



Senado Federal
Secretaria Geral da Mesa
Secretaria de Comissões
Coordenação de Comissões Especiais Temporárias e Parlamentares de Inquérito

Ofício nº 108/2017 - CPIMT

Brasília, 17 de outubro de 2017.

A Sua Senhoria o Senhor
Felipe Chaimovich
Curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo

Assunto: **Conv~~o~~g para audiência pública** (Requerimento nº 105/2017 – CPIMT)

Senhor Curador,

No intuito de instruir os trabalhos da Comissão Parlamentar de Inquérito dos Maus Tratos, criada pelo Requerimento nº 277, de 2017, do Senado Federal, criada com o objetivo de investigar as **irregularidades e os crimes relacionados aos maus tratos em crianças e adolescentes no País**, e com fulcro no art. 148 do Regimento Interno do Senado Federal, e no art. 2º da Lei nº 1.579, de 1952, **convoco** Vossa Senhoria para participar de depoimento nesta Comissão, em reunião a ser realizada no dia **24 de outubro de 2017, às 14:00, no Auditório Tilene Almeida de Moraes, sala 903, do 9º andar da sede do Ministério Público, situada na Rua Riachuelo, 115, no Centro de São Paulo.**

Atenciosamente,

[assinado eletronicamente]
Senador Magno Malta
Presidente



REQUERIMENTO Nº , DE 2017 – CPI dos Maus Tratos

Nos termos do § 3º do art. 58 da Constituição Federal, combinado com o art.148 do Regimento Interno do Senado Federal, considerando o trabalho a ser desenvolvido para investigar as irregularidades e os crimes relacionados aos maus tratos de crianças e adolescentes no País, requeiro a esta Comissão Parlamentar de Inquérito que convide o artista WAGNER SCHWARTZ, o curador da Exposição “35º *Panorama da Arte Brasileira - Brasil por Multiplicação*” LUIZ CAMILLO OSORIO e o curador do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), FELIPE CHAIMOVICH, para audiência na CPI dos Maus Tratos.

JUSTIFICATIVA

O propósito do requerimento é explicar os objetivos de artistas nus, envolvendo crianças, inclusive com toques, em performances artísticas em museus. Caso recente em exposição em São Paulo causou polêmica sobre possível caso explícito de pedofilia, pornografia e abuso de crianças. A participação de uma criança em uma performance protagonizada pelo artista Wagner Schwartz, que estava nu durante a performance intitulada “*La Bête*” inspirada no trabalho “Bichos” da pintora e escultora Lygia Clark, no âmbito da exposição “35º *Panorama da Arte Brasileira - Brasil por Multiplicação*”, sob curadoria de Luiz Camillo Osorio, ocorreu na semana passada, no Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM).

Sala das Comissões, de 2017.

Senadora Ana Amélia
PP-RS

