

## O MINISTÉRIO DA CULTURA É UM LEGADO DO POVO BRASILEIRO

UM POVO SEM CULTURA, É UM POVO SEM HISTÓRIA

## A CULTURA E ARTE SÃO FERRAMENTAS DE TRANSFORMAÇÃO E JUSTIÇA SOCIAL

#### VISÃO GERAL MINISTÉRIO DA CULTURA A PARTIR DE MAIO DE 2023

**ORÇAMENTO RECOMPOSTO** 

**REESTRUTURAÇÃO DO SISTEMA MINC** com as secretarias e vinculadas

DIÁLOGO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL reestabelecidos

**CONCRETIZAÇÃO** de anseios antigos do setor cultural (SNC)

NACIONALIZAÇÃO das políticas culturais

RETOMADA DAS POLÍTICAS CULTURAIS extintas ou paralisadas

EXECUÇÃO DA LEI EMERGENCIAL PAULO GUSTAVO E POLÍTICA NACIONAL ALDIR

BLANC DE FOMENTO À CULTURA



#### **FOMENTO**

### DECRETO DO FOMENTO

Unificação e simplificação

Marco adequado ao campo cultural, garantir direito à cultura

#### LEI PAULO GUSTAVO (LPG)

R\$ 3,8 bilhões

Estados: 100% Municípios: 98%

#### POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA (PNAB)

R\$ 3 bi/ano, por 5 anos (total R\$ 15 bilhões até 2027)

Estados: 100% Municípios: 97%

[Política Nacional Cultura Viva | Territórios da Cultura]



SECRETÁRIO EXECUTIVO - MÁRCIO TAVARES

CHEFE DE GABINETE - FRANCISCO GUERREIRO

ASSESSORIA ESPECIAL DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - GABRIELLA GUALBERTO FARIA

ASSESSORIA DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL E DIVERSIDADE - MARIANA BRAGA TEIXEIRA

ASSESSORIA ESPECIAL DE ASSUNTOS INTERNACIONAIS - BRUNO DE MELO

ASSESSORIA ESPECIAL DE ASSUNTOS PARLAMENTARES E FEDERATIVOS - AMAURI SANTOS TEIXEIRA

ASSESSORIA ESPECIAL DE CONTROLE INTERNO – ANA VITORIA ALBUQUERQUE

# SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL



Secretário Henilton Menezes

Fomento Direto
Fomento Indireto
Políticas Públicas de
Cultura para o
Trabalhador
Economia Criativa

### SECRETARIA DO AUDIOVISUAL



Formação e Inovação Audiovisual Preservação e Difusão Audiovisual



## SECRETARIA DE DIREITOS AUTORAIS E INTELECTUAIS

Secretário Marcos Souza

Gestão Coletiva de Direitos Autorais

Regulação de Direitos Autorais



# SECRETARIA DE CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL

Secretária Márcia Rollemberg

Política Nacional Cultura Viva Promoção da Diversidade Cultural Promoção das Culturas Populares

#### SECRETARIA DE FORMAÇÃO, LIVRO E LEITURA

Secretário Fabiano Piúba

Educação e Formação Artística Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas



#### SECRETARIA DOS COMITÊS DE CULTURA

Secretária Roberta Martins

Articulação e
Governança
Sistema Nacional
de Cultura
Assistência Técnica a
Estados, Distrito Federal e
Municípios



SUBSECRETARIA DE ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Subsecretária Cecília Gomes de Sá

Coordenar a implementação de espaços e equipamentos culturais no país

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL



Presidente Leandro Grass

Patrimônio Material e Fiscalização Patrimônio Imaterial Articulação, Fomento e Educação Ações Estratégicas e Intersetoriais

## FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES



Presidente João Jorge

Proteção ao Patrimônio Afrobrasileiro Fomento e Promoção da Cultura Afro-brasileira

#### FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES



#### Presidenta Maria Marighella

Projetos Artes Cênicas Música Artes Visuais Fomento e Difusão Regional

#### AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA



#### Diretor-Presidente Alex Braga

Fomento, financiamento, a regulação e a fiscalização das atividades cinematográficas e videofonográficas.

### FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

#### **Presidente Marco Luchesi**

Centro de Cooperação e
Difusão
Centro de Processamento e
Preservação
Centro de Coleções e Serviços
aos Leitores
Centro de Pesquisa e Editoração
Biblioteca Euclides da Cunha
Escritório de Direitos Autorais

## INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS



#### Presidenta Fernanda Castro

Processos Museais Difusão, Fomento e Economia dos Museus Unidades Museológicas

#### FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA

### Presidente Alexandre = Santini

Centro de Pesquisa Centro de Memória e Informação







#### LEI DE INCENTIVO À CULTURA É UM DOS MECANISMOS MAIS TRANSPARENTES DA ESPLANADA

Impulsiona a economia criativa brasileira

Entre 1993 e 2018, a lei teve um impacto na economia brasileira de mais de **R\$ 49 bi** (dados FGV)

Cada R\$1 investido, tem o retorno de R\$1,59

2023: R\$ 2,3 BILHÕES, BENEFICIANDO MAIS DE 3 MIL AÇÕES CULTURAIS

#### SECRETARIA DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL

**SELEÇÃO PETROBRÁS CULTURAL** - por meio de incentivos fiscais da lei Rouanet e da lei do Audiovisual, com apoio a ações continuadas, totalizando R\$250 milhões

#### NACIONALIZAÇÃO DO FOMENTO

- a. Rouanet Norte R\$ 24 milhões a projetos culturais para estados da região Norte. (uma parceria entre Banco da Amazônia, Banco do Brasil, Caixa Econômica Federal e Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, Correios)
- b. Rouanet das Favelas Recursos de R\$ 5 milhões destinados a territórios de favelas das cidades de Salvador, Belém, São Luís, Fortaleza e Goiânia; articulação entre Ministério da Cultura, CUFA e VALE.



**PLATAFORMA DE CURSOS ONLINE** - "Escola Solano Trindade de Formação e Qualificação Artística, Técnica e Cultural" (ESCULT), em parceria com o Instituto Federal de Goiás

RECRIAÇÃO DO PROGRAMA DE INTERCÂMBIO E DIFUSÃO CULTURAL, de caráter contínuo, com investimento de R\$2,5 milhões. Na primeira etapa foram selecionadas 130 pessoas, entre grupos e indivíduos.

**REALIZAÇÃO DO 3º MICBR** Mercado das Indústrias Criativas do Brasil -2.500 rodadas de negócios, 400 empresas nacionais e internacionais e a expectativa é de geração de negócios de **20 milhões de dólares em 12 meses.** 



#### RETOMADA DO PAPEL ESTRATÉGICO DO AUDIOVISUAL

**EDITAL RUTH DE SOUZA-** para produção independente, no valor de R\$36 milhões

**EDITAL DE INTERCÂMBIO - FORMAÇÃO E DIFUSÃO**, bolsas para capacitação e formação no exterior, valor total de R\$1,5 milhão

**EDITAL PARA CURTA-METRAGEM** (Afirmativo, Mulheres e de Temática Infantil) - total de R\$4,5 milhões



**REGULAMENTAÇÃO** DA LEI DE **COTA DE TELA** (cinema e TV paga) Aprovação do **MARCO LEGAL DOS JOGOS ELETRÔNICOS** 

Reestruturação da CINEMATECA BRASILEIRA e do PLANO NACIONAL DE PRESERVAÇÃO DO AUDIOVISUAL

Posse do CONSELHO SUPERIOR DO CINEMA



## RETOMADA DO PROTAGONISMO COMO UNIDADE REGULATÓRIA DE DIREITOS AUTORAIS

Protagonismo do Ministério da Cultura em **FÓRUNS INTERNACIONAIS** (direitos autorais, do autor, ambiente digital e remuneração adequada, dentre outros)

Participação no debate internacional, especialmente na ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL (OMPI)



