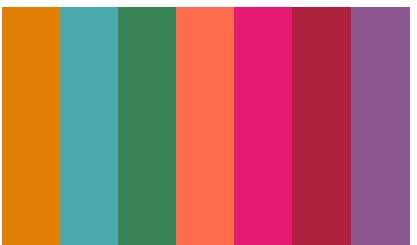
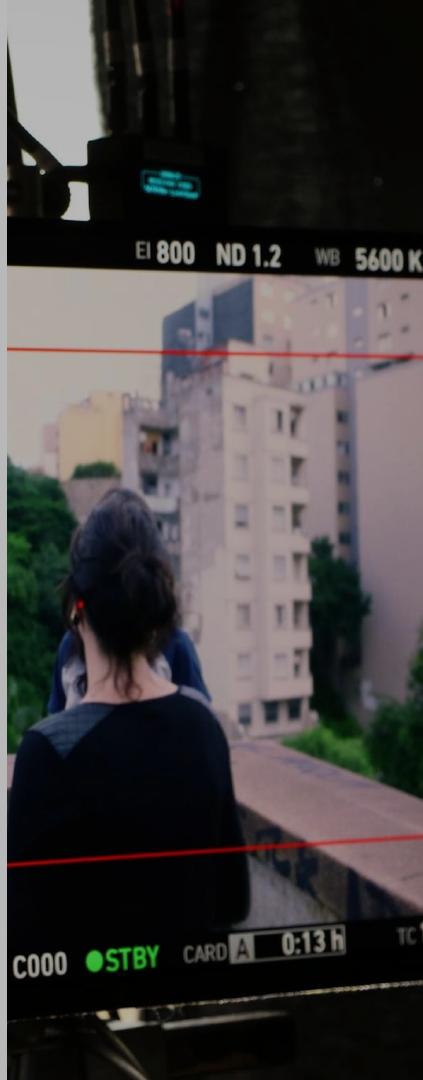
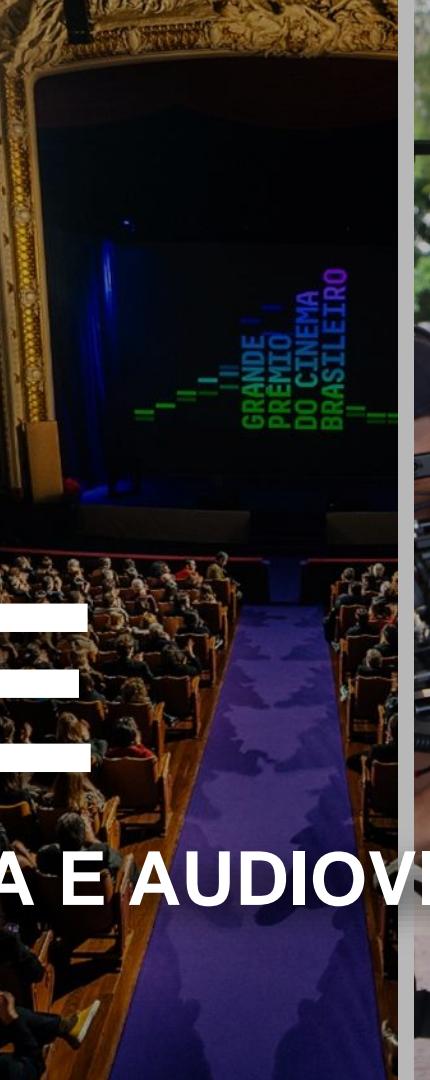


