



# SPCINE

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL  
DE SÃO PAULO

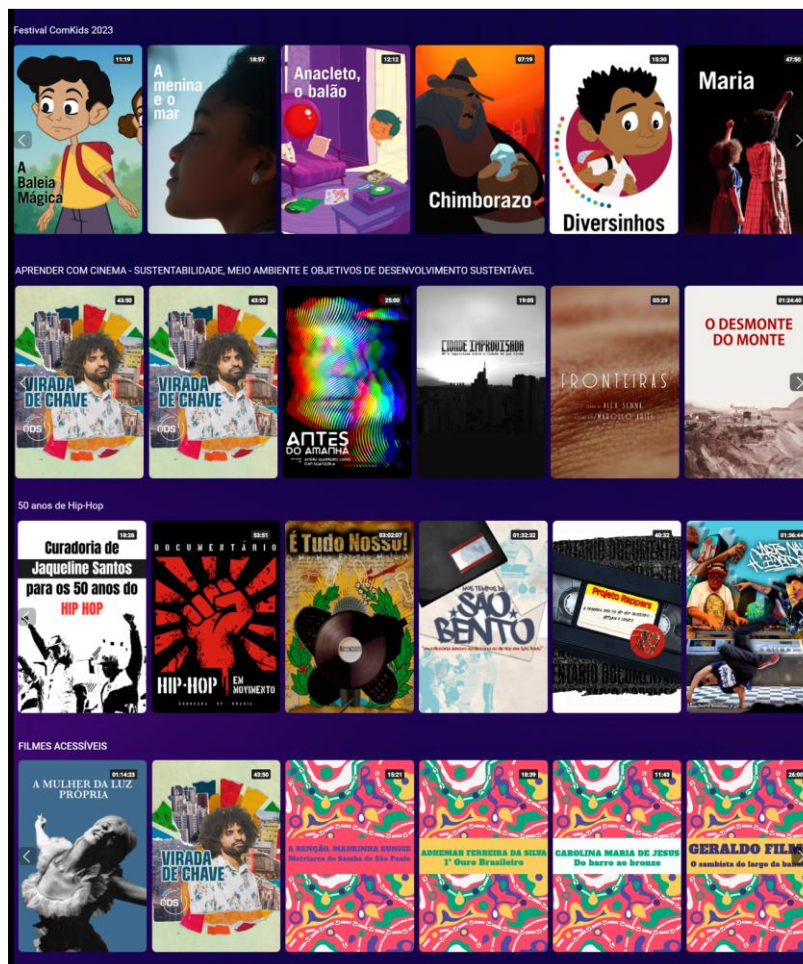


**Spcine Play**

**Spcine**







## A Spicine

Criada em 2015, a Spicine é a empresa pública de fomento ao audiovisual da Prefeitura de São Paulo. Atua no desenvolvimento, financiamento e implementação de programas e políticas para os setores de cinema, TV, games e novas mídias.

## A Spicine Play

Primeira plataforma de streaming público do Brasil, a Spicine Play oferece uma programação de cinema brasileiro, com recorte paulista e paulistano.

Clássicos do cinema nacional ganham espaço a partir da curadoria da Spicine Play, combinados à seleção de mostras e festivais de cinema, além de filmes de diretores estreantes e novas cinematografias.

## Marcos temporais



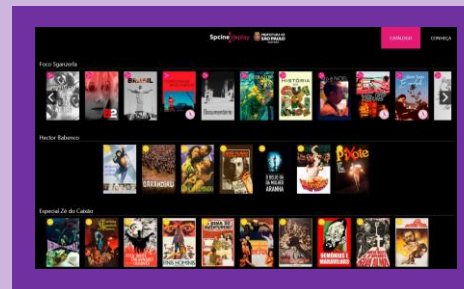
### 1ª FASE



**2016**

Projeto piloto  
em parceria com a O2  
Play

### 2ª FASE



**2018**

Parceria tecnológica  
com a empresa Looke

**2020\***

Plataforma passa a  
ser gratuita

\*Média de 100 mil  
acessos ao ano.

### 3ª FASE



**2022**

Outubro

Plataforma própria com  
serviços prestados pela  
empresa EITV e acesso  
gratuito.

