



AUDIÊNCIA PÚBLICA

**A COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL SOB DEMANDA
E A INCLUSÃO DA OFERTA DE SERVIÇOS AO PÚBLICO BRASILEIRO
(PL 2331/2022) (PL 1994/2023)**

**CE - SENADO FEDERAL
13 SET 2023**

QUEM SOMOS

**217 EMPRESAS PRODUTORAS INDEPENDENTES
23 UNIDADES FEDERATIVAS**

**CRIADA EM 2018
FORMALIZADA EM 2020
UNIÃO, DEFESA E DESENVOLVIMENTO DO SETOR**

**INTEGRAMOS
FIBRAv - FRENTE DA INDÚSTRIA INDEPENDENTE AUDIOVISUAL BRASILEIRA
CÂMARA TÉCNICA DE ENTIDADES DE PRODUÇÃO DA ANCINE**

**LUTAMOS POR UM AUDIOVISUAL INDEPENDENTE E DESCENTRALIZADO,
RICO POR SUA PLURALIDADE, DIVERSIDADE, POTÊNCIA ARTÍSTICA,
CULTURAL E SOCIOECONÔMICA**

**PONTOS
PRINCIPAIS
-
REGULAÇÃO
STREAMING**

1) DIREITO AUTORAL E PATRIMONIAL

GARANTIR OS DIREITOS À PRODUÇÃO INDEPENDENTE BRASILEIRA

2) PROEMINÊNCIA E COTAS

GARANTIR VISIBILIDADE À PRODUÇÃO INDEPENDENTE BRASILEIRA E CONTRIBUIR COM A SIMETRIA REGULATÓRIA

3) INVESTIMENTO DIRETO

GARANTIR INVESTIMENTO DIRETO NA PRODUÇÃO BRASILEIRA INDEPENDENTE

4) CONDECINE VoD

GARANTIR CONTRIBUIÇÃO PARA O FSA E AVANÇAR NA SIMETRIA REGULATÓRIA

5) PROMOÇÃO DE EQUIDADE

GARANTIR REGIONALIZAÇÃO, ACESSIBILIDADE, DIVERSIDADE

Sempre frisamos o termo "independente" porque há diferença significativa entre ser uma produção/obra brasileira e ser uma produção/obra brasileira independente.

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

INVESTIMENTO DIRETO

AGILIDADE E PREVISIBILIDADE TANTO PARA PLATAFORMAS QUANTO PARA AS PRODUTORAS INDEPENDENTES

PODER DE CURADORIA PARA PLATAFORMAS NA ESCOLHA DE PRODUTORAS/PROJETOS INDEPENDENTES

AS PLATAFORMAS ESCOLHEM DIRETAMENTE, NÃO HÁ CHAMADAS PÚBLICAS VIA FSA/ANCINE/MINC, POR EX.

PRATICAR VALORES DE EQUIDADE AO FOMENTAR A DIVERSIDADE DA PRODUÇÃO (REGIÃO, GÊNERO, ETNIA/RAÇA, ETC), OBSERVANDO AS PRINCIPAIS FUNÇÕES DE REALIZAÇÃO DA OBRA E O PERFIL DAS EMPRESAS (QUADRO SOCIETÁRIO, SEDE, TAMANHO)

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

DE QUANTO DEVE SER O INVESTIMENTO DIRETO?



COMO É NA FRANÇA
20-25% RECEITA LÍQUIDA ANUAL



COMO É NA ITÁLIA
17-25% RECEITA LÍQUIDA ANUAL



COMO DEVE SER NO BRASIL
MÍN 10% RECEITA BRUTA ANUAL

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

MAIS DETALHES INVESTIMENTO DIRETO

10% SOBRE A RECEITA BRUTA ANUAL ACIMA DE R\$ 70 MILHÕES

- _ APLICAÇÃO PROGRESSIVA*
- _ ISENÇÃO: MICRO E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE*
- _ MÍN. DE 70% APLICADOS EM PROD. DE OBRAS BRASILEIRAS
INDEPENDENTES INÉDITAS*

CONTRAPARTIDA: LICENCIAMENTO PELO PRAZO MÁX. DE 5 ANOS

**NÃO INCLUI CONTEÚDOS: JORNALÍSTICAS, EVENTOS ESPORTIVOS E
RELIGIOSOS, PROPAGANDA POLÍTICA, TELEVENDA E INFOMERCIAL.**

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

CONDECINE VoD

CONDECINE É A "CONTRIBUIÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA NACIONAL" E É UMA CIDE (CONTRIBUIÇÃO DE INTERVENÇÃO NO DOMÍNIO ECONÔMICO), TEM OBJETIVO ESPECÍFICO PARA SUA APLICAÇÃO.

