



FÓRUM AUDIOVISUAL MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO e ESTADOS DO SUL (PR,SC, RS)

AUDIÊNCIA PÚBLICA A COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL SOB DEMANDA E A INCLUSÃO DA OFERTA DE SERVIÇOS AO PÚBLICO BRASILEIRO (PL 2331/2022) (PL 1994/2023) CE - SENADO FEDERAL 13 SET 2023



ENTIDADES REPRESENTATIVAS DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA
INDEPENDENTE



FÓRUM AUDIOVISUAL MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO e ESTADOS DO SUL (PR, SC, RS)

COTA FAMES de 20%
(PL 2331/2022) (PL 1994/2023)

Ação Afirmativa: Promoção da equidade nacional > Regionalização

**Norma infralegal 10% da ANCINE > Aplicada desde 2014
COTA para o bloco FAMES não foi incluída nos PLs**

Solicitamos a atualização dos PLs acrescentando e atualizando a COTA FAMES para 20%



COTAS REGIONAIS para o desenvolvimento da Região Sul e dos estados do Sudeste fora do eixo Rio-São Paulo

2.541 Produtoras Brasileiras Independentes (20%), cadastradas na ANCINE
(23/03/23)

PIB (Produto Interno Bruto) da região do FAMES (MG+ ES + PR+ SC+ RS)
27,98 % do PIB do Brasil

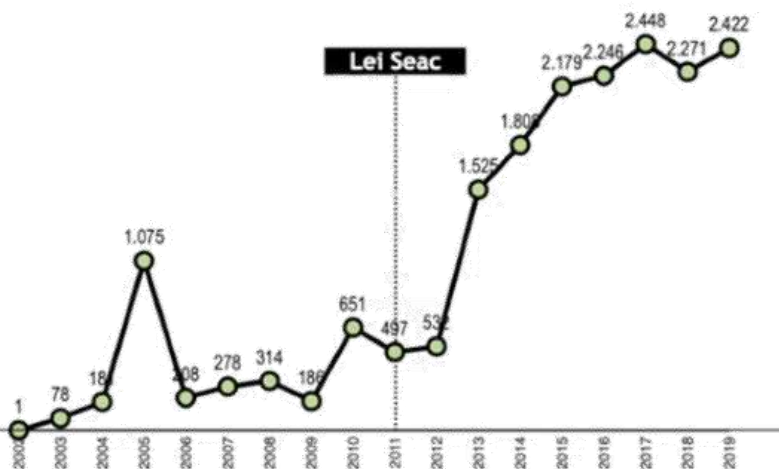
Massa populacional e participação no PIB nacional, superior a 25%.

25,53 % dos celulares do Brasil



Registro de obras

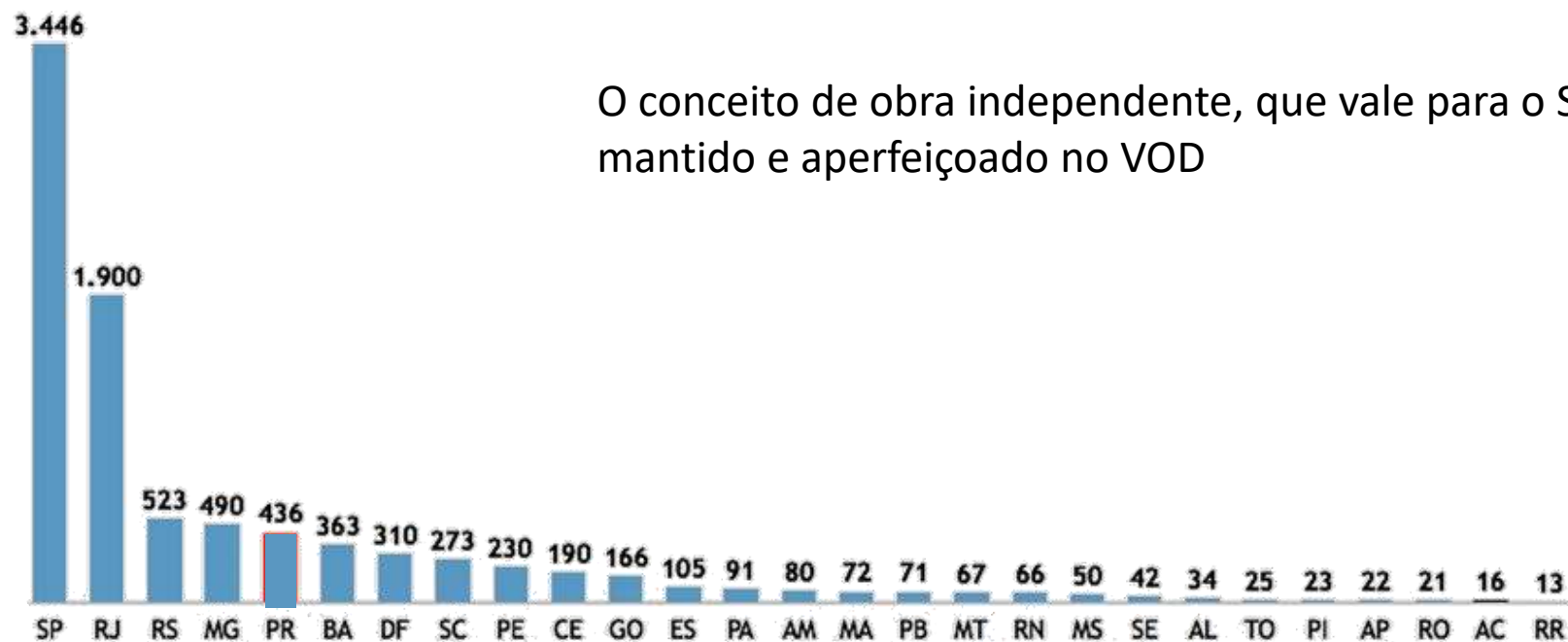
CPB - Obras independentes de espaço qualificado emitidos



DO CONTEÚDO BRASILEIRO

No mínimo 3h30 (três horas e trinta minutos) semanais dos conteúdos veiculados no horário nobre deverão ser brasileiros e integrar espaço qualificado, e metade deverá ser produzida por produtora brasileira independente.

Diversidade da produção nacional



O conceito de obra independente, que vale para o SEAC, deve ser mantido e aperfeiçoado no VOD

Fonte: Coordenação de Registro de Agente Econômico / SER - Agosto de 2019.

Número de produtoras registradas e regulares na Ancine no Brasil (por estado)

Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual - OCA 16/06/2023

Posição dos Estados no Ranking – Comparativo 2019-2023

PRODUTORAS BR: 13.259
PRODUTORAS FAMES: 2.585**20%**

2019		2023	
RS	523	RS	743
MG	490	MG	688
PR	436	PR	630
SC	273	SC	379
ES	105	ES	145

 **+44%**



FÓRUM AUDIOVISUAL MINAS GERAIS, ESPÍRITO SANTO e ESTADOS DO SUL (PR,SC, RS)

COTA FAMES de 20%
(PL 2331/2022) (PL 1994/2023)



ENTIDADES REPRESENTATIVAS DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL BRASILEIRA
INDEPENDENTE