



São Paulo, 14 de novembro de 2017

**M. Marcos Madureira**  
Vice-Presidente Executivo  
Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade

**Excelentíssimo Senhor**  
**Senador Magno Malta**  
**Presidente da CPI dos Maus-tratos**  
**Senado Federal**  
**Brasília – DF**

*Excelentíssimo Senhor Senador*

*Recebemos ontem à noite a convocação para comparecermos à Reunião da CPI dos Maus Tratos, em nome do nosso presidente Sérgio Rial e em meu próprio, no dia 21 de novembro próximo.*

*Tivemos a oportunidade de em duas correspondências anteriores, a última datada da última sexta-feira, de solicitar que a convocação fosse direcionada unicamente à minha pessoa, tendo em vista que nosso presidente está há apenas dois anos em nossa empresa e nunca exerceu efetivamente nenhum papel no Santander Cultural.*

*Sua nomeação deveu-se a uma questão protocolar, sendo que eu como presidente anterior, presidente atual e presidente do Conselho Curador, sempre estive à frente do Instituto.*

*Senhor Senador, entendemos perfeitamente sua posição, devido às informações distorcidas que chegaram a seu conhecimento, razão pela qual encaminhamos todo o material comprobatório da minha experiência e responsabilidade total sobre a programação do Instituto.*

*Pedindo novamente desculpas pela insistência, rogamos que o senhor considere a alternativa de que na reunião do dia 21 apenas eu compareça e, caso considere que não aporte todos os esclarecimentos esperados, nosso presidente, apesar de não ter as condições técnicas para isso, estará à vossa disposição para comparecer em outra data.*

*Recebido em  
16/11/2017  
às 10:03*

*Marcelo Assaife Lopes*  
Técnico Legislativo  
Mat. 227895



*A insistência se deve a não expor o maior executivo do Banco a uma situação de não ter condições de responder os questionamentos, tendo em vista nunca ter desempenhado as funções executivas e de gestão do Instituto.*

*Reiterando nossa total disposição de atender ao objetivo da CPI, manifestamos nosso respeito e consideração.*

*Atenciosamente,*

A large, stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, is written over the word "Atenciosamente,".

São Paulo, 10 de novembro de 2017

**M. Marcos Madureira**  
Vice-Presidente Executivo  
Comunicação, Marketing, Relações Institucionais e Sustentabilidade

**Excelentíssimo Senhor**  
**Senador Magno Malta**  
**Presidente da CPI de Maus-tratos**  
**Senado Federal**  
**Brasília – DF**

*Excelentíssimo Senhor Presidente*

*No último dia 05 de outubro, enviei uma carta à Vossa Excelência referente ao meu histórico junto ao Santander Cultural, tanto na função de presidente ou vice-presidente do Instituto, como de presidente do seu Conselho Curador.*

*Essa correspondência, à qual fiz questão de anexar todas as atas e documentos formais que registram as minhas diferentes nomeações, deveu-se a um fato que nos deixou muito consternados, que foi uma possível interpretação de que eu teria assumido a presidência de nosso Cultural, em razão da repercussão referente à exposição Queermuseum.*

*Senhor Senador, seja pessoal como profissionalmente jamais tomaria esse tipo de atitude, pois a credibilidade é um fator essencial para o sucesso e mesmo a sobrevivência de uma empresa, principalmente no setor financeiro onde a confiança é o maior bem que a empresa pode ter.*

*Por isso, volto à Vossa Excelência para elencar algumas das exposições que foram realizadas sobre minha liderança, tanto no Santander Cultural, quanto na sala de exposições de nossa sede em São Paulo.*

- ✓ **Mirabolante Miró, de 17/03/2005 a 28/08/2005; Curadoria: F. Magalhães e J. Frémon;**
- ✓ **5º Bienal do Mercosul, de 01/10/2005 a 04/12/2005**

