Dois esclarecimentos e uma prece

Audiência Pública CCS

"Regulação VoD"

10/02/2025

ASSOCIAÇÃO
DAS PRODUTORAS
INDEPENDENTES
DO AUDIOVISUAL
BRASILEIRO

[1]

Ser Brasileiro e Independente

FOLHA DE S.PAULO

08/02/2025

Como a novela 'Beleza Fatal' sacode o mercado, em crise que vai da Globo ao México

Gênero maior da teledramaturgia ganha investimento de estrangeiros, que miram no streaming o público que deixa TV

*"Beleza Fatal", que chega à sua terceira semana, virou febre — **a novela teve mais horas vistas**, em sua primeira semana, **que qualquer outro conteúdo da Max**.*

***Para o streaming, a lógica é outra.** "Beleza Fatal" até tem receita publicitária — a plataforma exibe anúncios em seu pacote mais barato —, mas **o que interessa é fidelizar o novo assinante**, atraído pela novela, fazer com que ele continue pagando após o fim da trama [...] e **convencer um novo público a ver "Big Little Lies"**, um dramalhão americano.*

A **Band** acaba de fechar acordo **com a Max** para exibir "Beleza Fatal".

Google beleza fatal max

Todas Notícias Imagens Vídeos Shopping Web Maps Mais Ferramentas

Beleza Fatal

2025 · 1 temporada

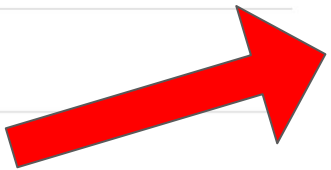
Visão geral | Elenco | Assistir programa | Protagonistas

Assistir programa

Disponível em

EDITAR SERVIÇOS

Mercado Play Grátis	Assistir	Max Assinatura	Assistir
Amazon Prime Vi… Assinatura Premium	Assistir		



Sobre

67% gostaram desse programa de TV

Usuários do Google

Beleza Fatal é uma telenovela brasileira produzida pelo serviço de streaming Max em parceria com a produtora Coração da Selva, com estreia em 27 de janeiro de 2025. É a 1.ª produção deste tipo voltada exclusivamente para a plataforma. Wikipédia

ancine SISTEMA ANCINE DIGITAL

Ancine

OBRAS NÃO PUBLICITÁRIAS - CERTIFICADO DE PRODUTO BRASILEIRO/CPB - CONSULTA VIA PORTAL

FILTROS DA PESQUISA

Nº CPB

Título Original

BELEZA FATAL

Organização Temporal

Todas

CPF/CNPJ Detentor de Cotas P

Nome ou Razão Social/Denominação Detentor de Cotas Patrimoniais com Poder Dirigente

ALERTA!

Não foram encontrados registros na base de dados
.