**Grupo de Trabalho** para elaboração de marco regulatório visando à proteção das **EXPRESSÕES CULTURAIS TRADICIONAIS E DOS CONHECIMENTOS TRADICIONAIS** 

Revisão da COMISSÃO PERMANENTE PARA O APERFEIÇOAMENTO DA GESTÃO COLETIVA, órgão colegiado dos direitos autorais



## RETOMADA DA POLÍTICA DE BASE COMUNITÁRIA - CULTURA VIVA

Ativação direta da política nacional com o lançamento dos **EDITAIS CULTURA VIVA** 

**EDITAL SÉRGIO MAMBERTI**, nas categorias "Cultura Indígena", "Culturas Populares e Tradicionais", "Pontos de Cultura" e "Diversidade Cultural", com investimento de **R\$33 milhões** 

**EDITAL PRÊMIO CULTURA VIVA - CONSTRUÇÃO NACIONAL DO HIP- HOP,** investimento de **R\$6 milhões** para iniciativas culturais relacionadas ao movimento hip-hop (parceria entre SCDC, FUNARTE e MIR)

#### SECRETARIA DE CIDADANIA E DIVERSIDADE CULTURAL

#### **CULTURA VIVA do TAMANHO DO BRASIL**

Gestão participativa com as redes de pontos e pontões de cultura

**EDITAL DE FOMENTO A PONTÕES DE CULTURA: fomento de 42 Pontões**, formação de 510 agentes cultura viva e gestão compartilhada com 210 pontos de cultura, com investimento de **R\$28 milhões.** 

CONQUISTA DO PISO NACIONAL DA POLÍTICA NACIONAL CULTURA VIVA NA PNAB, investimento de mínimo de R\$388 milhões/ano (DF, 26 estados e 686 municípios)

#### POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA

#### **CULTURA VIVA 20 ANOS**

Via PNAB com estados e municípios

**96 municípios** diretamente, e cerca de **800 municípios** via editais

**Perspectiva de 5 mil** Pontos e Pontões de Cultura fomentados e premiados





## FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS PARA O LIVRO, LEITURA, BIBLIOTECAS E FORMAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL

Programa Olhos d'Água, Edital Escolas Livres de Formação em Arte e Cultura, formação continuada em arte, cultura e pensamento, investimento de R\$20 milhões

**Edital Prêmio Pontos de Leitura**, reconhecimento de bibliotecas comunitárias, investimento de R\$9 milhões

**Edital Carolina Maria de Jesus**, para escritoras estreantes, com investimento de R\$3 milhões

Lançamento da **Revista Pihhy**, espaço de reflexão e produção do conhecimento indígena, do Programa Conexão, Cultura e Pensamento



#### REDE DE ARTICULAÇÃO TERRITORIAL DE CULTURA

27 Organizações da Sociedade Civil (OSC)

Fazer com que as políticas culturais e o fomento cheguem a todos os brasileiros e brasileiras

**595 Agentes Territoriais de Cultura** que objetivam realizar ações de: mobilização social, formação em direitos e políticas culturais, apoio à elaboração de projetos e parcerias

Reativação do **Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC)**, que é instituído pela Constituição

4° CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA

4 a 8/mar - maior conferência nacional de cultura da história

2700 conferências realizadas

Conferências Temáticas: Culturas Populares, Trabalhadoras e Trabalhadores da Cultura, Cultura e Infância etc

5 mil participantes

30 propostas priorizadas

#### CIRCULA MINC

**NOVO PLANO NACIONAL DE CULTURA** 







## REESTRUTURAÇÃO E REARTICULAÇÃO DAS POLÍTICAS PARA EQUIPAMENTOS CULTURAIS

PROGRAMA TERRITÓRIOS DA CULTURA – programa de equipamentos culturais como MOVCEUS, enorme potencial de atuação e expansão. Teremos de 30 a 45 MovCEUs, para municípios de até 20 mil habitantes.