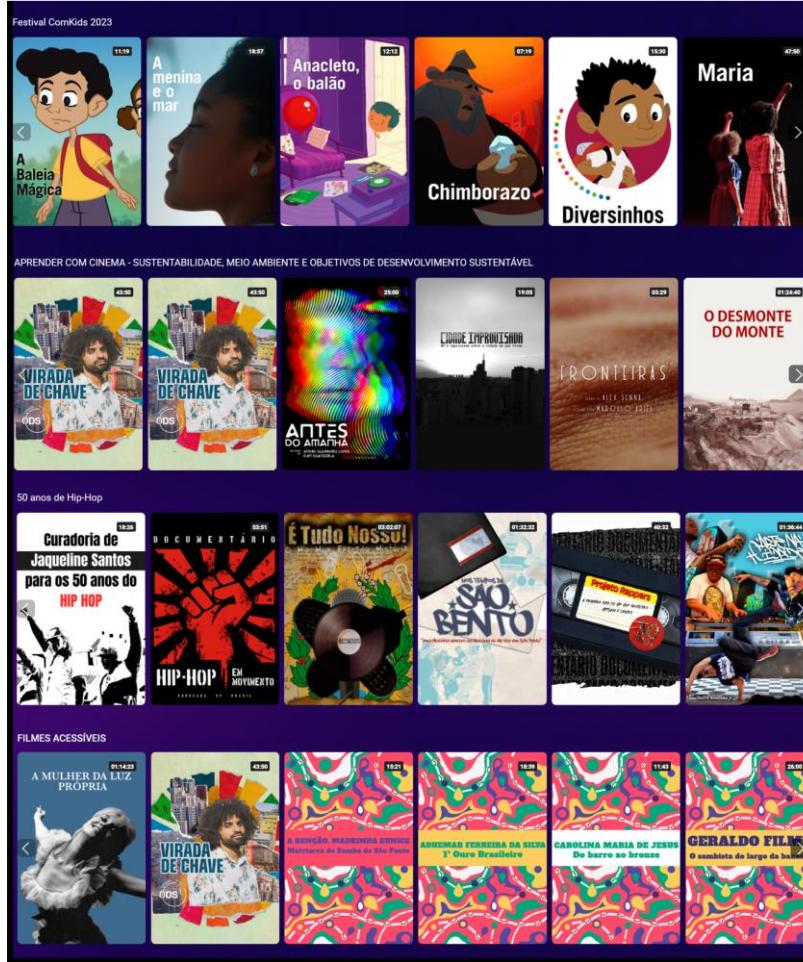
SPCINE

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL
DE SÃO PAULO



Spcine Play





A Spcine

Criada em 2015, a Spcine é a empresa pública de fomento ao audiovisual da Prefeitura de São Paulo. Atua no desenvolvimento, financiamento e implementação de programas e políticas para os setores de cinema, TV, games e novas mídias.

A Spcine Play

Primeira plataforma de streaming público do Brasil, a Spcine Play oferece uma programação de cinema brasileiro, com recorte paulista e paulistano.

Clássicos do cinema nacional ganham espaço a partir da curadoria da Spcine Play, combinados à seleção de mostras e festivais de cinema, além de filmes de diretores estreantes e novas cinematografias.

Marcos temporais

Spcine



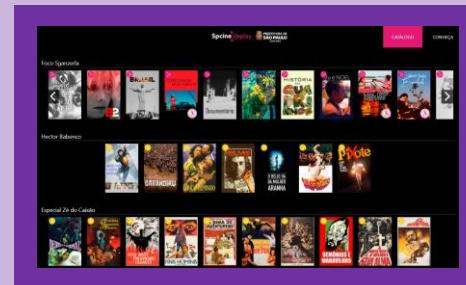
1ª FASE



2016

Projeto piloto
em parceria com a O2
Play

2ª FASE



2018

Parceria tecnológica
com a empresa Looke

2020*

Plataforma passa a
ser gratuita

*Média de 100 mil
acessos ao ano.

3ª FASE



2022

Outubro

Plataforma própria com
serviços prestados pela
empresa EITV e acesso
gratuito.