OK

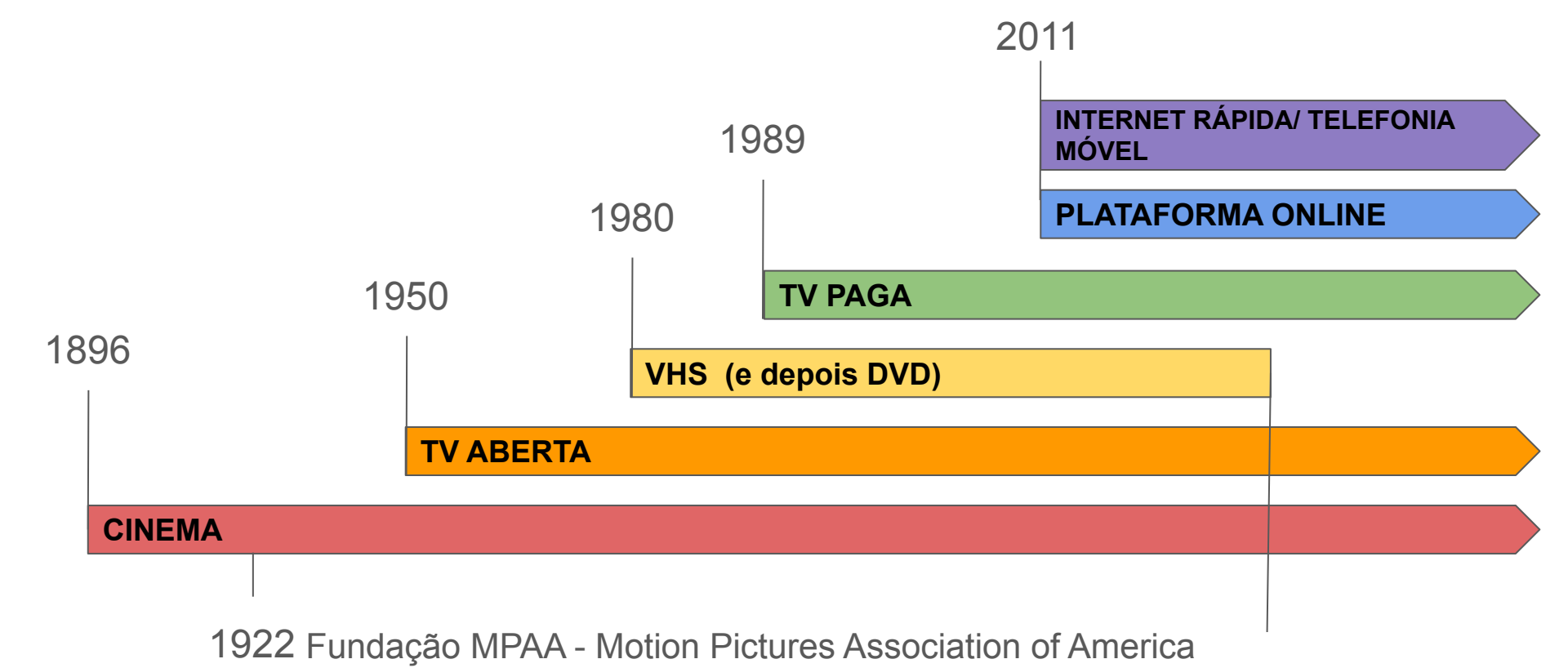
Plataformas digitais	Descrição[1]
HBO Max	HBO Max is an American SVOD streaming platform of blockbuster movies, epic originals and addictive series. Though built around HBO's programming, it serves as a content hub for WarnerMedia's film and television properties that offers a range of programming and library content from the company as well as additional content licensed through third-party distributors. It also offers standalone original programming and library content sourced from Warner Bros. Studios, Warner Media's various television networks and distribution properties that include Warner Bros. Television Group. HBO Max is a part of HBO and is launched on May 27, 2020. The service is available online, through participating mobile and broadband providers, through subscriptions to the linear HBO add-on tier via traditional and virtual pay television providers.

Fonte: Crunchbase

HBO Max é uma plataforma de streaming americana [...]
que serve de catálogo para as propriedades de cinema
e televisão da WarnerMedia

[2]

CONDECINE
é preciso



Disney:

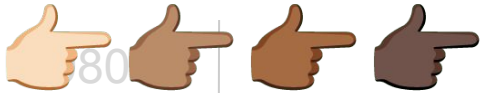
- Fundada em 1923
- Branca de Neve e os Sete Anões, 1937
- Plataforma Disney+, 2020

CONDECINE **não** é imposto

mas uma CIDE:

Contribuição de >>> Intervenção >>> no Domínio Econômico

ADIVINHEM QUAL O **ÚNICO** SETOR QUE **NÃO** PAGA CONDECINE?



2011

INTERNET RÁPIDA/ TELEFONIA MÓVEL

PLATAFORMA ONLINE

1989

TV PAGA

1980

VHS (e depois DVD)