Retomada de obras dos **CEUs das Artes** (inacabadas); realizamos a inauguração de **12 CEUS das Artes** 

Com a POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA teremos a construção de CEUS DA CULTURA - projetos participativos de arquitetura modular, que tem como um de seus objetivos diminuir a desigualdade de acesso a serviços e equipamentos.

**CEUS DAS ARTES:** resgate de obras

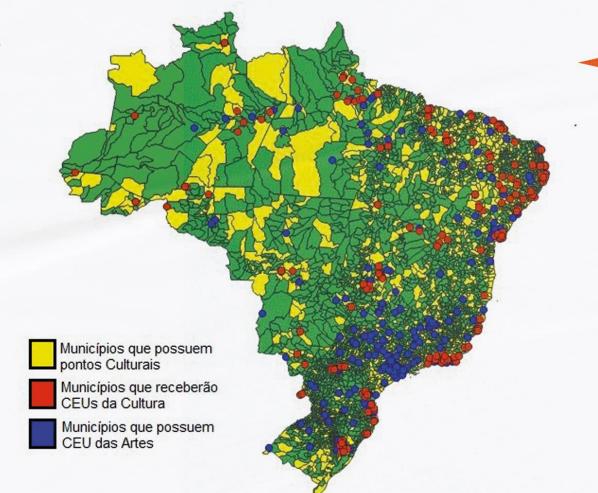
CEUS DA CULTURA: adaptável a

diferentes terrenos

**MOVCEUS** 



#### **ESPAÇOS CULTURAIS**



#### **CULTURA NO PAC**

MUSEU DA **DEMOCRACIA** 

#### PROGRAMA TERRITÓRIOS DA CULTURA

**300 CEUS DA CULTURA** em territórios com maior vulnerabilidade Orçamento previsto de **R\$600 milhões** para entrega de **300 equipamentos** culturais

Na primeira etapa, foram selecionadas 195 propostas Para a segunda etapa, serão selecionadas 105









## FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS PARA O PATRIMÔNIO CULTURAL

Retomada de mais de 140 OBRAS DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO

Cadastramento de mais de 2,5 MIL SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS

Prêmios e editais para preservação do patrimônio histórico, com investimento de R\$4 milhões



**PROGRAMA NACIONAL DE PATRIMÔNIO IMATERIAL**, com investimento de R\$22 milhões

**RECUPERAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE MUSEUS E PONTOS DE MEMÓRIA**, com investimento de R\$11,6 milhões em editais ao setor

**CANTEIROS-MODELO**, oferta de capacitação, pesquisa e fomento dando protagonismo às comunidades

Posse do novo CONSELHO CONSULTIVO DO PATRIMÔNIO MUSEOLÓGICO

# INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL





# RETOMADA E FORTALECIMENTO DE POLÍTICAS PARA PROMOÇÃO E VALORIZAÇÃO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA

Lançamento de diversos prêmios e editais para valorização da cultura negra, tais como Prêmio Luiz Melodia de Canções Afro-brasileiras, com valor de R\$50 mil reais; Prêmio Conceição Evaristo de Literatura Afro-futurista, prêmio total de R\$90 mil; 3ª Edição do Concurso Prêmio Palmares de Arte, com o valor total de R\$ 600 mil; Bolsa de Mobilidade Cultural Afro-brasileira, totalizando R\$825 mil; Manifestação Político-Culturais 20 de Novembro - Zumbi dos Palmares, para Organizações da Sociedade Civil (OSC), com valor tota de R\$600 mil; Prêmio "Saberes e sabores da Gastronomia Quilombola", com o valor total de R\$1 milhão; e II Edição do Prêmio Jovem Quilombola Inovador, com o valor de R\$18 mil cada

Emissão de mais de **100 certificações** fundiárias de quilombos

Fortalecimento e reconexão com países de África e Diáspora Negra





# FORTALECIMENTO E RETOMADA DAS POLÍTICAS PARA AS ARTES

**34 SELEÇÕES PÚBLICAS** realizadas com o maior orçamento dos últimos dez anos

Investimento de R\$94,3 MILHÕES PARA DIVERSAS CHAMADAS E EDITAIS:

Funarte Retomada (5 editais de Música, Teatro, Circo e Artes Visuais, Dança);

Prêmio Funarte Mestres e Mestras das Artes 2023; Programa de Apoio a

**Ações Continuadas:** Grupos e Coletivos Artísticos, Espaços Artísticos e Eventos

Artísticos Calendarizados; Funarte Rede das Artes 2023 - no

âmbito da Política Nacional das Artes



Projeto CIRCULA FUNARTE: presença da Diretoria Colegiada nas 5 regiões brasileiras, percorrendo um total de 9 estados do Brasil, alcançando cerca de 1.200 agentes artísticos e culturais nesses territórios.

### AGÊNCIA NACIONAL DO CINEMA

### RETOMADA DA POSIÇÃO ESTRATÉGICA DO AUDIOVISUAL

Investimento de R\$ 1,2 bilhão para o audiovisual brasileiro (2023-2024). O aumento é três vezes maior do que em 2022, cujo valor foi de R\$ 400 milhões.

Em 2023, duas chamadas públicas para o setor audiovisual, uma para projetos de coprodução internacional de filmes e outra para investimento em longas-metragens com alto potencial de público.

Em 2024, investimento de R\$180 milhões em produções independentes com foco no desempenho artístico

Retomada das políticas regulatórias

118 novas salas de cinema estão sendo abertas no Brasil com financiamento do FSA, em 11 diferentes Estados e em 27 municípios



## FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS DE PRODUÇÃO INTELECTUAL NACIONAL

125 Bolsas de Tradução do Programa de Apoio à Tradução e à Publicação de Autores Brasileiros no Exterior – iniciativa da FBN em cooperação com a SEFLI, e o Ministério das Relações Exteriores (MRE), instituído em 1991, com investimento de R\$1 milhão

Realização de eventos culturais, prêmios literários; concessão de bolsas de pesquisa;

Realização do **Prêmio Luís de Camões** concedido em decorrência ao acordo bilateral entre Brasil e Portugal

Realização de mais de **91 mil atendimentos**, na modalidade presencial e remota



# RETOMADA E FORTALECIMENTO DAS POLÍTICAS PARA O CAMPO MUSEAL E DA MEMÓRIA

Investimento de mais de R\$11,6 milhões em editais para o setor museológico e R\$30 milhões em obras de recuperação **500 Pontos de Memória** em todas as unidades da federação

**100 prêmios** para práticas em museologia social e processos museais comunitários

Lançamento da **Plataforma Brasiliana Museus** 

Criação do Novo Cadastro Nacional de Museus

Retomada de instâncias de participação social, **Conselho Consultivo do Patrimônio Museológico** e **Comitê Gestor do Sistema Brasileiro de Museus** 



# FORTALECIMENTO DE POLÍTICAS PARA O CAMPO DA PRESERVAÇÃO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO DE CONHECIMENTO

**RENOVAÇÃO** da Cátedra UNESCO de políticas culturais e gestão e FCRB

Mobilização da FCRB para a suspensão do leilão da **CASA DE AFONSO ARINOS** 

Reocupação do **PALÁCIO GUSTAVO CAPANEMA** (Grupo de Trabalho através da SCC)



Realização de 173 EVENTOS DE DIFUSÃO CULTURAL;

Realização de 43 EVENTOS CIENTÍFICOS;

Publicação de 5 obras pelo **SERVIÇO DE EDITORAÇÃO** 

Retomada de iniciativas da Fundação como lugar de REFERÊNCIA NACIONAL E INTERNACIONAL

DIÁLOGOS E ESFORÇOS INTERMINISTERIAIS

GRUPO DE TRABALHO INTERMINISTERIAL
"PREVENÇÃO E ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA
NAS ESCOLAS", com Ministério da Educação

BIBLIOTECAS para o Programa "Minha Casa, Minha Vida", Ministério das Cidades

GRUPO DE TRABALHO INTERMINISTERIAL DO CAIS DO VALONGO, com representantes do Ministérios da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos e da Cidadania, do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES), da Fundação Palmares, do Instituto Brasileiro de Museus e do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).