- ✓ **É hoje na Arte Brasileira Contemporânea: coleção Gilberto Chateaubriand** de 14/02/2006 a 28/05/2006; Curadoria: Fernando Cocchiarale e Franz Manata
- ✓ **SOMOS: a criação popular brasileira, de** 10/8/2006 a 15/02/20; Curadoria: J. Costa;
- ✓ **6ª Bienal do Mercosul, de** 01/09/2007 a 18/11/2007
- ✓ **A cidade, a natureza e o cidadão: um olhar sustentável, de** 15/08/2008 a 28/09/2008; Curadoria: Arlinda Cezar;
- ✓ **Gilberto Freyre: intérprete do Brasil, de** 31/10/2008 a 15/02/2009; Curadoria: Elide Rugai Bastos, Júlia Peregrino e Pedro Karp Vasquez;
- ✓ **Narrativas Poéticas: coleção Santander Brasil, de** 21/05/2013 a 28/07/201; Curadoria: Helena Severo, Antonio Cicero, Eucanaã Ferraz e Franklin Pedroso;
- ✓ **9ª Bienal do Mercosul, de** 12/09/2012 a 10/11/2013;
- ✓ **A História do Natal: origem, símbolos e tradições, de** 26/11/2013 a 05/01/2014; Curadoria: Mona Carvalho;
- ✓ **Vik Muniz: o tamanho do mundo, de** 21/05/2014 a 10/08/2014; Curadoria: Ligia Canongia;
- ✓ **Natal Artesanal, uma história contada pelas mãos, de** 02/12/2014 a 04/01/201; Curadoria: Mona Carvalho;
- ✓ **Tuca Reinés: o olhar vertical, de** 04/08/2015 a 30/08/2015; Curadoria: Agnaldo Farias
- ✓ **10ª Bienal do Mercosul, de** 06/10/2015 a 22/11/2015;
- ✓ **Francisco Brennand: Senhor da Várzea, da Argila e do Fogo, de** 07/06/2016 a 04/09/2016; Curadoria: Emanuel Araújo (eleita a melhor exposição de 2016 no Brasil);
- ✓ **Simões Lopes Neto: Onde não chega o olhar, prossegue o pensamento, de** 18/10/2016 a 18/12/2016; Curadoria: Ceres Storch;
- ✓ **Zerbini, Barrão, Albano, de** 23/05/2017 a 16/07/2017; Curadoria: Douglas Freitas, Felipe Scovino e Marcelo Campos;

Essas exposições, embora representem apenas uma parte daquilo em que estive diretamente envolvido, são uma mostra das minhas atividades no mundo das artes plásticas, fato que é de conhecimento público. Permito-me mencionar algumas pessoas de grande respeitabilidade no setor, com os quais tive a oportunidade e o prazer de conviver, e que são testemunhas desse meu envolvimento.

- ✓ **Sérgio Sá Leitão**, Ministro da Cultura;
- ✓ **Francisco Weffort**, Ministro da Cultura, governo Fernando Henrique Cardoso;
- ✓ **Gilberto Schwartzmann**, Presidente da 11ª bienal do Mercosul;



- ✓ **Paulo Amaral**, Diretor do museu de arte do Rio Grande do Sul;
- ✓ **José A.F. Martins**, presidente da 10 bienal do Mercosul;
- ✓ **José Paulo Martins**, Secretário de Fomento e Incentivo à Cultura do Minc;
- ✓ **Luciano Alabarse**, Secretário de Cultura de Porto Alegre;
- ✓ **Victor Hugo Silva**, Secretário da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul;
- ✓ **Helena Severo**, Presidente da Biblioteca Nacional;
- ✓ **Marcello Dantas**, Curador;
- ✓ **Maria Ignez Mantovani**, Presidente do Conselho Internacional de Museus;
- ✓ **Marcelo Araújo**, Presidente do Instituto Brasileiro de Museus;
- ✓ **Emanoel Araújo**, Diretor do Museu Afro Brasil;
- ✓ **Jorge Gerdau**, empresário e grande apoiador da arte brasileira;

*Senhor Senador, desculpe a insistência em relatar esses fatos e voltar a esse tema, mas como lhe afirmei acima, nos deixou muito consternado essa situação. Também, nos preocupa expor nosso presidente executivo, ao constrangimento de não ter a capacidade de responder nem as questões mais simples de nossa atuação na área da cultura, especialmente da exposição em questão, posto que está a apenas dois anos no Banco e não teve, a não ser por uma questão protocolar de cargo, nenhuma interferência ou vivência no Instituto.*

*Tendo em vista o exposto e voltando a nos desculpar pela insistência, solicitamos que somente eu, como responsável pela atuação do Santander Cultural, seja convocado para a audiência na CPI presidida por Vossa Excelência.*

*Reafirmando meu compromisso de atender imediatamente a convocação, conforme inclusive já tive a oportunidade de fazê-lo, manifesto meu respeito e consideração pelo trabalho que Vossa Excelência vem realizando.*

*Atenciosamente,*