1950

TV ABERTA

1896

CINEMA

1922 Fundação MPAA - Motion Pictures Association of America

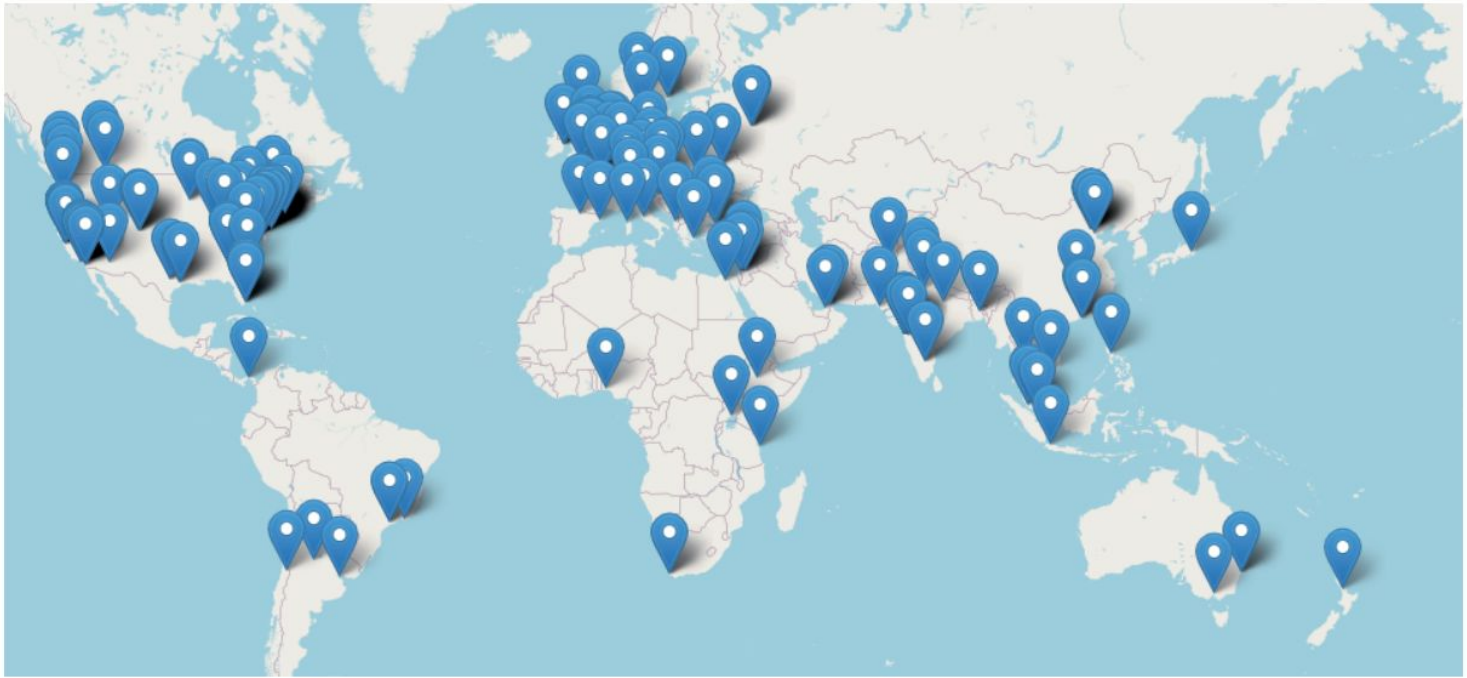
2019
Videolocadora 2001 encerra atividades

Disney:

- Fundada em 1923
- Branca de Neve e os Sete Anões, 1937
- Disponível no catálogo Disney+, 2020

PLATAFORMAS VoD

Localização das sedes corporativas das empresas identificadas



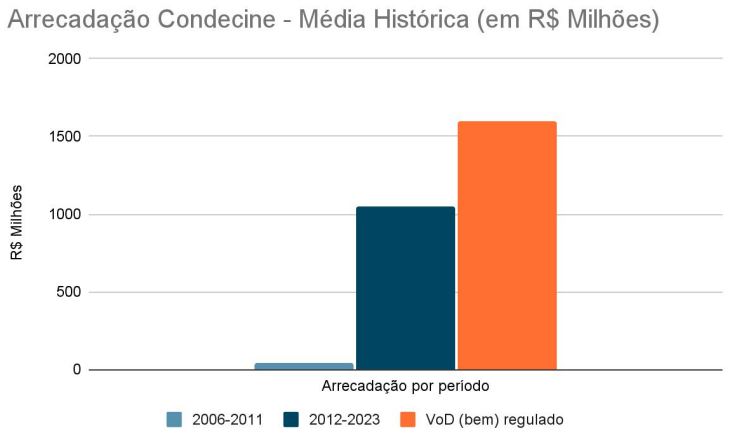
Fonte:
Dados Crunchbase IN PLATAFORMIZAÇÃO DO MERCADO AUDIOVISUAL: A INDÚSTRIA DE STREAMING DE VÍDEO NO BRASIL. IPEA, 2023.
Em: https://repositorio.ipea.gov.br/bitstream/11058/12392/1/TD_2929_web.pdf

FUNDO NACIONAL DE CULTURA

\+

FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

Condecine-Teles representa +90% das receitas do FSA



Fonte:
OCA/ANCINE https://www.gov.br/ancine/pt-br/oca/recursos-publicos/arquivos.pdf/condecine-valores-arrecadados-2006-a-2023.pdf
https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/276076/001174596.pdf?sequence=1&isAllowed=y

[prece]

obrigada

por Raquel Valadares

Diretora Sudeste

API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro

www.apiaudiovisual.org.br

contato@apiaudiovisual.org.br

ASSOCIAÇÃO
DAS PRODUTORAS
INDEPENDENTES
DO AUDIOVISUAL
BRASILEIRO