## Marcos temporais

### Campanha de divulgação APPs - Janeiro 2023

Spicine

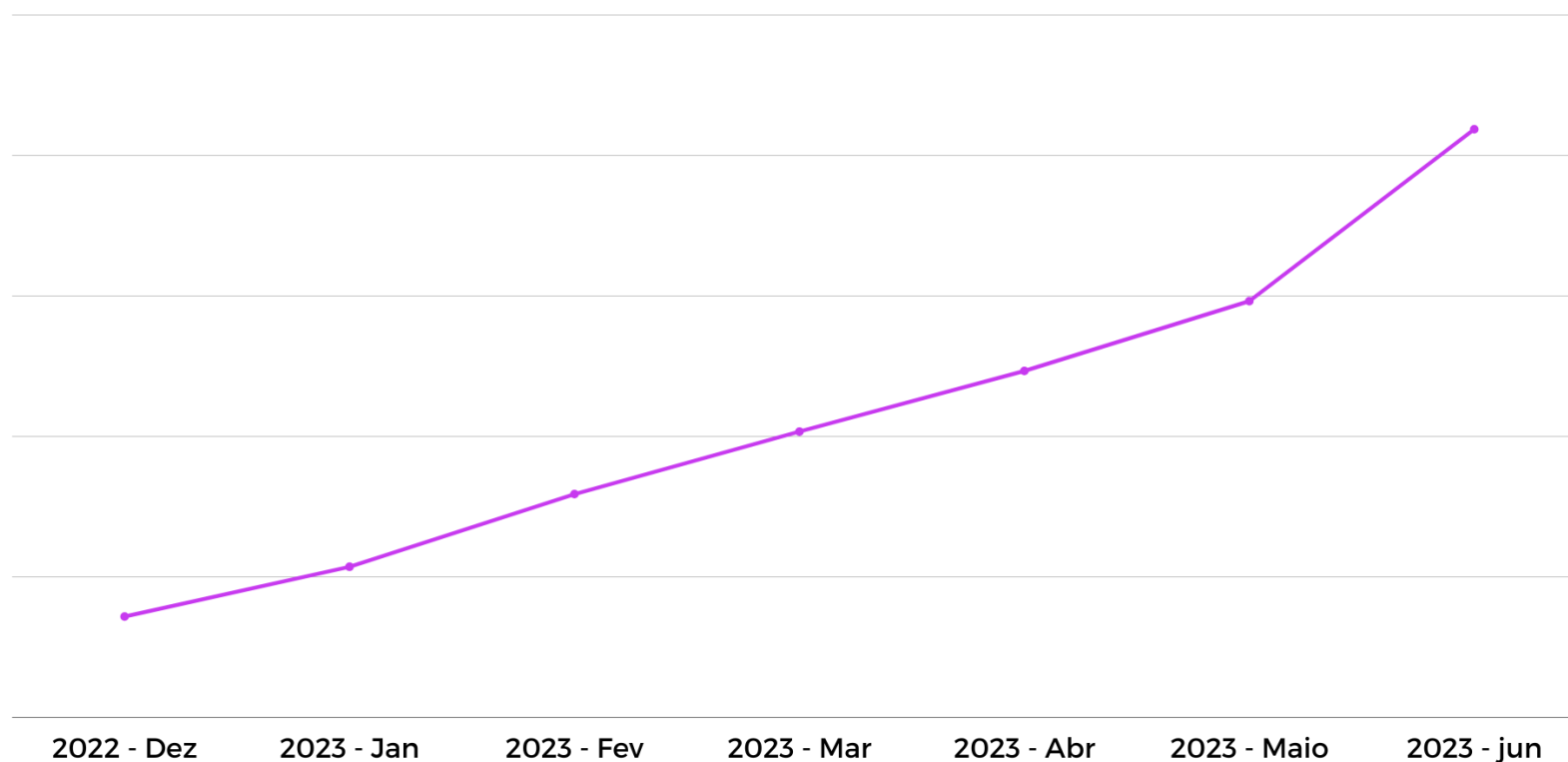


#### Destaque para:

- Identidade visual própria
- Infraestrutura
- Disponibilidade multiplataforma

**Spicine Play,  
o streaming público  
que você tem  
direito!**

## Crescimento de cadastros a partir de 2022



Crescimento  
médio de 26%  
ao mês



# Cadastros e visualizações

Spicine



## Mostras e festivais 2022

Os festivais foram responsáveis por 70% dos cadastros iniciais



## Campanha de divulgação 2023

Aumento de 40% no número de cadastros

## Mostras e festivais 2023

Aumento de 15% no número de cadastros



## Parceria com CCSPLAY em 2023

Aumento de 25% no número de cadastros



## Estratégias de Licenciamento de conteúdo

- Negociações com distribuidoras e produtoras para agregar conteúdo à plataforma;
- Contratos de licenciamento por modalidades de disponibilização das obras, atualmente são aplicados por filmes (curtas, médias e longas) e séries;
- Prazos de 12 meses de licenciamento com possibilidade de prorrogação pelo mesmo período;
- Períodos mais enxutos (até 3 meses) em caso de licenciamentos para mostras específicas;
- Conteúdo disponibilizado em contrapartida de patrocínios a mostras e festivais; esses títulos podem ficar disponíveis por algumas horas, dias ou com número de acessos limitados.

## Modelos de negócios

Spcline



A infraestrutura da plataforma Spcline Play foi desenvolvida para proporcionar a oferta de conteúdo nas modalidades FVOD, AVOD, SVOD e TVOD.

### Disponibilização Gratuita (FVOD)

Após fazer o cadastro na plataforma, o usuário tem acesso ao catálogo de filmes de forma gratuita.

### Publicidade na Plataforma (AVOD)

A monetização pode ser feita com a integração com plataformas de anúncios, com inserção no formato pre-roll, mid-roll ou post-roll.