Marcos temporais

Spcine

são paulo
capital da
cultura

CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA

Campanha de divulgação APPs - Janeiro 2023



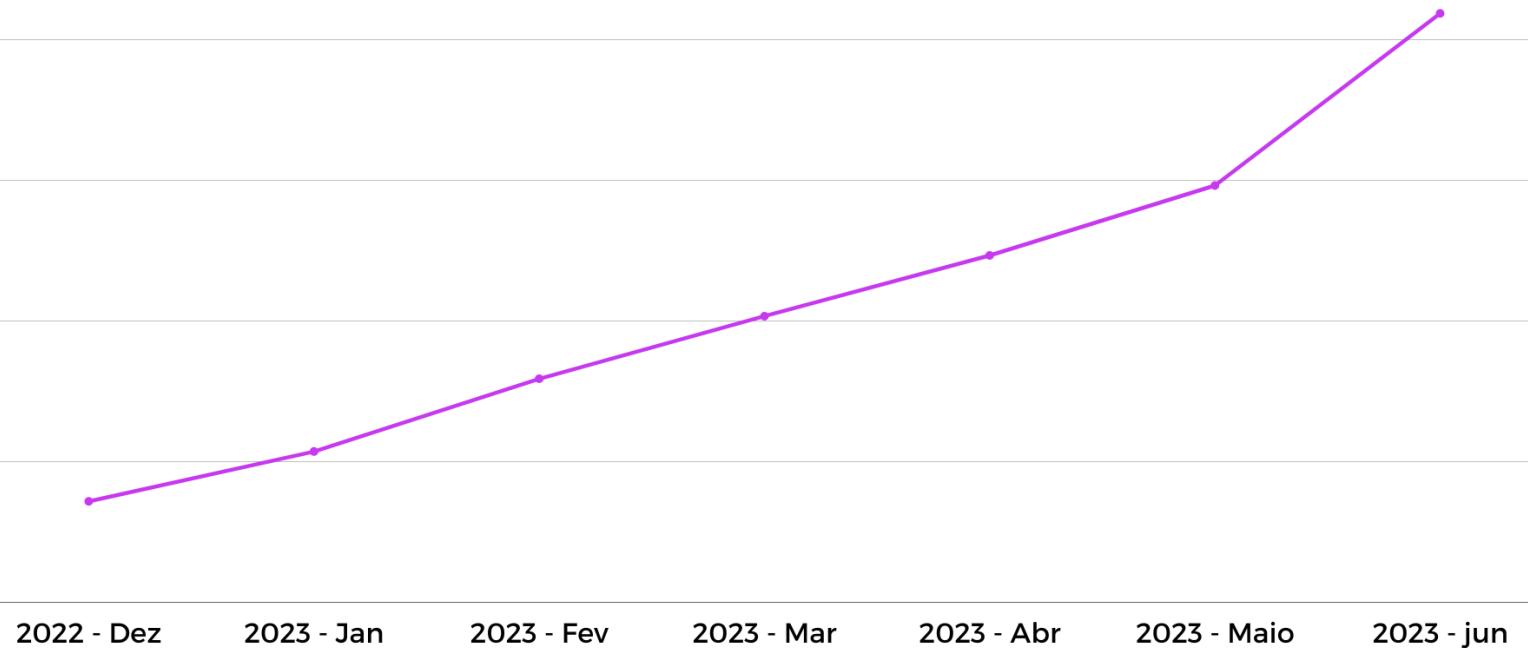
**Spcine Play em apps
e Smart TV!**

Destaque para:

- Identidade visual própria
- Infraestrutura
- Disponibilidade multiplataforma

**Spcine Play,
o streaming público
que você tem
direito!**

Crescimento de cadastros a partir de 2022



Crescimento
médio de 26%
ao mês

Cadastramentos e visualizações

Spcine



Mostras e
festivais
2022

Os festivais foram responsáveis por 70% dos cadastramentos iniciais



Campanha de
divulgação 2023

Aumento de 40% no número de cadastramentos

Mostras e
festivais
2023

Aumento de 15% no número de cadastramentos



Parceria com
CCSPLAY
em 2023

Aumento de 25% no número de cadastramentos



Estratégias de Licenciamento de conteúdo

- Negociações com distribuidoras e produtoras para agregar conteúdo à plataforma;
- Contratos de licenciamento por modalidades de disponibilização das obras, atualmente são aplicados por filmes (curtas, médias e longas) e séries;
- Prazos de 12 meses de licenciamento com possibilidade de prorrogação pelo mesmo período;
- Períodos mais enxutos (até 3 meses) em caso de licenciamentos para mostras específicas;
- Conteúdo disponibilizado em contrapartida de patrocínios a mostras e festivais; esses títulos podem ficar disponíveis por algumas horas, dias ou com número de acessos limitados.

