUS -TRATOS**

REQUERIMENTO Nº

Nos termos do art. 148 do Regimento Interno do Senado Federal, considerando o trabalho a ser desenvolvido para investigar as irregularidades e os crimes relacionados aos maus tratos em crianças e adolescentes no País, requeiro que convoque o curador LUIZ CAMILO OSÓRIO para ser ouvido em Audiência Pública nesta Comissão Parlamentar de Inquérito.

JUSTIFICATIVA

Na data de 26 de setembro de 2017, na abertura da 35^a Panorama de Arte Brasileira que aconteceu no Museu de Arte Moderna de São Paulo , sob a curadoria de Luiz Camilo Osório o coreógrafo Wagner Schwartz se apresentou nu e uma menina, aparentemente com menos de dez anos de idade, foi incitava e instigada a tocar em seu corpo. A performance, com a participação da criança, foi registrada em vídeo e divulgada nas redes sociais provocando forte reação da sociedade.

Requeremos a convocação do curador da 35^a Panorama de Arte Brasileira, que acontece no Museu de Arte Moderna de São Paulo, para que explique a esta CPI sobre a performance denominada “La Bête” que apresentou uma criança interagindo e tocando em um corpo nu de um homem adulto.

Sala das Comissões, de 2017.

**Senador MAGNO MALTA
PR/ES**

SF/17616.12399-97