

# **CONDECINE**

**Contribuição para o Desenvolvimento  
da Indústria Cinematográfica Nacional**

**1º de outubro de 2015**

# CONDECINE

## O que é?

- É uma Contribuição de Intervenção no Domínio Econômico – CIDE cuja finalidade é o financiamento da atividade Estatal de regulação e fomento do audiovisual brasileiro
- A CONDECINE existia antes da edição da Medida Provisória nº. 2.228-1/01, porém com estrutura jurídica diversa da atual

# **CONDECINE**

## **Por que existe?**

- **Receita vinculada a finalidade específica: intervenção na cadeia econômica do audiovisual**
- **Incentivo à indústria audiovisual nacional**
- **Produto da arrecadação é destinado ao Fundo Nacional de Cultura – FNC, na programação denominada Fundo Setorial do Audiovisual – FSA**
  - **Até 2006 parte da arrecadação era destinada ao orçamento da ANCINE**

# CONDECINE

## Uma possível tipologia

- **CONDECINE-Títulos**
  - **Alíquota específica (valor fixo) cobrada por cada título veiculado, produzido, licenciado e distribuído, por cada segmento de mercado a que for destinada a obra**
  
- **CONDECINE-Telecomunicações**
  - **Alíquota específica (valor fixo) cobrada pela prestação de serviço de telecomunicações através de meios que possam, efetiva ou potencialmente, distribuir conteúdos audiovisuais**

# CONDECINE

## Reduções e isenções

- Reduções em vigor a 20% do valor da CONDECINE para obra:
- Não publicitária brasileira;
  - Destinada a salas de exibição com até 6 cópias;
  - Destinada à radiodifusão com produção de realizada há mais de 20 anos do registro do contrato na ANCINE;
  - Destinada à radiodifusão e à TV paga, quando previamente exploradas com até 6 cópias em salas de exibição, ou quando previamente exibidas em festivais ou mostras (MP nº. 687/15)

# CONDECINE

## Reduções e isenções

- Redução em vigor a 10% do valor da CONDECINE para obra:
  - Publicitária brasileira realizada por microempresa ou empresa de pequeno porte, com custo não superior a R\$ 10.000,00;
- Destaques de isenções:
  - Obra destinada à exibição exclusiva em mostras e festivais, desde que previamente autorizada pela ANCINE
  - Obra jornalística e eventos esportivos

# **CONDECINE**

## **Reduções e isenções**

- **Destaques de isenções (cont.):**
  - **Veiculação de chamadas e publicidade de obras na radiodifusão, TV paga, salas de exibição ou no vídeo doméstico;**
  - **Exportação de obras brasileiras e a programação brasileira transmitida para o exterior;**
  - **Obras brasileiras produzidas por empresas de radiodifusão para exibição em seu segmento de mercado;**
  - **Obras de caráter beneficente, filantrópico e de propaganda política;**

# **CONDECINE**

## **Reduções e isenções**

- **Destaques de isenções (cont.):**
  - **Obras incluídas em programação internacional, quanto à CONDECINE-Título incidente sobre o segmento de TV paga;**
  - **ANATEL, Forças Armadas, Polícia Federal, Polícias Militares, Polícia Rodoviária Federal, Polícias Civis e Corpos de Bombeiros Militares**



# CONDECINE

## Atualização monetária de alíquotas

- **As alíquotas da CONDECINE-Título e CONDECINE-Telecomunicações são datadas, fixas no tempo, e possuem no momento 4 marcos temporais diversos de entrada em vigor:**
  - **Setembro de 2001**
  - **Maio de 2002**
  - **Setembro de 2011**
  - **Março de 2012**

# CONDECINE

## Por que fazer a atualização monetária?

- A passagem do tempo e os desencontros entre o valor nominal da moeda (quantidade) e seu valor real (poder aquisitivo) não devem ser ignorados na esfera tributária, sob risco de produzir desequilíbrios entre arrecadação e despesa
- Por depender dos recursos oriundos da CONDECINE, o poder de intervenção das ações de fomento do Estado brasileiro tuteladas pela ANCINE sofre impacto direto das flutuações dos preços de mercado

# Obrigado

**Maurício Hirata**  
**Secretário Executivo**