



AUDIÊNCIA PÚBLICA
REGULAÇÃO DOS SERVIÇOS DE STREAMING (VoD)

CONSELHO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL
06 DE MAIO DE 2024

MATERIAL DE APOIO PARA FALA DA MEMBRA DA DIRETORIA COLEGIADA API
CÍNTIA DOMIT BITTAR

QUEM SOMOS

**COM FOCO NAS PEQUENAS EMPRESAS PRODUTORAS
INDEPENDENTES DO AUDIOVISUAL BRASILEIRO, SOMOS
UMA ASSOCIAÇÃO COMPROMETIDA COM A UNIÃO, A
ORGANIZAÇÃO E A DEFESA DO SETOR EM TODA SUA
PLURALIDADE E FORÇA ARTÍSTICA E ECONÔMICA.**

**NOSSA CRIAÇÃO FOI ANUNCIADA NO PALCO DO
FESTIVAL DE BRASÍLIA 2018.**

**apiaaudiovisual.org.br
@apiaaudiovisual.br**

PONTOS PRINCIPAIS

-

REGULAÇÃO VoD (streaming)

> DEFESA E DESENVOLVIMENTO DA PRODUÇÃO INDEPENDENTE DO PAÍS;

> COTA PARA OBRAS INDEPENDENTES NOS CATÁLOGOS, COM DESTAQUE PARA ESSAS NO MENU;

> CONTRIBUIÇÃO PARA A INDÚSTRIA LOCAL ATRAVÉS DE OBRIGAÇÃO FINANCEIRA;

> TRANSPARÊNCIA DE DADOS PARA REGULAMENTAÇÃO E FISCALIZAÇÃO (ANCINE);

> RESPEITO E COERÊNCIA AOS MARCOS REGULATÓRIOS ANTERIORES PARA A INDÚSTRIA DO AUDIOVISUAL, NÃO RETROCEDENDO OU EXTINGUINDO CONQUISTAS.

Sempre frisamos o termo "independente" porque há diferença significativa entre ser uma produção/obra brasileira e ser uma produção/obra brasileira independente.

**É PRECISO
GARANTIR**

COTA PARA OBRAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES

Criação de cota para o conteúdo audiovisual brasileiro independente, com destaque para essas obras no menu, dando a elas visibilidade e mais opção de escolha para o público. O valor deve ser o **mínimo de 10%** de conteúdos audiovisuais brasileiros independentes no catálogo.

**É PRECISO
GARANTIR**

CONDECINE VoD

Criação da Condecine VoD em percentual progressivo até um valor que permita uma real contribuição para o desenvolvimento da indústria audiovisual brasileira - **no mínimo 12%**. A base deve ser a Receita Bruta Anual, sem deduções, englobando todas as receitas dos serviços.

* sem excluir outra modalidade de Condecine já aplicada nas plataformas, ainda que não houve recolhimento, como caso da Condecine Remessa;

**É PRECISO
GARANTIR**

CONDECINE VoD

A regulação deve garantir que a receita gerada da Condecine-VoD **não seja contingenciada**, e obedeça a regulação para fomento a partir das diretrizes criadas nas discussões do Conselho Superior do Cinema e do Comitê Gestor do FSA. Lembrando que esse fomento deve ser sempre para empresas brasileiras independentes e, ao contemplar obras audiovisuais, essas sejam obras brasileiras independentes.

Deve também **prever um mecanismo de investimento direto**, criando um caminho mais ágil e simples para a criação, produção e distribuição de obras audiovisuais brasileiras independentes nos canais de distribuição;

CONDECINE VoD

CONDECINE É A "CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA NACIONAL" E É UMA CIDE (CONTRIBUIÇÃO DE INTERVENÇÃO NO DOMÍNIO ECONÔMICO), TEM OBJETIVO ESPECÍFICO PARA SUA APLICAÇÃO.

ALIMENTA O FSA - FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

SIMETRIA REGULATÓRIA

POTENCIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS

BENEFÍCIO PARA TODO ECOSSISTEMA DO AUDIOVISUAL, INCLUINDO OUTRAS ÁREAS PARA ALÉM DA PRODUÇÃO, COMO DISTRIBUIÇÃO, EXIBIÇÃO, PRESERVAÇÃO...

**É PRECISO
RECONHECER**

NOSSO POTENCIAL

Nosso marco regulatório deve reconhecer o alto potencial econômico da indústria audiovisual brasileira regionalizada **em todo o país**, considerando vocações e especificidades dos territórios. É preciso que a regulação seja antirracista e também reconheça a necessidade da equidade de gênero e tantas outras, com o objetivo de possibilitar o desenvolvimento de nossa indústria em toda sua pluralidade, o que potencializa, inclusive, sua dimensão econômica.

**É UM
EXCELENTE
NEGÓCIO**

POR QUE É TÃO IMPORTANTE INVESTIR NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO INDEPENDENTE?

**O SETOR CULTURAL MOVIMENTA OUTROS + DE 60 SETORES
ECONÔMICOS DIFERENTES (SEBRAE)**

DESCENTRALIZAÇÃO / DEMOCRATIZAÇÃO / EMPREENDEDORISMO

**CALDO DE DIVERSIDADE E PLURALIDADE DE OLHAR TRAZ BOAS
PERSPECTIVAS PARA A COMPETITIVIDADE**

DESTAQUE NO VORAZ CENÁRIO INTERNACIONAL

HISTÓRIAS ORIGINAIS COM ABORDAGENS "ÚNICAS" SE DESTACAM

SOBERANIA NACIONAL / *SOFT POWER*



NOSSOS AGRADECIMENTOS!

email __ contato@apiaaudiovisual.org.br
instagram __ [@apiaaudiovisualbr](https://www.instagram.com/apiaaudiovisualbr)