



Senado Federal
Secretaria Geral da Mesa
Secretaria de Comissões
Coordenação de Comissões Especiais Temporárias e Parlamentares de Inquérito

Ofício nº 105/2017 - CPIMT

Brasília, 17 de outubro de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor

Wagner Schwartz

Artista da Exposição "35º Panorama da Arte Brasileira - Brasil por Multiplicação"

Assunto: **Convocação para audiência pública** (Requerimento nº 109/2017 – CPIMT)

Senhor Wagner,

No intuito de instruir os trabalhos da Comissão Parlamentar de Inquérito dos Maus Tratos, criada pelo Requerimento nº 277, de 2017, do Senado Federal, criada com o objetivo de investigar as **irregularidades e os crimes relacionados aos maus tratos em crianças e adolescentes no País**, e com fulcro no art. 148 do Regimento Interno do Senado Federal, e no art. 2º da Lei nº 1.579, de 1952, **convoco** Vossa Senhoria para participar de depoimento nesta Comissão, em reunião a ser realizada no dia **24 de outubro de 2017, às 14:00, no Auditório Tilene Almeida de Moraes, sala 903, do 9º andar da sede do Ministério Público, situada na Rua Riachuelo, 115, no Centro de São Paulo.**

Atenciosamente,

[assinado eletronicamente]

Senador Magno Malta

Presidente





SENADO FEDERAL

**CPIMT
00109/2017**

**COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUÉRITO DESTINADA A
INVESTIGAR MAUS -TRATOS EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES
CPI DOS MAUS -TRATOS**

REQUERIMENTO Nº

Nos termos do art. 148 do Regimento Interno do Senado Federal, considerando o trabalho a ser desenvolvido para investigar as irregularidades e os crimes relacionados aos maus tratos em crianças e adolescentes no País, requero que convoque o coreógrafo WAGNER SCHWARTZ para ser ouvido em Audiência Pública nesta Comissão Parlamentar de Inquérito.

JUSTIFICATIVA

Na data de 26 de setembro de 2017, na abertura da 35ª Panorama de Arte Brasileira que aconteceu no Museu de Arte Moderna de São Paulo o coreógrafo WAGNER SCHWARTZ se apresentou nu e uma menina, aparentemente com menos de dez anos de idade, foi incitava e instigada a tocar em seu corpo. A performance, com a participação da criança, foi registrada em vídeo e divulgada nas redes sociais provocando forte reação da sociedade.

Há registro de fotos nas redes sociais do coreógrafo com a mesma apresentação no estado da Bahia com outras crianças tocando seu corpo nu.

Requeremos a convocação do artista para que explique a esta CPI sobre a performance denominada “La Bête” que tanto no Museu de Arte apresentou uma criança interagindo e tocando em um corpo nu de homem adulto.

Sala das Comissões,

de 2017.

**Senador MAGNO MALTA
PR/ES**



SF/17868.36543-25