

CULTURA VIVA

PONTOS DE CULTURA POR TODO O BRASIL

O QUE É O CULTURA VIVA



Criado em 2004
na gestão Gilberto Gil/Juca Ferreira
no Ministério da Cultura

Conceito Ampliado de Cultura

Dimensão simbólica, cidadã e econômica

Do-in Antropológico: estímulo na ponta

BASE SOCIAL

Todos os tipos de linguagens artísticas e culturais



minorias (LGBT, mulheres, negros)

infância e juventude

cultura digital

acessibilidade

produção cultural urbana e jovem
(funk, hip hop, etc)

cultura de base comunitária: Indígenas,
Quilombolas, Matriz Africana,
culturas populares, cultura digital

A photograph of a skateboarder in mid-air, performing a trick. He is wearing a black t-shirt with a graphic, dark pants, and a black cap. His right arm is extended upwards, and his left hand is on the skateboard. The skateboard has a colorful graphic on the deck. The background is a clear blue sky.

Inclusão social e subjetiva

Cidadania

Diversidade

Direitos culturais

Economias da cultura

**PARTINDO DA
CULTURA**

CAPILARIDADE

Uma das políticas culturais mais capilarizadas
do Ministério da Cultura

4.502 pontos
em 27 estados brasileiros,
1000 municípios,
8 milhões de beneficiados



PONTO DE CULTURA

Entidades sem fins lucrativos, grupos ou coletivos com ou sem constituição jurídica, de natureza ou finalidade cultural, que desenvolvam e articulem atividades culturais em suas comunidades ou em rede

CULTURA DE REDE

Troca de metodologias
Experiências
Serviços
Produtos
Circuitos culturais
Infra-estrutura instalada



FORMAS DE FOMENTO

Editas MinC

Redes Estaduais

Redes Municipais

Consórcios

**Emendas Parlamentares para redes de pontos,
projetos e eventos culturais, formação,
Teia municipais, estaduais e nacional**

LEI CULTURA VIVA

A Lei Cultura Viva foi o resultado de um intenso processo de escuta e participação social, que envolveu os Pontos de Cultura, parlamentares, gestores estaduais e municipais, universidades e órgãos de controle

Em 23 de julho de 2014, a presidente Dilma Rousseff sancionou a Lei 13.018 / 2014, a Lei Cultura Viva, que transformou o Programa Cultura Viva e os Pontos de Cultura em Política de Estado

META 23

do Plano Nacional de Cultura

Fomentar 15 mil Pontos até 2020

CULTURA VIVA NA AMÉRICA LATINA

Pontos de Cultura se tornaram uma referência de política cultural dentro e fora do Brasil, em vários países da América Latina, como Argentina, Chile, Peru, Colômbia e Costa Rica

Programa IberCultura Viva

DOIS NOVOS INSTRUMENTOS

Auto declaração

Termo de Compromisso Cultural



PRINCIPAIS MUDANÇAS



REDES DE PONTOS DE CULTURA

CADASTRO

- * Auto declaração
- * Reconhecimento
- * Cartografia

FORMAS DE FOMENTO

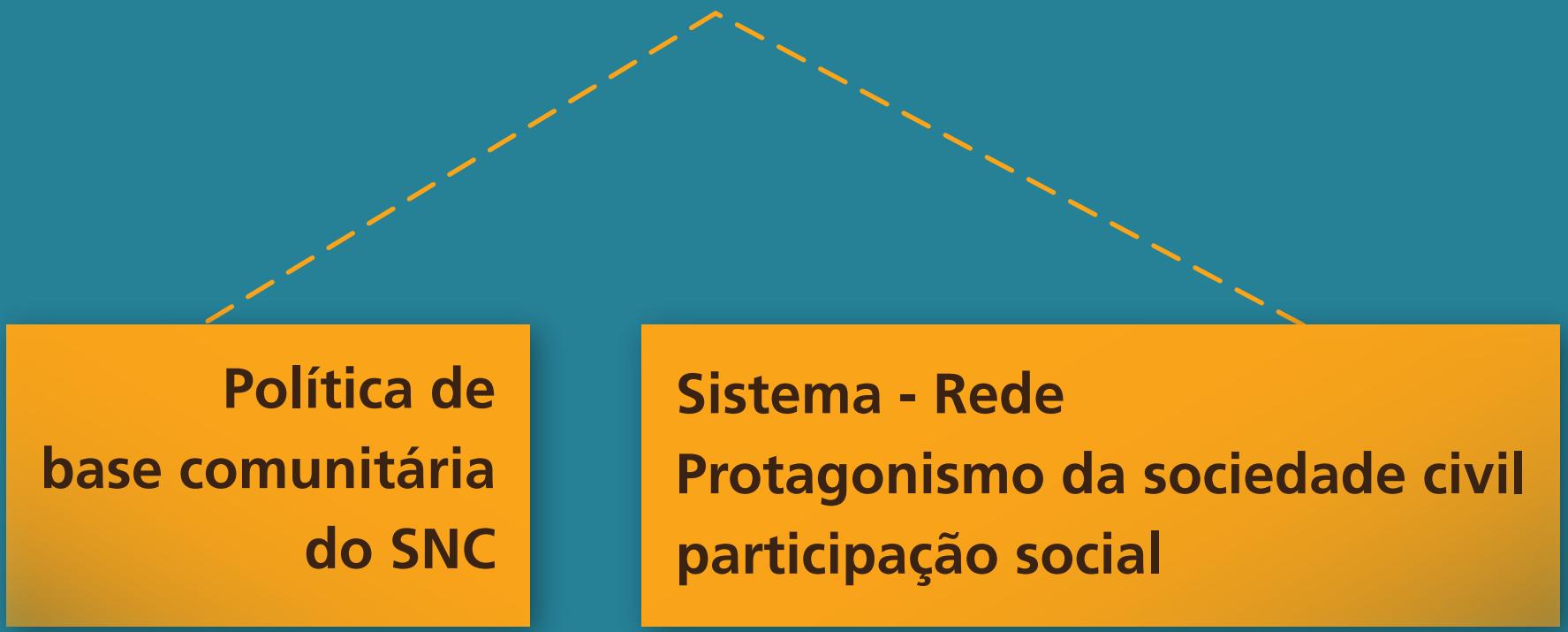
- * Termo de compromisso cultural
- * Prêmios
- * Bolsas

PARTICIPAÇÃO SOCIAL

- * Teias
- * Fóruns
- * Grupos de trabalho
- * Encontros

CULTURA VIVA

NO SISTEMA NACIONAL DE CULTURA



Política de
base comunitária
do SNC

Sistema - Rede
Protagonismo da sociedade civil
participação social



SOMOS TODOS PONTO DE CULTURA!

CONTATO

atendimento.scdc@cultura.gov.br

gabinete.scdc@cultura.gov.br

+55 (61) 2024-2780

cultura.gov.br/culturaviva

facebook.com/cidadaniaediversidade

instagram.com/cidadaniaediversidade

twitter.com/DiversidadeMinC