## DIÁLOGOS E ESFORÇOS INTERMINISTERIAIS

AGENDA TRANSVERSAL DE MULHERES PPA (2024-2027), do Ministério do Planejamento e Orçamento, com apoio da ONU e do Ministério das Mulheres.

**PLANO JUVENTUDE NEGRA**, do Ministério da Igualdade Racial, com representantes de 18 ministérios

**MEMORIAL DA PANDEMIA NO CENTRO CULTURAL** do Ministério da Saúde, assinatura de memorando de entendimento

ACORDO DE COOPERAÇÃO COM O MINISTÉRIO DA PESCA

ACORDO DE COOPERAÇÃO COM O MINISTÉRIO DOS DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA



#### GABINETE DE PORTAS ABERTAS

# TEMOS NOS POSICIONADO COMO O MINISTÉRIO DA CULTURA QUE ESTÁ ABERTO A TODAS AS PESSOAS

**PARLAMENTARES** – recebemos senadores, senadoras, deputados e deputadas, representantes de todo o Brasil.

Embaixadores e corpos diplomáticos.

Estivemos em TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

**CIRCULA MINC** 



### PRESENÇA MINISTRA NOS ESTADOS

### **CIRCULA MINC**

40 DIAS: 27 Estados

5.827 pessoas

2.437 municípios



### **RELAÇÕES INTERNACIONAIS**

Presidência do Mercosul Cultural e Campanha "Mercosul sem Racismo"

Vice-Presidência no Grupo de Países Amigos da Ação Climática baseada na Cultura na UNFCCC

A cultura seja tratada como tema estratégico para humanidade a partir da COP 30.

Mercado das Indústrias Culturais Argentinas (MICA 2023)

3º edição do Mercado das Indústrias Criativas do Brasil (MICBR)



#### **INTERNACIONAL**

Retomada das relações e diálogos internacionais com países da **AMÉRICA LATINA E CARIBE** 

Retomada de diálogo e com objetivo de realizar ações futuras com países de **ÁFRICA E DA DIÁSPORA NEGRA** 

#### **COMEMORAÇÕES BILATERAIS:**

Estados Unidos, México, China e Egito em 2024; França em 2025 e Reino Unido em 2026

BIENAL DE ARQUITETURA DE VENEZA, em 2023 – Brasil foi premiado com o Leão de Ouro

BIENAL DE ARTE DE VENEZA DE 2024 – pela primeira vez na história, com curadoria e artistas indígenas

60 anos do pavilhão Brasil. Primeira vez um curador brasileiro na Bienal.

Participação em **FEIRAS INTERNACIONAIS DO LIVRO**: Havana, Cuba; Bogotá, Colômbia



Em 2023, analisamos **459 PROJETOS** no valor total de **R\$194.793.720,00** 

APROVAMOS **95,15%** 

Esse ano temos o valor de **R\$345.548.54,00** 



#### AINDA NO PRIMEIRO SEMESTRE:

Aprovar marcos legais para a política de livro e leitura: atualização do **PLANO NACIONAL DE LIVRO E LEITURA** (PNLL) que institui a **POLÍTICA NACIONAL DO LIVRO E ESCRITA – PNLE** que precisa ser regulamentada;

Apresentar o PROJETO DE LEI AUTORAL NO DIGITAL E PROJETO DE LEI DE REGULAÇÃO DOS SISTEMAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Elaborar e aprovar o PLANO NACIONAL DE ECONOMIA CRIATIVA

Grupo de Trabalho Cultura do **G20** 

COP 30, em 2025, na cidade de Belém, Pará



Elaborar e aprovar o nosso novo PLANO NACIONAL DE CULTURA

#### **NACIONALIZAR O FOMENTO**

Aprovar o MARCO REGULATÓRIO DO FOMENTO

- Modernizar e dar maior celeridade para as ações de fomento

Estruturar o setor cultural, com especial atenção aos trabalhadores e trabalhadoras da cultura



### **ENCERRAMENTO**