Modelos de negócios

Spcine



A infraestrutura da plataforma Spcine Play foi desenvolvida para proporcionar a oferta de conteúdo nas modalidades FVOD, AVOD, SVOD e TVOD.

Disponibilização Gratuita (FVOD)

Após fazer o cadastro na plataforma, o usuário tem acesso ao catálogo de filmes de forma gratuita.

**Modelo de negócio central
da Spcine Play**

Publicidade na Plataforma (AVOD)

A monetização pode ser feita com a integração com plataformas de anúncios, com inserção no formato pre-roll, mid-roll ou post-roll.

Planos de Assinatura (SVOD) e compras avulsas (TVOD)

Assinaturas ou venda avulsa de conteúdos na plataforma para monetizar canais específicos (como festivais não patrocinados)

Parceria com o CCSPLAY

Spcine



Como funciona?

Plataforma de streaming do Centro Cultural São Paulo, o CCSPLAY conta, desde junho de 2023, com um canal exclusivo na plataforma da Spcine Play. No entanto, o canal segue com independência de gerenciamento e curadoria própria, que é atualizada mensalmente.



Relevância

- Centralização de cadastros e visualizações;
- Fortalecimento do relacionamento entre CCSP e Spcine;
- Diversificação do catálogo.

Streamings sem fins lucrativos

Spcine



Streaming criado em 2013 pelo British Film Institute, organização filantrópica vinculada ao governo britânico. Conteúdo disponibilizado por aluguel, assinatura e gratuito.



Streaming criado em 2021 pela Fundação Itaú para Educação e Cultura, dedicada ao cinema e ao audiovisual brasileiros. Conteúdo disponibilizado gratuitamente.



Streaming criado em 2023 pela Fundação Padre Anchieta, dedicada ao cinema e ao audiovisual brasileiros. Conteúdo das emissoras e das rádios Cultura FM e Cultura Brasil. Disponibilizado gratuitamente.

Streamings públicos gratuitos

Spcine



Lançada em 2015, a Cine.Ar Play é uma plataforma de streaming argentina que oferece acesso a filmes e séries de TV gratuitamente. A maior parte do conteúdo é desenvolvido pelo Instituto Nacional de Cinema e Artes Audiovisuais (INCAA).