### Planos de Assinatura (SVOD) e compras avulsas (TVOD)

Assinaturas ou venda avulsa de conteúdos na plataforma para monetizar canais específicos (como festivais não patrocinados)

**Modelo de negócio central da Spcline Play**



## Parceria com o CCSPLAY



### Como funciona?

Plataforma de streaming do Centro Cultural São Paulo, o CCSPLAY conta, desde junho de 2023, com um canal exclusivo na plataforma da Spicine Play. No entanto, o canal segue com independência de gerenciamento e curadoria própria, que é atualizada mensalmente.



### Relevância

- Centralização de cadastros e visualizações;
- Fortalecimento do relacionamento entre CCSP e Spicine;
- Diversificação do catálogo.

## Streamings sem fins lucrativos



Além da Spicine Play, criada em 2013, o BFI Player, Itaú Cultural Play e Cultura Play destacam-se no setor audiovisual como streamings sem fins lucrativos.



Streaming criado em 2013 pelo British Film Institute, organização filantrópica vinculada ao governo britânico. Conteúdo disponibilizado por aluguel, assinatura e gratuito.



Streaming criado em 2021 pela Fundação Itaú para Educação e Cultura, dedicada ao cinema e ao audiovisual brasileiros. Conteúdo disponibilizado gratuitamente.



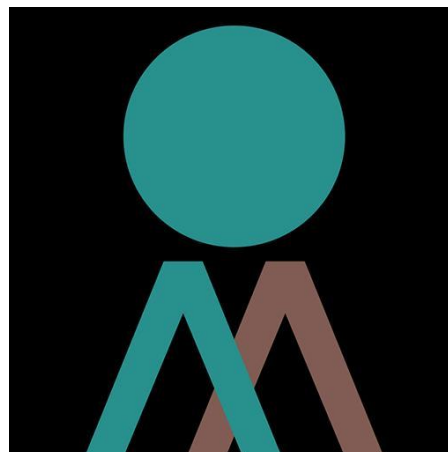
Streaming criado em 2023 pela Fundação Padre Anchieta, dedicada ao cinema e ao audiovisual brasileiros. Conteúdo das emissoras e das rádios Cultura FM e Cultura Brasil. Disponibilizado gratuitamente.

## Streamings públicos gratuitos

Spicine



Lançada em 2015, a Cine.Ar Play é uma plataforma de streaming argentina que oferece acesso a filmes e séries de TV gratuitamente. A maior parte do conteúdo e desenvolvido pelo Instituto Nacional de Cinema e Artes Audiovisuais (INCAA).



Criada em 2016, a Ondamedia é plataforma de streaming pública chilena vinculada à Ministério da Cultura. Conteúdo disponibilizado gratuitamente.

