

Agenda da Indústria Audiovisual Brasileira

Data: 10 de fevereiro de 2025

Audiência Pública sobre a regulação de
VOD no Brasil

Conselho de Comunicação Social



A indústria audiovisual brasileira é um motor econômico e cultural significativo, com impacto superior aos setores farmacêutico e têxtil, representando R\$ 27,5 bilhões do PIB em 2019 e 7,4 milhões de empregos. Apesar do potencial, o setor enfrenta desafios que impedem seu pleno desenvolvimento, especialmente em face da crescente influência de estúdios internacionais e plataformas de streaming.

O Audiovisual Brasileiro em Alguns Números

- **Crescimento:** 27% no primeiro mês de 2024, impulsionado por cinema, TV fechada e streaming.
- **Impacto Econômico:** R\$ 27 bilhões adicionados à economia, 300 mil empregos, R\$ 9 bilhões em tributos e 0,5% do PIB.
- **Geração de Emprego:** Maior empregador de jovens até 29 anos no mundo (Mapeamento da Indústria Criativa).
- **Consumo:** 2º maior mercado de VoD, 75% dos brasileiros usam streaming diariamente, mais de 17 milhões de assinantes na Netflix e 150 milhões de inscritos no Youtube.

Segundo estudos da FGV, do Ministério da Cultura, e da consultoria inglesa Olsberg/SPI, a indústria do audiovisual foi fundamental para a retomada, pós-pandemia, do desenvolvimento econômico no mundo, visto que até 67% das despesas da produção audiovisual são direcionadas a serviços e insumos não exclusivamente vinculados a esta indústria: hospedagem, transportes, aluguéis de bens móveis e imóveis, alimentação, segurança, arrecadação de impostos, bem como serviços manuais de costureiras, maquiadores, figurinistas, marceneiros e assim por diante. São impactados diretamente 68 segmentos da economia, amplificando a arrecadação de impostos e a distribuição de renda.

O Audiovisual Brasileiro em Alguns Números

Oportunidades:

- **Reindustrialização do País:** Setor audiovisual como vetor de crescimento econômico e geração de empregos.
- **Soft Power:** Promoção da cultura brasileira e diversidade, fortalecendo a imagem do país no exterior.
- **Parcerias Estratégicas:** Aproximação com países da América Latina e África para coprodução e distribuição.
- **Crescimento do Mercado Digital:** Expansão do consumo de conteúdo online e potencial de plataformas de streaming.
- **Inovação e Tecnologia:** Desenvolvimento de novas tecnologias e formatos, como realidade virtual e aumentada.
- **Turismo Audiovisual:** Atrair turistas através de locações de filmes e séries.

Regulação o VOD:

- É mais que urgente a regulação do streaming – VOD – ainda paralisada no Congresso, através de um novo e adequado PL do Governo. Agora na Câmara com os PLs do Senador Eduardo Gomes apensado ao do Deputado André Figueiredo. Há muitos pontos a serem modificados para garantir uma nova e eficaz CONDECINE para fortalecer a produção e distribuição nacionais, com a garantia de participação e retenção da propriedade intelectual brasileira.
- Um outro PL da Deputada Benedita da Silva estende a CONDECINE REMESSA também para a produção nacional no Streaming.

Regulação:

E os pilares do VOD para a produção independente brasileira

- **Assimetria Regulatória:** Plataformas de streaming operam sem regulação, impactando a produção nacional.
- **Necessidade de Regulação:**
 - **CONDECINE:** Contribuição para o desenvolvimento da indústria.
 - **Proteção da produção e propriedade intelectual da produtora independente brasileira** – como na Lei do SEAC.
 - **COTAS DE CONTEÚDO e PROEMINÊNCIA:** Garantir espaço para o conteúdo nacional.
 - **Incentivos a investimentos privados.**
 - **FSA:** Fomento direto à produção nacional.
- **Impacto da Ausência de Regulação:** Perda de relevância no mercado global e redução de obras brasileiras em plataformas de streaming.

Regulação

-
-

- - Criar mecanismos de incentivo à produção brasileira em plataformas de VOD, com modelos de investimento e retenção de propriedade intelectual.
 - Simplificar regras para a Contribuição para o Desenvolvimento da Indústria Cinematográfica Nacional (Condecine), garantindo que os recursos sejam integralmente revertidos para o setor.
 - Fortalecer o combate à pirataria.

Conclusão:

A implementação da regulação do Streaming no Brasil representa uma oportunidade histórica para impulsionar a indústria audiovisual brasileira, gerando crescimento econômico, valorizando a cultura nacional e projetando o país internacionalmente. O setor audiovisual pode ser um pilar fundamental na reindustrialização do Brasil e na construção de um futuro mais próspero e culturalmente rico. Exemplos recentes como o filme AINDA ESTOU AQUI e outros sucessos nacionais atuais que, apesar da ausência de políticas industriais para o setor, demonstram a força e a capacidade de resistência do nosso audiovisual.