ALIMENTA O FSA - FUNDO SETORIAL DO AUDIOVISUAL

SIMETRIA REGULATÓRIA

POTENCIALIZAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS

BENEFÍCIO PARA TODO ECOSSISTEMA DO AUDIOVISUAL, INCLUINDO OUTRAS ÁREAS PARA ALÉM DA PRODUÇÃO, COMO DISTRIBUIÇÃO, EXIBIÇÃO, PRESERVAÇÃO...

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

DE QUANTO DEVE SER A CONDECINE VoD?



**COMO É NA FRANÇA
5,15% RECEITA LÍQUIDA ANUAL**



**COMO DEVE SER NO BRASIL
MÍN 6% RECEITA BRUTA ANUAL**



**COMO É NA CROÁCIA
2% RECEITA BRUTA ANUAL**

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

MAIS DETALHES CONDECINE VoD

6% SOBRE A RECEITA BRUTA ANUAL ACIMA DE R\$ 70 MILHÕES

- _ APLICAÇÃO PROGRESSIVA*
- _ LICENCIAMENTO DE OBRAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES: 30%*
- _ PODE SER APLICADO DIRETAMENTE*
- _ RECOLHIMENTO: 31 DE MARÇO DO ANO SEGUINTE*
- _ ISENÇÃO: MICRO E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE*

APLICAÇÃO REGIONAL DA ARRECADAÇÃO EM PRODUTORAS BRASILEIRAS INDEPENDENTES

- _ OBSERVANDO AS COTAS CONNE (CO, NO, NE) E FAMES (SUL + MG, ES)*
- _ OBSERVANDO DIFERENTES PERFIS DE PRODUTORAS E PROJETOS*

**INVESTIMENTO
DIRETO
&
CONDECINE
VoD**

POR QUE ESSA CONTRIBUIÇÃO MÍNIMA NO BRASIL?

**BRASIL É O 2º MAIOR CONSUMIDOR DE STREAMING DO MUNDO. NO
MESMO RANKING, A FRANÇA APARECE EM 17º LUGAR**

**70% DA POPULAÇÃO BRASILEIRA ASSINA OU ASSINOU AO MENOS UM
STREAMING DISPONÍVEL NO PAÍS, EQUIVALENTE A MAIS DE 147
MILHÕES DE PESSOAS, MAIS QUE O DOBRO DA POPULAÇÃO INTEIRA
DA FRANÇA**

**É UM
EXCELENTE
NEGÓCIO**

POR QUE É TÃO IMPORTANTE INVESTIR NO AUDIOVISUAL BRASILEIRO INDEPENDENTE?

**O SETOR CULTURAL MOVIMENTA OUTROS + DE 60 SETORES
ECONÔMICOS DIFERENTES (SEBRAE)**

DESCENTRALIZAÇÃO / DEMOCRATIZAÇÃO / EMPREENDEDORISMO

**CALDO DE DIVERSIDADE E PLURALIDADE DE OLHAR TRAZ BOAS
PERSPECTIVAS PARA A COMPETITIVIDADE**

DESTAQUE NO VORAZ CENÁRIO INTERNACIONAL

**EM MEIO À CRISE, HISTÓRIAS ORIGINAIS COM ABORDAGENS
"ÚNICAS" SE DESTACAM**

SOBERANIA NACIONAL / SOFT POWER

VAMOS, SENADO FEDERAL!

urgente

Brasil

TELAS DO
STREAMING
TAMBÉM

quer se ver

nas TELAS



NOSSOS AGRADECIMENTOS!

email __ contato@apiaaudiovisual.org.br
instagram __ [@apiaaudiovisualbr](https://www.instagram.com/apiaaudiovisualbr)