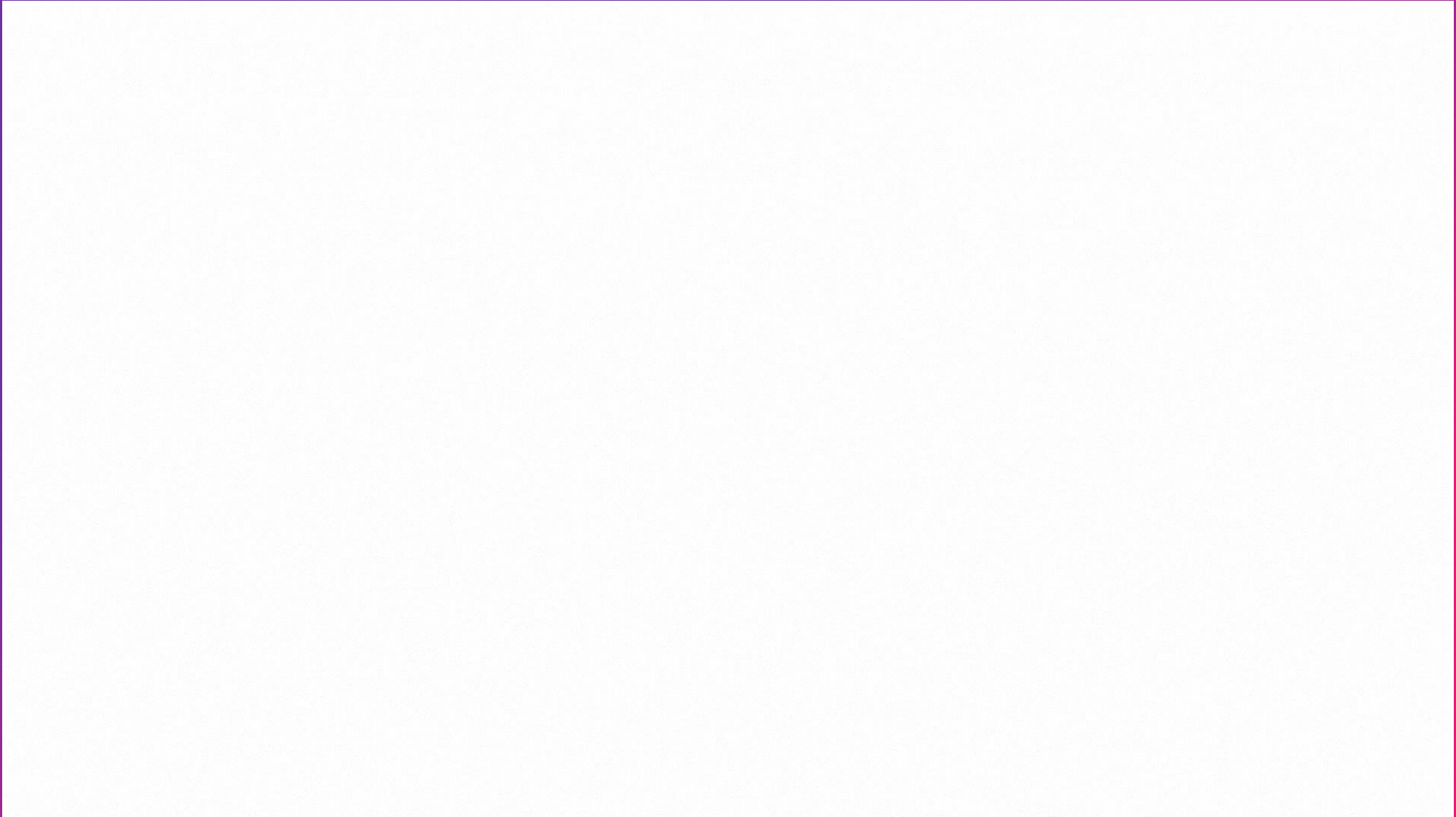


Também criada em 2016, a Retina Latina é uma plataforma de streaming de cooperação internacional focada em cinema latino-americano. Acesso gratuito para a América Latina e Caribe



Criada em 2020, a Cultura em Casa é uma plataforma de streaming gratuita de conteúdo cultural por demanda vinculada à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.





Spicine ➤ play

Spicine



# SPCINE

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL  
DE SÃO PAULO



[www.spcine.com.br](http://www.spcine.com.br)



@spcine\_



@spcineplayoficial



/spcinesp



OBRIGADA!



Spicine