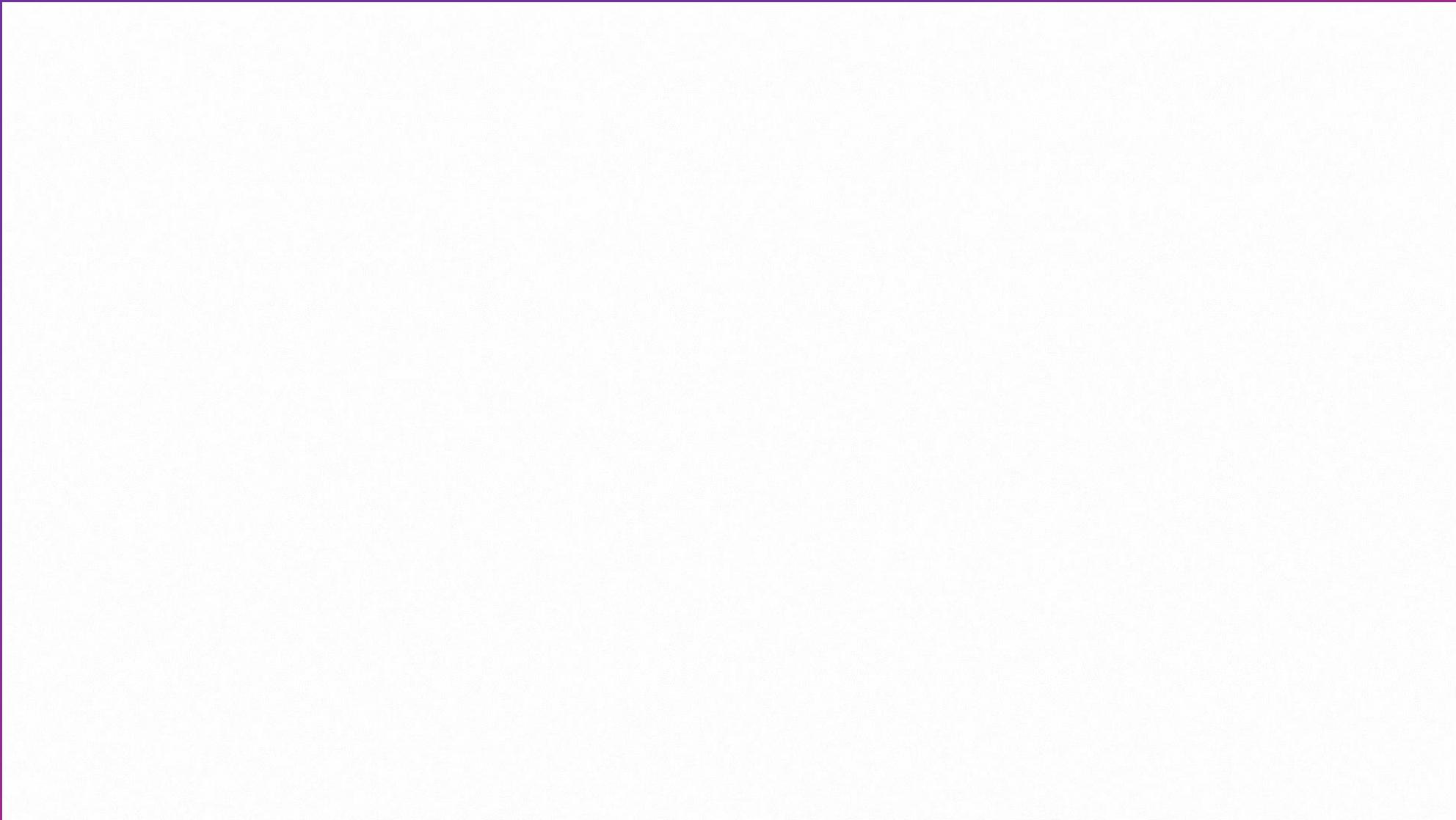
Criada em 2016, a Ondamedia é uma plataforma de streaming pública chilena vinculada à Ministério da Cultura. Conteúdo disponibilizado gratuitamente.



Também criada em 2016, a Retina Latina é uma plataforma de streaming de cooperação internacional focada em cinema latino-americano. Acesso gratuito para a América Latina e Caribe.



Criada em 2020, a Cultura em Casa é uma plataforma de streaming gratuita de conteúdo cultural por demanda vinculada à Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Governo do Estado de São Paulo.



Spcine ➤ play

Spcine



CIDADE DE
SÃO PAULO
CULTURA



SPCINE

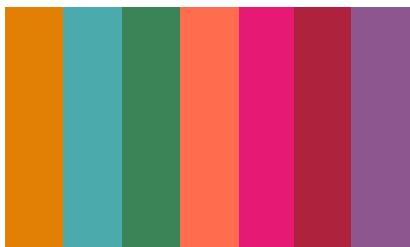
EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO

 www.spcine.com.br

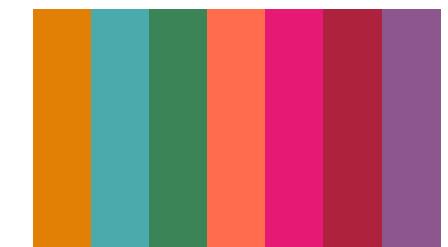
 @spcine_

 @spcineplayoficial

 /spcinesp



OBRIGADA!



Spcine

